Список статей из АРБИКОН

«История и теория консервации и реставрации объектов культурного наследия»

Полные тексты можно заказать в 204 комн.

Тел. 916-352

1. Вехов, Н. В. Архитектор Владимир Суслов = Architect Vladimir Suslov / Н. В. Вехов // Архитектура и строительство Москвы. - 2010. - № 1. - С. 26-31. - Библиогр.: с. 31 (6 назв. ). - Загл. парал. англ.

Биография и деятельность Владимира Васильевича Суслова - русского архитектора, ученого, педагога, посвятившего себя изучению русского народного зодчества.

2. Аксенова, Г. Еще жила Молога, была... и жил Федор Солнцев / гравюры Ф. Солнцева,Галина Аксенова // Новая книга России. - 2004. - № 11. - С. 55-59.

О выдающемся русском художнике, историческом живописце, знатоке археологии и истории России, превосходном изографе русских древностей - Федоре Григорьевиче Солнцеве (1801-1892). Художник принимал активное участие в реставрации знаменитых фресок и мозаик XI века в Киевском Софийском соборе, занимался копированием шедевров русской книжности и созданием оригинальных рукописных книг, иллюстрировал различные издания, связанные с Русской Православной Церковью. Совместно с выдающимся русским иследователем Михаилом Ивановичем Снегиревым Ф. Г. Солнцев принял участие в подготовке замечательного издания "Древности Российского государства". Он является автором превосходных рисунков к описаниям древностей.

3. Вехов, Н. В. Архитектор, ученый, педагог [Электронный ресурс] : о видном исследователе древнерусского зодчества, архитекторе-реставраторе Владимире Васильевиче Суслове (1857-1921) / Николай Владимирович Вехов // Московский журнал. История государства Российского. - 2010. - № 4. - С. 68-73. - Библиогр. в сносках. - Режим доступа : <http://mosjour.ru/index.php?id=487>.

Очерк жизни и деятельности архитектора Владимира Васильевича Суслова, внесшего особый вклад в изучение древнерусской архитектуры. Одним из первых архитекторов-реставраторов он начал широко использовать фотографирование памятников как способ фиксации их облика. Педагогическая и научная деятельность Суслова.

4. Щеглов, А. К. Возрождение очагов культуры и образования Ленинграда с начала блокады до конца 1945 года / А. К. Щеглов // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. Сер.: Исторические науки: "Волжский рубеж". - 2007. - Т. 12, № 4. - С. 48-49. - Библиогр.: с. 49 (13 назв. ).

О восстановлении очагов культуры, учреждений образования и науки Ленинграда.

5. Николашкина, А. Б. Вопросы реставрации живописи на Всероссийском съезде художников 1911-1912 гг. / А. Б. Николашкина // Вестник Российского государственного гуманитарного университета. - 2009. - № 15. - С. 275-282. - Библиогр. в примеч. - Примеч.: с. 282.

Рассматриваются различные методологические позиции по отношению к вопросам реставрации произведений искусства.

6. Келли, К. "Исправлять" ли историю? : споры об охране памятников в Ленинграде 1960-1970-х годов; [пер. с англ. ] / К. Келли // Неприкосновенный запас: дебаты о политике и культуре. - 2009. - № 2. - С. 117-139. - Библиогр. в сносках. - Материалы статьи опубликованы на сайте: http: // www. nlobooks. ru.

Из истории охраны памятников культуры в Ленинграде в 1960-1970-х гг.

7. Уханова, В. "Подойти к починке ее с наибольшей осторожностью... ". Хроника реставрации иконы "Троица" Андрея Рублева / Валентина Уханова // Русское искусство. - 2010. - № 4. - С. 58-61. - Примеч.: с. 61.

О ходе реставрации иконы "Святая Троица" Андрея Рублева (1931-1932 гг. ).

1. Разанов, М. Подрамники для картин на холстах / Мухитдин Разанов // Художественный Совет. - 2006. - № 4. - С. 16-21. - Ил.: 20 рис.- Табл.: Расчетная таблица по подрамникам.

Историческое развитие конструкции подрамников. Основные требования к подрамнику.

1. Магер, И. Резчики / И. И. Магер // Московский журнал. История государства Российского. - 2003. - 63-64. - Ил.: 5 фот., 2 и 3-я с. обл.

Творчество династии Юдиных - мастеров-резчиков по дереву. Участие воспитанников кружка резьбы по дереву при миасском ДЮЦ "Ровесник" в выставках и конкурсах.

1. Щенков, А. С. Реставрация и охрана памятников архитектуры в деятельности Императорской Археологической комиссии / А. С. Щенков // Российская археология. - 2009. - № 4. - С. 18-24. - Библиогр.: с. 24.

Роль Императорской Археологической комиссии в реставрации и сохранении архитектурных памятников.

1. Зверев, В. В. "Реставрация памятников": об исторической семантике понятия и социальных практиках его использования / В. В. Зверев // Обсерватория культуры: журнал-обозрение. - 2011. - № 5. - С. 88-94. - Библиогр.: с. 94 (15 назв. ).

Рассматриваются проблемы, связанные с происхождением понятия "реставрация памятников" и практик его использования в различных исторических и культурных контекстах XIX - XX веков. Обсуждение этой темы может способствовать прояснению объема базового понятия "научная реставрация" и его социально-культурных функций.

1. Третьяков, Н. С. Охрана, реставрация и использование художественных памятников в пригородных музеях Петрограда - Ленинграда в первые годы советской власти / Н. С. Третьяков // Вестник архивиста. - 2006. - № 4/5. - С. 270-286. - Библиогр. в примеч.

О деятельности по охране и реставрации художественных памятников во дворцах-музеях Ленинградской области в начале 20 века.