



СОДЕРЖАНИЕ

От редколлегии 3

ВОСТОК — ЗАПАД: ДИАЛОГ ТОПОСОВ И ДИАЛОГ КУЛЬТУР

Зверева Т.В.

География оды

(об одной особенности поэтического мира М.В. Ломоносова) 7

Бурлакова М.В.

«Нет в мире разных душ и времени в нем нет»

(образ Древнего Востока в прозе И. Бунина

и В. Брюсова 1910-х гг.) 14

Кравцова О.Г.

Античность — «своя» и «чужая»;

трансформации образа античности в русской поэзии 21

Демичева Е.С.

Образ Шекспира в русской литературе 28

Чекалина Н.Г.

Лингво-эстетические принципы французского символизма

в контексте творчества русских поэтов «серебряного века» 34

Долгенко А.Н.

«Восток» и «Запад» в пространстве самоубийцы

(«У последней черты» М.П. Арцыбашева) 42

Степанова Т.М.

В поисках утраченного (триада «Восток — Запад — Россия»

в циклах Б.К. Зайцева «Афон» и «Валаам») 48

Мокрова М.В.

Константинополь — Париж

(Путь русской эмиграции в романах Г. Газданова

«История одного путешествия» и «Ночные дороги») 58

Пчелинцева К.Ф.

Китай и «китайщина» в русской литературе 20—30-х гг. XX в. 66

<i>Уразгельдиева Г.Г.</i>	
Образы Востока в пьесах М.А. Булгакова	75
<i>Кольшева Е.Ю.</i>	
Традиции мировой литературы в изображении Мастера и Маргариты в романе М.А. Булгакова	81
<i>Медведникова Т.Н.</i>	
Образ Нефертити как воплощение авторского идеала в романе В. Тендрякова «Свидание с Нефертити»	89
<i>Рябцева Н.Е.</i>	
Россия в культурной парадигме «Восток — Запад»: историческое самопознание в современной поэзии (И. Лиснянская, О. Чухонцев)	94
<i>Шипулина Н.Б.</i>	
Дихотомия Восток — Запад или русско-восточный синкретизм Ордузи в культурологическом и футурологическом проекте Хольма Ван Зайчика	103
<i>Егорова Н.А.</i>	
Жизнь или «веселые похороны»? (Л. Улицкая о русской культуре в современном западном мире)	109
<i>Щеглова Л.В.</i>	
Христианский персонализм как основание культурологии С.С. Аверинцева	116
МИФОЛОГИЧЕСКОЕ И ФОЛЬКЛОРНОЕ ПРОСТРАНСТВО	
<i>Медриш Д.Н.</i>	
Месяц и луна в фольклорном тексте	125
<i>Гольденберг А.Х.</i>	
Топос рая в прозе Гоголя: фольклорные и литературные истоки	131
<i>Ларионова М.Ч.</i>	
Пространство сказки в пьесе А.П. Чехова «Три сестры»	141
<i>Скубачевская Л.А.</i>	
Специфика художественного времени и пространства в «Листригонах» А.И. Куприна	147
<i>Евдокимова Л.В.</i>	
Трансформация сказочного пространства в трилогии Ф. Сологуба «Творимая легенда»	154
<i>Анисимова Л.Г.</i>	
Мифологическая структура времени и пространства жанрово-строфической формы сонета эпохи модернизма	161

Петриченко О.А.

«Там, где Запад сходится с Востоком...»: образ-мифологема
«земля» в мифопоэтической речевой картине мира

Николая Гумилева 169

Погребная Я.В.

Мифологизм как принцип организации пространства

в книге В.В. Набокова «Лолита» 175

Сергеева Е.Н.

Специфика художественного пространства

в прозе Андрея Платонова

в свете представлений народной культуры 185

Крисанова Н.В.

Лексика народно-песенного фольклора

в аспекте территориальной дифференциации 192

СИМВОЛИКА ОБРАЗОВ ПРОСТРАНСТВА

Шестак Л.А.

Онтологическая поэтика:

пространство как универсальная мера бытия 203

Юрьева О.Ю.

Эйдологический статус мифологема

«Петербург Достоевского» в русской литературе начала XX в. ... 209

Нартыев Н.Н.

Пространство и время в творчестве З. Гиппиус 1890—1910-х гг. ... 218

Страшкова О.К.

«Открытое пространство» пьес А. Блока,

или драматургические автореминисценции 224

Кириллова И.В.

«Путешествие» из «Петербурга» в «Москву»:

образ города в романах А. Белого 232

Кихней Л.Г., Галаева М.В.

Локус «дома» в лирической системе Анны Ахматовой 237

Молчанова Т.В.

Образ лестницы в картине мира М. Цветаевой 247

Костюк В.В.

«Победа над временем и пространством...».

