

# СОДЕРЖАНИЕ

*Юрий Левинг, Евгений Сошкин.* Набоков на рынке ценных бумаг ..... 7

## I. Социология успеха / ИНТЕНЦИИ / литературное поведение

<i>Мария Маликова</i> (ИРЛИ РАН, С.-Петербург) Дар и успех Набокова .....	23
<i>Борис Маслов</i> (Калифорнийский университет, Беркли) Традиции литературного дилетантизма и эстетическая идеология романа «Дар» .....	37
<i>Стивен Блэкуэлл</i> (Университет Теннесси) Книгоиздатель Набоков .....	74
<i>Ирина Борисова</i> (С.-Петербург) Nabokov's <i>Ultima Thule</i> , или Подробности случайных дел, связанных с аукционами, экспертизами, выставками...	85

## II. Индустрия / РЕЦЕПЦИИ / масскульт

<i>Юрий Левинг</i> (Университет Дальхаузи, Новая Шотландия) Гипс, мрамор, канон: реабилитация Набокова .....	125
<i>Сьюэлен Стрингер-Хай</i> (Университет Вандербилт) Владимир Набоков и американская массовая культура .....	148
<i>Екатерина Васильева-Островская</i> (Кёльнский университет) Мифология Лолиты: героиня Набокова в современном искусстве и массовой культуре .....	162
<i>Юичи Исахая</i> (Университет Дошиша, Киото) Набоков и набоковедение: девяностые годы .....	181
<i>Екатерина Рогачевская</i> (Британская библиотека) Набоков в Интернете .....	193
<i>Вячеслав Десятов</i> (Алтайский государственный университет, Барнаул) Русский постмодернизм: полвека с Набоковым .....	210
<i>Юрий Левинг</i> (Университет Дальхаузи, Новая Шотландия) «Набоков-7»: Русский постмодернизм в поисках национальной особенности .....	257

<i>Олег Лекманов</i> (МГУ) «И все-таки “нимфетки” — это здорово!» .....	285
----------------------------------------------------------------------------	-----

### III. Читатель Набоков / РЕФЛЕКСИИ / Набоков-зритель

<i>Савелий Сендерович, Елена Шварц</i> (Корнельский университет) Сок трех апельсинов: Набоков и петербургский театральный авангард .....	293
<i>Лада Панова</i> (ИРЯ РАН, Москва) Вл. Сирин и русский Египет .....	348
<i>Александр Долинин</i> (Университет Висконсин-Мэдисон / С.-Петербург) Об одной пародии Набокова .....	356
<i>Надежда Григорьева</i> (Констанц / Москва) Авангард в «Отчаянии» .....	363
<i>Дональд Бартон Джонсон</i> (Калифорнийский университет, Санта-Барбара) Запретные шедевры в «Аде» Набокова .....	387
<i>Рашид Янгиров</i> (Москва) «Чувство фильма»: Заметки о кинематографическом контексте в литературе русского зарубежья 1920—1930-х годов ....	399

### IV. Вызов читателю / КОДЫ / Обратная связь

<i>Александр Жолковский</i> (Университет Южной Калифорнии, Лос-Анджелес) Розыгрыш? Хохма? Задача? .....	429
<i>Федор Двинятин</i> (С.-Петербург) Набоков, модернизм, постмодернизм и мимесис .....	442
<i>Маша Левина-Паркер</i> (Сорбонна, Париж) Повторение. Répétition. Репетиция? Об одной повествовательной стратегии у Набокова и Белого .....	482
<i>Александр Долинин</i> (Университет Висконсин-Мэдисон / С.-Петербург) Знаки и символы в «Знаках и символах» Набокова .....	506
Именной указатель .....	522
Contents .....	537