

СОДЕРЖАНИЕ

Современный музей как важный ресурс развития города и региона . 3

МУЗЕЕВЕДЕНИЕ, ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ И ОХРАНА ПАМЯТНИКОВ

Абзалов Л.Ф.

Канцелярская культура Улуса Джучи в музейной экспозиции 6

Габдрахманова Г.Ф.

Социальный ракурс деятельности музеев 8

Жигалко Л.Г.

Архив мемориального Музея – квартиры Назиба Жиганова –
источник познания композитора, человека, гражданина 10

Загидуллин И.К.

Из истории охраны памятников исламского культового
зодчества в Российской империи 13

Каргалова Т.А.

Пути развития музейной библиотеки 16

Карташева Е.И.

Потенциальное музейное наследие и проблемы его изучения
в деятельности музеев 19

Мительберг Ф.Я., Вениаминова С.А.

Музей и формирование положительного имиджа города
и региона 23

Мухаметшина Р.Ф., Хамидуллина К.З.

Роль музейного комплекса в формировании «человека культуры»
(из практики работы татарской гимназии №2
им. Ш.Марджани г. Казани) 26

Назипова Г.Р.

Первый историк музея 28

Родионов Н.А.

Музеи Удмуртской Республики в системе зарубежных культурных
связей в современный период 32

Сивцева Э.Э.

Участие музея в республиканской целевой программе
«Память Якутии» 35

Сметанина Е.В.

Роль музея в формировании здорового образа жизни 38

<i>Сундиева А.А.</i>	Профессиональный язык музейного сообщества: научные перспективы терминологических исследований	42
<i>Сыченкова Л.А.</i>	Музей как праздник духовности: эксперименты историков культуры 20 – 30-х гг. XX века (Ф.И.Шмит, И.И.Июффе)	45
<i>Чекоданова К.К.</i>	Музей – пространство межконфессионального диалога и примирения	50
<i>Чернядьева Н.А.</i>	Юридическая личность музея: варианты реформирования	54
<i>Шишигин Е.С.</i>	Концептуальные направления развития музейного дела в Республике Саха (Якутия) в условиях местного самоуправления	57
<i>Шляхтина Л.М., Сапанжа О.С.</i>	Музей в глобальном мире: коммуникационные стратегии	60
<i>Юнусова Г.Ф.</i>	О коллекции афиш Национального архива РТ	62

КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЕВ

<i>Васильева О.И.</i>	Музей в системе патриотического воспитания в 1941–1945 гг. (на материалах Удмуртии)	67
<i>Гайдукова Н.М.</i>	Социальная актуализация мемориального наследия в программе развития культурно-образовательной деятельности Дома-музея академиков Арбузовых	70
<i>Ковычева Е.И.</i>	Научно-методическая и образовательная деятельность Художественного музея университета	73
<i>Ларукова Р.И.</i>	Экскурсии по городу. Из опыта освоения культурного пространства города	76
<i>Мастеница Е.Н.</i>	Музей в современной социокультурной ситуации	79
<i>Муртазина Ф.Г.</i>	Связь музея с населением	83

<i>Нурутдинова Г.Г.</i>	
Роль музейной практики в формировании и развитии музейной культуры студентов	87
<i>Скворцова Е.В.</i>	
Музейно-образовательная программа «Скворечник»	90
<i>Хуторова Л.М.</i>	
Программа музейной практики студентов первого курса филологического факультета Казанского государственного университета: принципы разработки и перспективы совершенствования	93
<i>Чувилова И.В.</i>	
Посетитель в современном музее: портрет в перспективе	95

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЕЕ

Интернет-технологии

<i>Борисова А.А.</i>	
Портал «Музеи Татарстана» и его роль в формировании имиджа региона	100
<i>Пролеткин И.В., Калинина Л.Л., Шнак М.Е.</i>	
Интернет-стратегия Радищевского музея	103
<i>Штрикер Д.А.</i>	
Перспективы развития Краеведческого музея г. Менделеевска через собственный информационный ресурс	105
<i>Валитов Р.А.</i>	
Интерактивная модель предоставления интегрированного материала как улучшенный вариант электронной информационной рассылки	108