Некоторые наблюдения над структурой

художественного пространства и времени

в творчестве Е. Гуро 254

Воронина А.С.

Пространство города в «Театральном романе»

М.А. Булгакова 261

Ладохина О. Ф.

- Символический смысл мотива еды
в художественном пространстве романа
Д. Быкова «Орфография» 266

Шафранская Э. Ф.

- Пространство базара
(на материале повести Т. Пулатова «Завсегдадай») 269

Грибина Л. В., Пазова Л. М.

- Подземные пространства в произведениях для детей 278

Разаков В. Х.

- Творчество Бунина в современном театральном пространстве ... 286

ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ РАЦИОНАЛЬНОГО И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО

Буланов А. М.

- «Пространство сердца»
в русской классической литературе 297

Манаенкова Е. Ф.

- Эмоциональное пространство в пушкинском «Выстреле» 303

Полежаева С. С.

- Эмоциональное пространство повести
А. С. Пушкина «Капитанская дочка» 310

Сунь Личжэнь

- Своеобразие изображения чувства любви
в художественном пространстве романов И. А. Гончарова 319

Ханинова Р. М.

- Хронотопический психологизм
в ранней прозе Всеволода Иванова 323

Водяха А. А.

- Лексические средства создания эмоционального пространства
и их использование в русской прозе XX в. 331

ТОПОС ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЫ И ЛИТЕРАТУРЫ NON-FICTION

Inanir Emine Zejrulla

- Художественно-поэтическое значение
пространства в становлении концепции «свое» и «чужое»
(на примере анализа текста «Путешествия стольника
П. А. Толстого по Европе 1697—1699») 339

Мамаева О. В.

- «Болезнь», «путешествие», «письмо» и «строительство»
в «Mon histoire» кн. Е. Р. Дашковой 343

- Сапченко Л.А.*
Поэтика пространства в романе Н.С. Лескова «Некуда» 352
- Семикина Ю.Г.*
Специфика изображения танатологического хронотопа
в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» 359
- Савина Л.Н.*
Способы организации
пространственно-временного континуума
в автобиографических повестях
о детстве второй половины XIX в. 366
- Понурова Г.Е.*
Особенности художественного пространства дневника героя
(на материале романа Д.С. Мережковского
«Воскресшие боги. Леонардо да Винчи») 373
- Новожилова А.М.*
Повествовательное пространство
«Петербургского дневника» З.Н. Гиппиус 378
- Богатырева Д.А.*
Пространственно-временная организация
мемуарно-автобиографических произведений М.И. Цветаевой 386
- Бронская Л.И.*
Оппозиция Восток — Запад
в рассказе И.С. Шмелева «Мартын и Кинга» 392
- Радько Е.В.*
В. Набоков: пространственная псевдоантитеза
и ее роль в сюжетосложении («Машенька») 397
- Кравченко Е.А.*
Эволюция пространственной организации произведений
В.С. Маканина 404
- Демичев А.В.*
Художественное пространство в рассказах Л. Петрушевской 414
- Перевалова С.В.*
«Весь мир на клавишах двухцветных»
(Русская музыка в «Картинки с выставки» Е. Холмогоровой) ... 420
- Сипко Ю.Н.*
Реализация бинарной и тернарной моделей мира
в произведениях «Голубая кровь» Маруси Климовой
и «Роман о любви, а еще об идиотах и утопленницах»
Сергея Арно 428

ПРОСТРАНСТВО ЛИРИЧЕСКОГО СТИХОТВОРЕНИЯ

- Воронин В.С.*
 Циклы перевоплощения в русской лирике
 и возможности логических систем 439
- Останкович А.В.*
 Жанровая специфика организации
 художественного времени-пространства в сонете 448
- Завьялова Е.Е.*
 Семантика пространства в любовной лирике
 А.А. Фета и К.М. Фофанова 457
- Тропкина Н.Е.*
 Антиномия открытого/замкнутого пространства
 в метатексте русской поэзии 1917—1921 гг. 465
- Ван Вэньцзянь*
 Пространство пейзажной лирики
 в русской и китайской поэзии начала XX в. 473
- Кондрашина И.Б.*
 Особенности пространства и времени
 в сборнике «Последние стихи. 1914—1918 гг.» З.Н. Гиппиус 477
- Брыкалин В.А.*
 Образы пространства в лирических стихотворениях Н. Клюева .. 482
- Макевнина И.А.*
 Пространственные цветомодели в поэзии Варлама Шаламова .. 485
- Кузнецова Н.Н.*
 Время и пространство стихотворения А.А. Галича
 «Цыганский романс»: хронотоп интертекста 490
- Усачева А.С.*
 Пространство в «зимнем» тексте лирики И. Бродского 500
- Бактыбаева А.Т.*
 Изменения пространства как комический прием
 (на примере стихотворения О. Сулейменова) 507