

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. Культурологическое образование: проблема понимания.....	10
1.1. К вопросу о методологии исследования культурологического образования.....	10
1.2. Место и значение культурологии как учебной дисциплины.....	25
1.3. Методы культурологического образования и технология педагогической деятельности.....	38
ГЛАВА 2. Современное культурологическое образование: проблема духовности.....	51
2.1. Особенности процесса организации занятий по мировой художественной культуре.....	51
2.2. Специфика художественной деятельности как средства формирования ценностного отношения и методическая система технологических средств обучения.....	56
2.3. Виды деятельности обучающихся в процессе изучения мировой художественной культуры и технология развития понимающего сознания.....	82
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	96
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	97
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	107