

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----|
| От составителя | 7 |
| I. ИДЕЯ СУДЬБЫ КАК ЛИНГВО-ФИЛОСОФСКОЙ КАТЕГОРИИ | |
| <i>А. Я. ГУРЕВИЧ</i> | |
| Диалектика судьбы у германцев и древних скандинавов | 12 |
| <i>Т. А. МИХАЙЛОВА</i> | |
| Осмысление и обозначение «судьбы» в древнеирландской мифопоэтической традиции | 24 |
| II. ЖЕНСКИЙ АСПЕКТ В МИФОПОЭТИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ КЕЛЬТОВ И ГЕРМАНЦЕВ | |
| <i>М. ХЕРБЕРТ</i> | |
| Преображение ирландской богини | 50 |
| <i>О. А. СМИРНИЦКАЯ</i> | |
| Имена великанш в «Эдде» и туле..... | 62 |
| <i>Н. Ю. ГВОЗДЕЦКАЯ</i> | |
| Валькирический миф в женских образах «Старшей Эдды» | 78 |
| <i>Н. А. ГАНИНА</i> | |
| Валькирия: к генезису мифа и специфике древнегерманских ареальных традиций..... | 104 |
| <i>В. П. КАЛЫГИН</i> | |
| Ирландская Бригита и галльская Бригантия | 118 |
| <i>Н. А. ГАНИНА</i> | |
| Спор королей («Песнь о Нибелунгах», XIV авентюра): генезис коллизии и синхрония текста | 130 |
| <i>Т. В. ТОПОРОВА</i> | |
| Об образе «женщины вод» в германской мифологии | 148 |
| <i>Ж. БОРЧ</i> | |
| Предзнаменования, предсказания и испытания: демоны и оружие в древнеирландских текстах | 172 |
| III. ЖЕНА-ПРОРИЦАТЕЛЬНИЦА В МИФОЛОГИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ КЕЛЬТОВ И ГЕРМАНЦЕВ | |
| <i>Т. А. МИХАЙЛОВА</i> | |
| «Заговор на долгую жизнь»: к проблеме образов «дочерей моря» и «волн судьбы» в ирландской мифопоэтической традиции | 192 |
| <i>Н. А. ГАНИНА</i> | |
| Норны: к генезису и ареальным параллелям образа | 212 |

Т. А. МИХАЙЛОВА
Ирландская *баниши* и русская *русалка* 228

А. И. КУЗНЕЦОВА
Представления о *судьбе* в традиционных культурах Сибири:
женские образы, олицетворяющие *судьбу*
(на примере обско-угорских и самодийских культур) 248

IV. ВЕЩИЕ ЖЕНЫ, ПРОВИДИЦЫ И КОЛДУНЫ В РЕАЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ КЕЛЬТОВ И ГЕРМАНЦЕВ

Н. А. ГАНИНА
Германские провидицы в эпоху Римской империи 270

Н. Ю. ЧЕХОНАДСКАЯ
Галльские пророчицы:
Жизнь, смерть и исцеление в руках галльских женщин 282

Т. А. МИХАЙЛОВА
«Против женщин, кузнецов и друидов...»:
вера в женскую магию в традиционной ирландской культуре 322