Электронная экспозиция и мультимедиа диски

<i>Богомазова Т.Г.</i>	
Электронная экспозиция как средство межнационального общения	111
<i>Котылева И.Н.</i>	
«Корни и крона»: Из опыта внедрения информационных технологий в музейную деятельность Национального музея Республики Коми	113

<i>Сабиев И.А., Михайлов Р.А.</i>	
Создание виртуальных экспозиций на базе музейных и частных коллекций в виде мультимедийных дисков	116
<i>Белонovich Э.Н., Пролеткин И.В.</i>	
Мир Борисова-Мусатова в XXI веке	117

Информационные музейные системы

<i>Лошак Ю.М., Кощеева Е.Л., Родендорф К.Ю.</i>	
Создание региональных музейных информационных систем ...	120
<i>Бугрова Н.А.</i>	
Некоторые итоги информатизации научно-фондовой деятельности в Национальном музее РТ (2002-2005 гг.)	124
<i>Кутнова М.Н.</i>	
Автоматизированная система «Музей-3» – профессиональная система для профессионалов и для любого музея	126

Технология креативных индустрий

<i>Сорокин В.Н.</i>	
«Кремлёвский проект» Центра культурных инициатив Московской области	128

ЕСТЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ

<i>Жарков И.Я.</i>	
Вопросы топонимики Приказанского Поволжья	131
<i>Жарков И.Я., Игришова Л.Ф.</i>	
Топонимика поратских поселений Казанской губернии	133
<i>Калиновская Н.А., Попова Н.В., Софинская К.А.</i>	
Роль музеев в современном экологическом образовании	136
<i>Клюкина А.И.</i>	
Естественнонаучный музей как центр экологического просвещения населения	137
<i>Новикова М.П.</i>	
Страницы жизни отдела естественной истории Национального музея Республики Татарстан	140
<i>Рубан Д.А.</i>	
Музеи как центры геотуристической активности	143

<i>Рубан Д.А.</i>	Интеграция научно-исследовательской и рекреационно-просветительской функций музеев как фундамент роста национального научного потенциала	145
<i>Сате Вие</i>	Неоген-четвертичные позвоночные в Музее Индрапрашты Индийского археологического общества (Новый Дели): предварительное сообщение	147
<i>Сорока И.Л., Жегалло В.И., Носкова Н.Г.</i>	Превращения «Калужского мамонта» (история одного музейного экспоната)	151
<i>Стародубцева И.А., Митта В.В.</i>	Синтез палеонтологических и исторических исследований в фондовой работе Государственного геологического музея им. В.И. Вернадского РАН	154

АРХЕОЛОГИЯ

<i>Белавин А.М.</i>	Комплекс метательного оружия из раскопок Рождественского археологического комплекса на р.Обва	159
<i>Богаткина О.Г.</i>	Остатки животных в погребальной традиции некоторых захоронений чепецкой культуры	164
<i>Волков В.А.</i>	Археологическая деятельность Саратовской ученой архивной комиссии по формированию историко-краеведческого музея	167
<i>Казakov Е.П.</i>	Об этнокультурной ситуации в Урало-Поволжье в V-VII вв. н.э.	171
<i>Коробейников А.В.</i>	О принципах музейного экспонирования Сарапульской крепости	172
<i>Краснопёров А.А.</i>	Нагрудники в составе мазунинского костюма	176
<i>Крыласова Н.Б.</i>	Родановские амулеты-ложечки	178
<i>Лелеко Л.Н.</i>	Украшения волжских булгар. История изучения	182

<i>Лычагина Е.Л., Зарецкая Н.Е.</i>	
Новые данные по хронологии памятников с накольчатой керамикой на территории Пермского Предуралья	184
<i>Ожерельев Д.В.</i>	
Музей палеолита Казахстана	187
<i>Руденко К.А.</i>	
Городище Кашан I: датировка и интерпретация	191
<i>Столярова Е.К.</i>	
Происхождение бус из силикатов южнорусских степей конца III – начала II тыс. до н.э.	194
<i>Чуйкина Е.В., Коренюк С.Н.</i>	
Импортные бусы с Гляденовского костыща (по материалам коллекций раскопок 2003-2004 гг.)	197

