

# СОДЕРЖАНИЕ

|                    |   |
|--------------------|---|
| От редактора ..... | 6 |
|--------------------|---|

## НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ МИРА

|                                                                                                                                                  |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Созина Е. К.</i> Национальные лица России. Зырянский мир в русской литературе XIX века .....                                                  | 7   |
| <i>Блажес В. В.</i> Тюркские истоки литературы Урала .....                                                                                       | 27  |
| <i>Надергулов М. Х.</i> История всемирная и региональная в башкирских тарихнаме .....                                                            | 39  |
| <i>Шаяхметов Р. А.</i> О параллелях к башкирским нарративам из работ П. И. Рычкова .....                                                         | 42  |
| <i>Ванюшев В. М., Камитова А. В.</i> Творчество Григория Верещагина и Кузубая Герда как активное начало формирования удмуртской литературы ..... | 51  |
| <i>Кривонос В. III.</i> Национальные аспекты образа мира в поэме Гоголя «Мертвые души» .....                                                     | 58  |
| <i>Новик О. П.</i> Слобожанщина в романтической парадигме пространства произведений О. Стороженко .....                                          | 69  |
| <i>Пращерук Н. В.</i> «Россия как целое» и региональные акценты в прозе 1910-х гг. ....                                                          | 75  |
| <i>Власова Е. Г.</i> Пермьяки о пермяках: коми-пермяки в изображении русской периодики Перми XIX – начала XX в. ....                             | 81  |
| <i>Лимеров П. Ф.</i> «Власть тьмы» и суд поэта: эсхатологическая тема в поэзии И. А. Куратова .....                                              | 90  |
| <i>Лимерова В. А.</i> «Текст языка» в творчестве И. А. Куратова и его современников .....                                                        | 99  |
| <i>Подлубнова Ю. С.</i> Поэтические письма народов товарищу Сталину: советская интерпретация национального образа мира .....                     | 108 |
| <i>Васильев И. Е.</i> Образ мира в коми поэзии (на материале стихов 1920–1930-х гг.) ...                                                         | 120 |
| <i>Снигирева Т. А.</i> Поэт и его Слово в национальном мире современной коми поэзии .....                                                        | 130 |
| <i>Лукьянин В. П.</i> Межнациональные литературные связи: уровень языка и уровень смысла .....                                                   | 136 |
| <i>Колчева Э. М.</i> Образ Мирового древа в творчестве современных марийских художников .....                                                    | 144 |
| <i>Зайцева Т. И.</i> Удмуртская «производственная» проза 1970–1980-х гг. ....                                                                    | 155 |
| <i>Шибанов В. Л.</i> Этнофутуризм как современная тенденция в развитии национальных культур Урало-Поволжского региона .....                      | 163 |
| <i>Исхаков Р. Л.</i> Исламская концепция миропорядка и тюркская печать Урала .....                                                               | 172 |
| <i>Прокофьева О. С.</i> Образ человека и образ места в творчестве хантыйского поэта М. Новьихова .....                                           | 180 |
| <i>Рогачева Н. А.</i> Национальный быт в литературе Тюменского Севера .....                                                                      | 186 |

## ГЕОПОЭТИКА ЛИТЕРАТУРЫ УРАЛО-СИБИРСКОГО РЕГИОНА

|                                                                                                         |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Абашев В. В.</i> К истории геопоэтики Урала: очерки Вас. Ив. Немировича-Данченко .....               | 192 |
| <i>Анисимов К. В.</i> Климат как мотив и идеологема (на примере текстов, связанных с Сибирью) .....     | 201 |
| <i>Ларкович Д. В.</i> Державинские страницы пермского текста (опера «Рудокопы») .....                   | 215 |
| <i>Эртнер Е. Н.</i> Поэтика городского ландшафта в повести М. С. Знаменского «Исчезнувшие люди» .....   | 223 |
| <i>Абашева М. П.</i> Урал в современной историко-приключенческой прозе .....                            | 230 |
| <i>Мароши В. В.</i> Локус Каракорума в русской литературе XX века .....                                 | 237 |
| <i>Разувалова А. И.</i> Мифопоэтика Севера в повести В. П. Астафьева «Кража» .....                      | 249 |
| <i>Ковтун Н. В.</i> Мотивы дома и пути в повести В. П. Астафьева «Перевал» .....                        | 258 |
| <i>Онуфриева Н. И.</i> «Рифейский миф» Ольги Славниковой и «уральский текст» Бориса Рыжего .....        | 271 |
| <i>Подлесных А. С.</i> «Уральский язык» Алексея Иванова .....                                           | 279 |
| <i>Козьмина Е. Ю.</i> Литературная проекция легенд о екатеринбургском Доме Расторгуева-Харитоновы ..... | 283 |
| <i>Меньщикова А. М.</i> Взаимовлияние мифа и истории: нарративы о поселке Заводоуспенском .....         | 291 |
| <i>Миронов А. В.</i> Вариации на тему пограничного локуса в стихах тагильских поэтов .....              | 303 |
| <i>Садриева А. Н.</i> Петербургский «след» в символическом ландшафте Нижнего Тагила .....               | 308 |

