

Содержание

Жан-Филипп Жаккар, Ульрих Шмид. От составителей.....	6
Жан-Филипп Жаккар (Женева), Ульрих Шмид (С.-Галлен) ДОСТОЕВСКИЙ И РУССКАЯ ЗАРУБЕЖНАЯ КУЛЬТУРА: К постановке вопроса	7
Елена Новикова (Томск) ОБРАЗ ДОСТОЕВСКОГО В ЛИТЕРАТУРЕ РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ: Проблематика «личного отчаяния»	27
Елена Андрущенко (Киев) ДОСТОЕВСКИЙ И МЕРЕЖКОВСКИЙ (по архивным находкам)	40
Владимир Кантор (Москва) «КАРАМАЗОВЩИНА» КАК СИМВОЛ РУССКОЙ СТИХИИ (глазами Бориса Вышеславцева, Николая Бердяева и Федора Степуна)	50
Мария Рубинс (Лондон) ГАЗДАНОВ И ДОСТОЕВСКИЙ, или Сюжеты русской классики в романе «Ночные дороги»	79
Игорь Волгин (Москва) ДОСТОЕВСКИЙ В ИЗГНАНИИ Переписка И. С. Шмелева и И. А. Ильина (1927–1950)	98
Владимир Котельников (Санкт-Петербург) «ЗАПИСКИ ИЗ ПОДПОЛЬЯ» Ф. ДОСТОЕВСКОГО И «РАСПАД АТОМА» Г. ИВАНОВА	116
Людмила Ельницкая (Москва) ИСПОВЕДЬ АНТИГЕРОЯ («Записки из подполья» Ф. М. Достоевского и «Распад атома» Г. Иванова)	126
Ирина Пантелей (Москва) ВОЗДУХ ДОСТОЕВСКОГО В ПРОСТРАНСТВЕ НИНЫ БЕРБЕРОВОЙ	142
Жервез Тассис (Женева) РОМАН «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ» В ДВУХ РОМАНАХ М. А. АЛДАНОВА	147
Walter Kolonosky (Kansas) IN THE LIGHT OF DOSTOEVSKY: THE WRITING OF ANDREI SINYAVSKY	159
Даниэль Риникер (Бохум) ПОДРАЖАНИЕ — ПАРОДИЯ — ИНТЕРТЕКСТ: Достоевский в творчестве Бунина	170
Грета Слобин (Университет Уеслиен) СИРИН / ДОСТОЕВСКИЙ И ПРОБЛЕМЫ РУССКОГО МОДЕРНИЗМА В ЭМИГРАЦИИ	212
Людмила Сараскина (Москва) ДОСТОЕВСКИЙ КАК МИШЕНЬ В РОМАНЕ НАБОКОВА «АДА»	234
Renate Hansen-Kokoruš (Mannheim) DOSTOEVSKY AND NABOKOV — NABOKOV'S THE GIFT (Fiction and Reality — Dostoevsky in Nabokov's last Russian novel)	247
Рита Клейман (Кишинев) ДОСТОЕВСКИЙ И БРОДСКИЙ: Встреча гениев в беспредельности	260