

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
<i>Удров А. Н.</i> К вопросу о становлении жанров удмуртской литературы дооктябрьского периода	5
<i>Ванюшев В. М.</i> О творческом наследии Г. Е. Верещагина	<u>52</u> ✓
1. Об изучении творческого наследия Г. Е. Верещагина	—
2. Проблемы сочетания национального и интернационального в научных трудах Г. Е. Верещагина	60
3. К вопросу о художественном методе в произведениях Г. Е. Верещагина	65
<i>Ермаков Ф. К.</i> Проблематика и поэтика ранних произведений Кузубая Герда	<u>87</u> ✓
<i>Шкляев А. Г.</i> К вопросу о датировке ранних произведений Кузубая Герда	118
<i>Яшин Д. А.</i> Некоторые художественные особенности удмуртских легенд	124
<i>Пёревозчикова Т. Г.</i> К вопросу об удмуртском народном стихосложении	145
<i>Ложкин В. В.</i> Удмуртская традиционная драма (К вопросу изучения жанра)	152