

СОДЕРЖАНИЕ

<i>А.Ю. Юсупов.</i> Взаимоотношения в области культуры между Венецией и городами террафермы (Вероной, Виченцей и Падуей) в первой четверти XV в.....	5
<i>К.И. Лобовикова.</i> Эсхатология Георгия Трапезундского и проблема отношения к “чужому”.....	29
<i>О.Ф. Кудрявцев.</i> Praeceptor Europae: международные связи Марсилия Фичино, главы Флорентийской Платоновской академии.....	38
<i>А.В. Романчук.</i> Итальянская макабрическая иконография XIV в. в европейском искусстве раннего Возрождения.....	57
<i>О.Г. Махо.</i> Кардинал Виссарийон и итальянская живопись XV в.	63
<i>Е.М. Елисеева.</i> Нидерландская живопись XV в. и итальянские заказчики.....	71
<i>И.А. Журавлёва.</i> Европейские заказчики Тициана.....	86
<i>R. Poma.</i> Y a-t-il une place pour la médecine “réformée” dans le pays de la Contre-réforme? Paracelse en Italie.....	100
<i>Р. Пома.</i> “Реформированная” медицина в стране Контрреформации? Парацельс в Италии (резюме О.С. Воскобойникова).....	106
<i>Л.А. Кронштадтская-Карева.</i> Фишер и Рейхлин: становление интереса к гебраистике в Англии первой трети XVI в.	107
<i>В.В. Иванов.</i> Италия в событиях и идеях Реформации и Северного Возрождения.....	113
<i>А.В. Доронин.</i> Немецкие sodalitas конца XV – начала XVI в.	122
<i>Н.А. Истомина.</i> Традиция и интернациональные влияния в портретах Хендрика Гольгциуса.....	138
<i>Н.Н. Шевченко.</i> Книжные подарки как средство социальной коммуникации при дворе герцога Альбрехта Прусского.....	157
<i>И.Я. Эльфонд.</i> Образ “чужого” в политической идеологии и пропаганде Франции эпохи гражданских войн.....	174
<i>Т.П. Гусарова.</i> Венгерские студенты в итальянских университетах в конце XVI в.	185
<i>Л.А. Чёрная.</i> Проблема человека в русской культуре XVII в.: влияние гуманистических идей.....	201

ПУБЛИКАЦИЯ

Корреспонденция Эразма эпохи первого английского путешествия (<i>Вступительная статья, перевод с латинского и комментарии И.Л. Григорьевой</i>).....	211
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----