

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Сергей Зенкин, Илона Светликова. Предисловие</i>	5
<i>Сергей Зенкин. Ложное сознание: Теория, история, эстетика</i>	7
<i>Надежда Григорьева. Философия апотропея:</i> Западноевропейская антропология 1940—1950-х годов и ее истоки	24
<i>Андрей Олейников. Аристократия как означающее (анализ лекционного курса М. Фуко «Нужно защищать общество»)</i>	51
<i>Елена Петровская. Сообщество: идея без истории</i>	83
<i>Нина Сосна. Смутное: Контекст «образного» в развитии феноменологической теории визуального</i>	95
<i>Николай Плотников. К истории понятия субъект в русской мысли</i>	106
<i>Илона Светликова. Московские пифагорейцы</i>	117
<i>Ян Левченко. О языке кино с точки зрения литературы. Казус Бориса Эйхенбаума</i>	142
<i>Валерий Тюпа. Металингвистика как новая риторика</i>	158
<i>Сергей Фокин. Словарь «прописных истин» Шарля Бодлера</i>	166