ЭТНОГРАФИЯ

<i>Ахматвалиева Р.Н.</i>	
Татары Удмуртии	203
<i>Газизуллин И.Р.</i>	
Обзор теоретической литературы по теме «Этнографические коллекции по хозяйственной культуре народов Среднего Поволжья в фондах НМ РТ как исторический источник»	204
<i>Гафаров И.А.</i>	
Музеи как источник сохранения традиций региона	208
<i>Даутова С.С.</i>	
К истории становления толерантного мировоззрения казахстанцев (из опыта работы отдела диаспорологии Центрального государственного музея Республики Казахстан) ...	210
<i>Заднепровская А.Ю.</i>	
Украшения группы молодых замужних женщин у народов Среднего Поволжья	214
<i>Ледяева М.В.</i>	
Представление материальной и духовной культуры чувашского народа в будущей экспозиции НМ РТ	216
<i>Малышкина Ю.А.</i>	
Суконная и холщовая одежда кондинских манси в коллекции Тобольского музея-заповедника	219
<i>Мусина Р.Н.</i>	
Феномен «религиозного возрождения» у народов Поволжья ...	222

<i>Пьянкова Т.А.</i>	Традиционная культура народа коми в обрядах жизненного цикла «Олісны- вылісны гозья... Жила-была пара...» (этнографическая экспозиция Национального музея)	224
<i>Сайдашева З.Н., Трофимова Г.И.</i>	Обрядовая жанровая система в песенной традиции бакалинских кряшен	227
<i>Стрик М.В.</i>	Использование музейных материалов в этнографических исследованиях (на примере выявления основных функций «нечистых людей» северного региона Пермской области)	230
<i>Суслова С.В.</i>	Традиционный костюм крымских татар в музейных собраниях Крыма: к вопросу об этнокультурных параллелях с волго-уральскими татарами	232
<i>Титова Т.А.</i>	Этнографический музей Казанского государственного университета: итоги и перспективы развития	235
<i>Тихонов В.В.</i>	К вопросу о музеефикации и реконструкции традиционной культуры татар Предбайкалья	238
<i>Токсубаева Л.С.</i>	Этнические традиции и современное русское декоративно-прикладное творчество в казанском Поволжье	241
<i>Тычинских З.А., Юнина Е.А.</i>	Роль и место Музея этнографии народов Западной Сибири в Тюменском регионе	244
<i>Уразманова Р.К.</i>	Праздничные традиции - своеобразные индикаторы этнической самоидентификации (по материалам поволжских и крымских татар)	248
<i>Файзуллина Г.Ш.</i>	Своеобразие выставки отдела этнологии ЦГМ РК «Пожалуйста шить, гладить...» - «Шебердын колы ортак» как отражение особенностей культуры восприятия современного посетителя	251
<i>Фефилова Л.Ю.</i>	Проблемы изучения европейского костюма в России	257

<i>Фефилова Т.Ю.</i>	
К вопросу об атрибуции женского костюма конца XIX – начала XX века	261
<i>Шарифуллина Ф.Л.</i>	
Отражение религиозно-мифологической системы татар в рамках музейной экспозиции	265
<i>Яковлев В.И.</i>	
Казанские выставки музыкальных инструментов: некоторые особенности формирования и экспонирования	268

ЛИТЕРАТУРА

<i>Айметов Р.К.</i>	
Тайна Дэрдмента: поиски, исследования, находки	273
<i>Байбулатова Л.Ф.</i>	
Преемственность арабоязычной литературы в своде «Асар» Ризы Фахретдина	277
<i>Белова Л.Б.</i>	
Деятельность Н.Ф. Калинина по увековечению памяти А.М. Горького	280
<i>Васильева-Шальнева Т.Б.</i>	
Лейтмотивный образ цветка в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»	283
<i>Галимуллина А.Ф.</i>	
Воспитательный потенциал творческих встреч в Литературной гостиной Национального музея РТ	285
<i>Даминова Ф.К.</i>	
Л.Н. Толстой и татарская культура: литературное исследование	289
<i>Захарова О.И.</i>	
Литературный салон семьи Фукс в Казани: к проблеме разработки концепции экспозиционного комплекса	291
<i>Карнеева Т.А.</i>	
Казань в воспоминаниях «отца русской интеллигенции» (по воспоминаниям «За полвека» П.Д. Боборыкина)	296
<i>Коновалова С.А.</i>	
Автобиографические произведения – источник научной или духовной биографии писателя? (на примере творчества Льва Толстого и Максима Горького) ...	297

