
СОДЕРЖАНИЕ

I

<i>В.В. Воропанов.</i> Северный кружок любителей изящных искусств в Вологде	3
<i>Г.И. Губанова.</i> Малевич и Чюрленис на пути к новому искусству	44
<i>Г.Ф. Коваленко.</i> Павел Челищев: ранние годы	68
<i>А.Н. Иньшаков.</i> Михаил Ларионов и живопись немецкого экспрессионизма	123
<i>В.Н. Терёхина.</i> Всеволод Максимович среди московских футуристов	146
<i>И.Г. Девятьярова.</i> “Восторженны те времена, когда Ты ввел меня в святой мир искусства...”	157
<i>А.В. Толстой.</i> Анненков – Блок. Диалог вокруг иллюстрации	169
<i>О.П. Малкова.</i> Эволюция графики И.И. Машкова	
<i>Д.Ф. Фомин.</i> В.М. Конашевич и К.И. Чуковский: к истории творческих взаимоотношений	228
<i>М.Б. Денисов.</i> Трансформации А.А. Дейнеки	295
<i>Т.Л. Астраханцева.</i> “Обнаженные” А.Т. Матвеева и народная керамическая традиция	309

II

<i>Е.А. Лаврентьева.</i> Текст как пространство	329
<i>Т.В. Малова.</i> Категория времени в поэтике искусства ОСТА	385

III

<i>С.О. Хан-Магомедов.</i> Классики раннего конструктивизма – братья Стенберги	397
<i>А.К. Флорковская.</i> Перформансы в музее А.Н. Скрябина (1971–1975)	494
<i>И.Ю. Чмырева.</i> Новая вещественность. Была ли она в России?	509

IV

<i>В.И. Бородина.</i> “Планетарно-органическая” картина мира К.С. Петрова-Водкина	525
<i>С.В. Белозерова.</i> Любим как гений и как сын	540

<i>С.В. Белозерова. Тайна Фекти. Об истории модели К.С. Петрова-Водкина</i>	550
<i>Е.Э. Пондина. Покровитель и друг</i>	555
<i>Е.Э. Пондина. “И брат, и сын” К.С. Петрова-Водкина</i>	567
<i>В.И. Бородина. К.С. Петров-Водкин – драматург</i>	571
<i>А.В. Перегородова. Детская повесть К.С. Петрова-Водкина “Аойя. Приключения Андрюши и Кати в воздухе, под землей и на земле”</i>	600

V

<i>Юрий Анненков. Монпарнас 1911–1913 гг. (Публикация И.В. Обуховой-Зелинской)</i>	606
<i>В.Д. Фалилеев. Воспоминания (Публикация К.В. Безменовой)</i>	646
<i>С.А. Кочкин. Раннее творчество Бориса Рыбченкова</i>	768
<i>Б. Рыбченков. Коммуна имени Карла Маркса на Дону (рассказ-воспоминание)</i>	788
<i>Список иллюстраций</i>	796