## ТЕРРИТОРИЯ КУЛЬТУРЫ. ЛИТЕРАТУРНАЯ ЖИЗНЬ

|                                                                                                                                |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Прокофьева А. Г.</i> Уральские казаки в прозе В. И. Даля .....                                                              | 318 |
| <i>Беньковская Т. Е.</i> Фольклорные мотивы в «оренбургском» рассказе Н. Вагнера «Телепень» .....                              | 325 |
| <i>Каменецкая Т. Я.</i> Жанровое своеобразие произведений литературного отдела «Екатеринбургской недели» .....                 | 329 |
| <i>Ключкова Ю. В.</i> Освещение дела Бейлиса в екатеринбургской газете «Зауральский край» (1913 г.) .....                      | 337 |
| <i>Слаутина М. В., Серебрякова Ю. Е.</i> Рекламный текст начала XX века (по материалам газеты «Уральская жизнь») .....         | 343 |
| <i>Синицына С. Ю.</i> Творчество Антона Кунгурцева сквозь призму искусства «примитива» .....                                   | 348 |
| <i>Журавлева Н. С.</i> Из повседневной жизни уральских писателей в 1930-е гг. ....                                             | 357 |
| <i>Достовалова П. Д.</i> Литературное объединение Уральского университета 1930-х гг. и творчество Владислава Занадворова ..... | 362 |
| <i>Дубцова Е. К.</i> «Грибные» повести В. Солоухина и В. Одноралова: опыт сопоставительного анализа .....                      | 370 |
| <i>Дуреко Е. Ю.</i> Образ Екатеринбурга в медийном дискурсе: динамика актуальных смыслов .....                                 | 374 |

## ЛИТЕРАТУРА В ИСТОРИИ

|                                                                                                                                                                       |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Мангилев П. И., прот.</i> Агиографические памятники Урала .....                                                                                                    | 381 |
| <i>Полетаева Е. А.</i> О составе рукописного «цветника» XVIII в. из библиотеки Екатеринбургской духовной семинарии (к вопросу о круге старообрядческого чтения) ..... | 393 |
| <i>Зырянов О. В.</i> Роль авторских комментариев в поэзии И. И. Бахтина (журнал «Иртыш, превращающийся в Иппокрену», книга стихов «И я автор...») .....               | 405 |
| <i>Кубасова А. В.</i> Хоровой рассказчик и герой в прозе Ф. М. Решетникова .....                                                                                      | 415 |
| <i>Якина Л. П.</i> Рассказы Д. Н. Мамина-Сибиряка 1880-х гг. «В худых душах» и «Все мы хлеб едим» .....                                                               | 422 |
| <i>Слобожанинова Л. М.</i> Рассказы Мамина-Сибиряка «Кормилец» (1894) и «Макарка» (1904) .....                                                                        | 436 |
| <i>Мангилева А. В.</i> Особенности изображения духовенства в произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка .....                                                                | 441 |
| <i>Житкова Л. Н.</i> Образы социума в произведениях А. Туркина .....                                                                                                  | 446 |
| <i>Королева В. Б.</i> Национальное и наднациональное в произведениях Г. Белорецкого о войне .....                                                                     | 451 |
| <i>Приловская О. В.</i> Роль П. П. Бажова в изучении творческого наследия Д. Н. Мамина-Сибиряка .....                                                                 | 458 |
| <i>Маркова Т. Н.</i> Молчание о любви в лирике Л. Татьянической .....                                                                                                 | 467 |

## СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА УРАЛА

|                                                                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Орлицкий Ю. Б.</i> Особенности стихотворной поэтики Геннадия Айги .....                                         | 478 |
| <i>Арсенова Т. А.</i> «Если в прошлое, лучше траваем...»: об одном стихотворении Бориса Рыжого .....               | 487 |
| <i>Вяткина Г. Ю.</i> Особенности поэтического дискурса в стихах Ю. Казарина .....                                  | 507 |
| <i>Барковская Н. В.</i> Стратегия житетворчества в книге А. Ильенкова «Еще о женьщинах» .....                      | 516 |
| <i>Драчева С. О.</i> Деструкция в художественной аксиологии Янки Дагилевой .....                                   | 523 |
| <i>Кузнецова Т. Л.</i> Киноповесть Ю. Екишева «Ангел рода»: особенности художественного осмысления .....           | 533 |
| <i>Ившина М. В.</i> Время и люди в пьесах удмуртского драматурга Е. Загребина .....                                | 538 |
| <i>Харитоновна Е. В.</i> «Конфликт плюс конфликт»: о повестях Елены Габовой .....                                  | 542 |
| <i>Багдасарян О. Ю.</i> «Моделирование катастрофы»: конец истории в пьесах современных уральских драматургов ..... | 550 |
| <i>Кислова Л. С.</i> «Русский регтайм» в пьесе О. Богаева «Dawn-way. Дорога вниз без остановок» .....              | 556 |