<i>Муртазина Ф.Г.</i>	
Фахретдин бин Мифтахетдин аль-Казани аль-Булгари аль-Лаеши и его сказка «Царь змей Шахмаран»	300
<i>Сафиуллина Л.Г.</i>	
А.М. Горький музеенда Әмирхан Еники архивы	304
<i>Столлова О.Г.</i>	
Пласт природного и поэтического наследия, связанный с личностью Г.Р. Державина («учебная тропа» в его родовое поместье)	308
Список сокращений	313

RESUME (Резюме)

<i>Abzalov L.F.</i>	
Office culture of Ulus Jochi	315
<i>Aimetov R.K.</i>	
Derdmend's secret: investigation, search, finds	315
<i>Akhmatvalieva R.N.</i>	
Tatars of Udmurtiya	315
<i>Baybulatova L.F.</i>	
The continuity of Arabic bibliography in the Riza Fakhreddin's code «Asar»	316
<i>Belavin A.M.</i>	
Complex of a missile weapon from the archeological digs of Rozhdestvensky archeological complex on the river Obva	316
<i>Belonovitch E.N., Proletkin I.V.</i>	
Borisov-Musatov's world in the XXI century	316
<i>Belova L.B.</i>	
Activities of N.F. Kalinin to perpetuate the memory of A.M. Gorky	317
<i>Bogatkina O.G.</i>	
Remains of animals in the sepulchral tradition of some burials of chepetskaya culture	318
<i>Bogomazova T.G.</i>	
Electronic Exposition as a Means of International Communication	318

<i>Borisova A.A.</i>	
The portal «Museums of Tatarstan» and its part in the forming of the region's image	318
<i>Bugrova N.A.</i>	
Some results of the information service of the scientific-fund activity in the National Museum of the Republic of Tatarstan (2002-2005)	319
<i>Chekodanova K.K.</i>	
Museum – is a space of inter-confessional dialogue and reconciliation	320
<i>Chuikina E.V., Koreniuk S.N.</i>	
Import beads in the archeological excavations of Glyadenovo sanctuary (collections of 2003-2004)	320
<i>Chuvillova I.V.</i>	
A present-day museum visitor: the prospective portrait	321
<i>Daminova F.K.</i>	
L.N. Tolstoy and Tatar culture: literary research	321
<i>Daoutova S.S.</i>	
About creation of tolerant worldview of the Kazakh (based on the research of Diasporology Department, Central State Museum of the Republic of Kazakhstan)	322
<i>Faizoullina G.S.</i>	
Originality of the exhibition held by Ethnology Department of Central State Museum of the Republic of Kazakhstan as the expression of the «cultural perception» of a present-day visitor	322
<i>Fefilova L.Y.</i>	
Investigation problems of a «European costume» in Russia	323
<i>Fefilova T.Y.</i>	
The problem of attribution and dating female costume of the XIX – XX centuries	323
<i>Gabdrakhmanova G.F.</i>	
The social perspective of the museum activity	324
<i>Gafarov I.A.</i>	
Museum as a source of preserving traditions of a region	324
<i>Gaidukova N.M.</i>	
Social actualization of memorial heritage in the programme of development of cultural and educational activity of the Arbuzovs academicians' house-museum	325

<i>Galimullina A.F.</i>	Educational potential of reading in a literary salon of the National museum of Tatar Republic	325
<i>Gazizullin I.R.</i>	Review of theoretical literature on the topic of «Ethnographic collections of economic culture of Middle Volga Region nations in the funds of National museum of the Tatar Republic as a historical source»	326
<i>Kalinina L.L., Proletkin I.V., Shpak M.E.</i>	Internet-strategy of Saratov State art museum named after A.N. Radischev	326
<i>Kargalova T.A.</i>	The ways of the library museum development	327
<i>Karpeeva T.A.</i>	Kazan in memories of «the father of the Russian intellectuals»	327
<i>Kartasheva E.I.</i>	Potential museum heritage and the problems of its study in museum activity	327
<i>Kazakov E.P.</i>	About ethnocultural situation in Uralo-Volga Region in the V-VII c.c. A.D.	328
<i>Khutorova L.M.</i>	The programme of the museum practice for the first-year students of the philological faculty of the Kazan State University: the principles of the development and perspectives of perfection ...	328
<i>Klyukina A.I.</i>	Museum as a center of ecological education of population	329
<i>Konovalova S.A.</i>	Autobiographical works is a source of a scientific and cultural biography of a writer. (on the example of creative work of Leo Tolstoy and Maxim Gorky)	329
<i>Korobeinikov A.V.</i>	Suggested principles on exposition of the Sarapul fortress	330
<i>Koscheeva E.L., Loshak Y.M., Rodendorf K.Y.</i>	Implementation of Regional Museum Information Systems	330
<i>Kotyleva I.N.</i>	The backgrounds and crowns: from the experience of introduction the information technologies to the museum work in the National museum of the Republic of Komi	331

