

СОДЕРЖАНИЕ

ТРАДИЦИЯ АНДРЕЯ РУБЛЕВА В ИКОНОПИСАНИИ И АРХИТЕКТУРЕ

<i>В. Лепяхин.</i> Икона Пресвятой Троицы: богословские проблемы иконографии	3
<i>В. С. Кутковой.</i> Некоторые богословские затруднения в понимании иконы «Святая Троица» преподобного Андрея Рублева	42
<i>В. С. Кутковой.</i> Смысловые особенности цвета в иконе «Святая Троица» преподобного Андрея Рублева	52
<i>Н. В. Шамардина.</i> Некоторые аспекты исследований композиционной гармонии произведений Андрея Рублева	62
<i>Протоиерей Владимир Артамонов.</i> Роль художественного мастерства в иконописи	81
<i>В. В. Ренев.</i> Иконография преподобного Макария Желтоводского и Унженского XVII–XVIII веков	87
<i>И. К. Язькова.</i> Иконописное творчество сегодня: где пролегают границы канона?	94
<i>Д. А. Борунов.</i> Канон в храмостроении. В поисках идеальной модели православного храма	107

ТРАДИЦИЯ АНДРЕЯ РУБЛЕВА В СЛОВЕСНОСТИ, ИСТОРИИ, КУЛЬТУРЕ

<i>А. В. Моторин.</i> Образ Живоначальной Троицы и живописание видений в древнерусском искусстве	115
<i>И. А. Есаулов.</i> Новые категории филологического анализа для понимания сущности русской литературы	146
<i>А. М. Камчатнов.</i> Канон: слово и термин	159
<i>Л. А. Юрвичичене.</i> Первый псалом и русская поэзия: к проблеме библейской герменевтики	170
<i>Л. Г. Дорофеева.</i> Образ смиренного человека в «Поучении» Владимира Мономаха	184
<i>Е. А. Гаричева.</i> Преображение личности в житиях и повестях XVII века	214
<i>О. Н. Павляк.</i> Мотив <i>света</i> в послании В. А. Жуковского «К Батюшкову»	222
<i>Н. П. Жилина.</i> Мотив соблазна в повести А. А. Бестужева-Марлинского «Страшное гаданье»	227
<i>Н. П. Видмарович.</i> «Разбойника благоразумного во едином часе раевы сподобил еси, Господи... (по произведениям М. Н. Загоскина)	236
<i>В. Н. Сузи.</i> Образ Богородицы в романе «Братья Карамазовы» Ф. М. Достоевского	256
<i>Г. В. Мосалева.</i> Лик преподобного Сергия Радонежского в творчестве А. Н. Островского и И. С. Шмелева	268
<i>Л. Н. Дарьялова.</i> Мотив чуда в романе Л. Леонова «Пирамида»	280
<i>А. С. Серопян, И. В. Самсонова.</i> Мотив антиконы в русской прозе XXI века	290
<i>М. П. Мохначева.</i> Дороги к Храму братьев Мусиных-Пушкиных	298
<i>Л. В. Довыденко.</i> «Преображение» Андрея Рублева и «Преображение мира и жизни» М. С. Арсеньева	311
<i>Н. Н. Сафронова.</i> Концепт духовности в трудах идеологов русского рассеяния	321
<i>Т. Ф. Кузнецкая.</i> Аксиологический подход к изучению древних славянских языков	327
<i>А. Е. Барецкая.</i> Модальная вариативность сложных предложений в Изборнике Святослава 1073 года	334