

Содержание

Предисловие	3
-------------------	---

І. Изобразительное искусство, искусствоведение и художественное образование

<i>Е. П. Яковлева.</i> Художественное наследие Русского зарубежья в свете исследований последнего десятилетия: обзор	11
<i>М. Г. Литаврина.</i> Русский эмигрант на randеву (к проблеме самосознания русской художественной среды в изгнании)	22
<i>Т. Л. Астраханцева.</i> К вопросу об изучении художественного образования в Русском зарубежье	34
<i>Н. П. Крадин.</i> Русские художники-эмигранты в Китае	45
<i>Т. А. Лебедева.</i> Судьба творческого наследия художников М. А. Кичигина и В. Е. Кузнецовой-Кичигиной	53
<i>О. Л. Медведко.</i> Творческий путь Николая Загрекова и его вклад в культуру Германии. Возвращение наследия художника в Россию	65
<i>С. Маркович.</i> Художник Андрей Биценко	75
<i>Н. А. Авдюшева-Лекомт.</i> Бельгийский пейзажист Осип Синявер	82
<i>С.-А. Стоммельс, А. Лемменс.</i> Елизавета Ивановская — русский художник в Бельгии	86
<i>О. Р. Демидова.</i> Евгений Климов — забытый художник русской эмиграции	105
<i>Т. А. Анисимова.</i> Творческая биография книжного графика Бориса Гроссера	113
<i>Н. О. Гадалина-Шома.</i> Александр Рубцов — тунисский художник эпохи французского протектората. Проблемы изучения биографии и творчества	122
<i>И. В. Кувалдина.</i> Итальянский период творчества А. В. Исупова	129
<i>Н. А. Элизбарашвили.</i> Проблемы пейзажной и портретной живописи французского периода творчества В. И. Шухаева	136

А. С. Мухин. Витражи Марка Шагала в Реймском соборе.....	144
Р. Н. Антипова. Проблема духовности в творческой жизни художника Б. Д. Григорьева. По материалам переписки.....	149
Г. П. Тулузакова. Роль У. С. Стиммела и казанского представительства А.Р.А. в организации эмиграции Н. И. Фешина (по материалам архива наследников художника).....	159
И. Г. Девятьярова. Мемуары Алексея Явленского в зарубежных архивах: история создания и проблемы использования.....	167
Н. М. Козырева. Письма М. В. Добужинского Н. В. Зарецкому (по материалам Бахметевского архива).....	176
П. Мелани. Балет Иды Рубинштейн через призму неопубликованного парижского дневника Александра Бенуа.....	190
А. В. Толстой. Из истории книжной и журнальной иллюстрации русских художников-эмигрантов.....	196
А. Лемменс, С.-А. Стоммельс. «Двенадцать» Александра Блока в иллюстрациях русских художников-эмигрантов (1920–1950).....	212
С. Мартен-Финнис. Художник печатного дела А. Э. Коган и его иллюстрированный журнал «Жар птица».....	220
И. В. Обухова-Зелинская. Юрий Анненков — искусствовед.....	226
М. В. Ковалев. Проблемы истории древнерусского искусства в искусствоведческом наследии Н. Е. Андреева.....	235
И. В. Щеблыгина. Рериховский зал Русского культурно-исторического музея в Праге (по материалам переписки В. Ф. Булгакова и Н. К. Рериха).....	247
И. Н. Егорова. Сергей Маковский — организатор выставки «Искусство и быт Подкарпатской Руси» (1924).....	261
А. И. Савицкая. Выставки русских художников в Париже 1950-х гг. в эмигрантской прессе.....	269
Л. Я. Битколова. О Г. Н. Соловьевой-Барбизан и ее коллекции живописи в собрании Ярославского художественного музея.....	280
О. Л. Улемнова. О Дмитрие Одинце и его коллекции живописи.....	288
И. А. Куклинова. Художественное наследие Русского зарубежья в Музее Монпарнаса в Париже.....	297

II. Архитектурное наследие

С. С. Лешко. Европейская и дальневосточная ветви русской архитектурной эмиграции: параллели и контрасты.....	307
Н. Н. Громов. Русские храмы в Австралии.....	318

А. Кадиевич. Основные исторические, идеологические и эстетические аспекты архитектуры русской эмиграции в Югославии 1920–1950-х гг.: исследование, интерпретация, оценка	325
В. И. Косик. Русские зодчие в Югославии	337
А. Б. Арсеньев. Петербургские архитекторы Нови-Сада: К. П. Паризо де ла Валетт и Ю. Н. Шретер	348
Т. Стефанович. Мемориальная церковь Св. Димитрия в Лазареваце — памятник церковного зодчества Югославии межвоенного периода ...	366
М. А. Медведев. Архитектор Александр Медведев и его роль в зарождении архитектуры модернизма в Сербии в 1930-х гг.	376
М. Просен. Творчество архитектора Григория Ивановича Самойлова.....	385
И. В. Белинцева. Архитектор Мариан Ляевич после 1918 г.: другая Балтика.....	394
Л. Г. Кебке. Анонимный сотрудник финского архитектурного бюро 1930–1960 гг.: архитектор Иван Павлович Антонов	404
Т. И. Ульянкина. Переписка архитектора К. А. Перцова с А. Л. Толстой (по материалам Толстовского фонда)	410
Е. Н. Комиссарова. Проблемы изучения памятников культуры русской эмиграции в провинции Синьцзян в Западном Китае	424

III. Источники и библиография

О. А. Александрова, И. П. Кузнецова, А. Я. Липидус. Проблемы библиографирования произведений изобразительного искусства и искусствоведческих материалов (на примере библиографических указателей серии «Знаменитые эмигранты России»)	435
А. В. Попов. Библиографический учет литературы по истории русского церковного искусства за рубежом: опыт составления библиографического указателя	444
Л. П. Черникова. Источники по русскому искусству и архитектуре в архивах и библиотеках Шанхая	451
Сведения об авторах	453
Список сокращений	463
Указатель имен.....	464