<i>Kovycheva E.I.</i>	
Scientific - methodic and educational activity of the artistic museum of the university	332
<i>Krasnoperov A.A.</i>	
Plastrons consisting of the mazuninsky costume	332
<i>Krylasova N.B.</i>	
Rodanovskie amulates-spoons	333
<i>Kuntova M.N.</i>	
Computer-aided system «Museum-3» is a professional system for professionals and for any museum	333
<i>Larukova R.I.</i>	
Trips round a city.	
From the experience of the development of a city area	333
<i>Leleko L.N.</i>	
National ornaments of Volga Bulgars. History of study	334
<i>Ledyeva M.V.</i>	
Abstract of the article «Introduction of material and spiritual culture of Chuvash people in the future exposition of the National museum of the Republic of Tatarstan»	335
<i>Lytchagina E.L., Zaretskaya N.E.</i>	
New chronological data on pricket-drawn pottery (The Perm region territory)	335
<i>Malyshkina J.A.</i>	
Cloth and «kholst» (sack cloth) of kondinskies mansy in collections of Tobolsk museum-game reserve	336
<i>Mastenitsa E.N.</i>	
Museum in modern social and cultural situation	336
<i>Mitelberg F.Ya., Veniaminova S.A.</i>	
The museum and forming the positive image of the city and the region	337
<i>Mukhametshina R.F., Khamidullina K.Z.</i>	
The role of museums in developing a «human of culture» (by the example of the Tatar gymnasium #2 named after Sh. Mardjani)	338
<i>Murtazina F.G.</i>	
Museum and local community (from experience of Laishev land museum work)	339

<i>Murtazina F.G.</i>	
Farhretdin beener Myphtarheddin al-Lireshie al-Boulgarie al-Kazanie and his fairy-tale «Tsar-dragon Shahmaran»	340
<i>Musina R.N.</i>	
Phenomenon of «the religious rebirth» of the Volga Region People	340
<i>Nazipova G.R.</i>	
The first historian of the museum	340
<i>Novikova M.P.</i>	
From the history of the department of natural history of the National museum of the Republic of Tatarstan	341
<i>Nurutdinova G.G.</i>	
The part of the museum practice in the forming and developing of museum culture of students	341
<i>Ozhereliev D.V.</i>	
The museum of paleolith of Kazakhstan	342
<i>Piankova T.A.</i>	
Traditional culture of Komi people in the rite of life cycle (ethnographic exposition of the national museum of Komi Republic)	342
<i>Popova N.V., Kalinovskaya N.A., Sophinskaya K.A.</i>	
The role of museums in the modern ecological education	342
<i>Rodionov N.A.</i>	
The present-day museums of the Udmurt Republic in the context of international links and cooperation	343
<i>Rouban D.A.</i>	
Museums as centers of geotouristic activity	343
<i>Rouban D.A.</i>	
Integration of research, educational and recreation functions of museums as a basis of national science intensive development ..	344
<i>Rudenko K.A.</i>	
Site of ancient settlement Kashan I: dating and interpretation	344
<i>Sabaev I.A.</i>	
The creation of the virtual expositions on the basis of museum and private collections in the form of multi-media disks	344
<i>Safiullina L.G.</i>	
A. Eniky archive in the funds of Gorky museum	345

<i>Saidasheva Z.N., Trofimova G.I.</i>	
The ritual genre system of Backalinsky Krjashens in the song's tradition	345
<i>Vijay Sathe</i>	
Neogene-quaternary fossil vertebrates in the Indraprashta museum of the Indian archaeological society, New Delhi: a preliminary report	346
<i>Sharifullina F.L.</i>	
Reflection of tatar religious-mythological system by means of museum exhibition	347
<i>Shishigin E.S.</i>	
Conceptual field of the museum study development in the Republic Sakha (Yakutiya) in conditions of the local self-government	347
<i>Shlyakhtina L.M., Sapanzha O.S.</i>	
Global World Museum: communication strategy	348
<i>Shtriker D.A.</i>	
The perspectives of the development of the museum of region of the city of Mendeleevsk by way of the proper information resource	348
<i>Sivtseva E.E.</i>	
The museum's taking part in the republican purpose programme «The memory of Yakutiya»	349
<i>Skvortsova E.V.</i>	
Museum educational programme «Nestling box»	349
<i>Smetanina E.V.</i>	
The role of museums in forming healthy way of life	350
<i>Soroka I.L., Zhigalo V.I., Noskova N.G.</i>	
The metamorphoses of «Kaluzhsky mammoth» (The story of a particular museum exhibit)	350
<i>Sorokin V.N.</i>	
«Kremlin project» of CCI	351
<i>Starodoubtseva I.A., Mitta V.V.</i>	
Synthesis of palaeontological and historical research in funds of Vernadsky's State Geological Museum, RAS	351
<i>Stolova O.G.</i>	
Stratum of natural and poetic legacy in connection with the person of G.R. Derjavin («The studying path» in his family land)	352

<i>Stolyarova E.K.</i>	
Glass beads of the Bronze Age south Russian steppe: the problem of the origin	352
<i>Strick M.V.</i>	
The use of museum materials in the ethnographic research (on the example of showing up the basic functions of «unclean people» of the northern Perm region)	353
<i>Sundieva A.A.</i>	
Professional language of the museum community: scientific prospects of terminological researches	353
<i>Suslova S.V.</i>	
Crimean Tatars' traditional costume as an exhibit of museum collections of Crimean museums. Ethno cultural parallels with that of the Volga-Ural Tatars	354
<i>Sytchenkova L.A.</i>	
Museum as a festival of the immateriality: experiments of culture historians of the 20-30-s of the XX century	354
<i>Tchernyadieva N.A.</i>	
Museum as Juridical Person: Variants of Reformation	355
<i>Tikhonov V.V.</i>	
Cataloging and revival of the traditional culture of fore-Baikal Tatars	355
<i>Titova T.A.</i>	
Ethnography museum of Kazan State University: the results and prospects of the development	356
<i>Toksubaeva L.S.</i>	
Ethnic traditions and the modern arts and crafts in Kazan Volga Region	357
<i>Tychinskikh Z.A., Yunina E.A.</i>	
Role and place of museum in ethnography of West Siberia folks (Tyumen region)	357
<i>Urazmanova R.K.</i>	
Festive traditions – peculiar indicators of the ethnic tagging (by the materials of Volga Region and Crimea Tatars)	358
<i>Valitov R.A.</i>	
The interactive model of integrated data presentation as an improved means of electronic mail delivery	358

<i>Vassilyeva O.I.</i>	
Museums of Udmurtiya as an integral part of patriotic education in 1941-1945	358
<i>Vasiljeva-Shalneva T.B.</i>	
Leitmotif image of a flower in the M.A. Bulgakov novel «Master and Margarita»	359
<i>Volkov V.A.</i>	
Archaeological activity of Saratov Academic Archival Commission on forming the museum of archaeology	359
<i>Yakovlev V.I.</i>	
The Kazan exhibitions of music instruments: some peculiarities of forming and exhibit	359
<i>Yunusova G.F.</i>	
Playbill stock of National Archive of Tatarstan Republic	360
<i>Zadneprovskaya A.Y.</i>	
Jewelry typical of young married women of the people inhabiting the Middle-Volga region	360
<i>Zagidullin I.K.</i>	
From the history of protection of monuments of Islamic religious architecture in the Russian Empire	360
<i>Zakharova O.I.</i>	
The literary salon of the Fuchs in Kazan: to the problem of a concept for exhibitional complex	361
<i>Zharkov I. Ya.</i>	
The questions of toponymy at Kazan Volga region	362
<i>Zharkov I. Ya., Igrishova L.F.</i>	
Toponymy of the Porat settlements of Kazan province	362
<i>Zhigalko L.G.</i>	
Archives of the memorial flat-museum of Nazib Zhiganov – the source of recognition of a composer, a person and a citizen	363