

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Галимуллин Ф.Г. (Казань)</i> . Г. Ибрагимов в контексте тюркских литератур (к 90-летию издания романа «Дочь степи») .....	7
<i>Насилов Д.М. (Москва)</i> . Рукописи – надёжный источник изучения истории тюркских языков .....	16
<i>Абдуллина Л. И. (Москва)</i> . Развитие речи по татарскому языку у детей дошкольного и младшего школьного возраста (от 3 до 10 лет) .....	24
<i>Авдеева Н.Н., Зиатдинова Г.И. (научн. рук.) (Зеленодольск)</i> . О некоторых проблемах сохранения и развития татарского языка .....	32
<i>Азизова Г.Б. (Казань)</i> . Л. Толстойның «Хажы Морат» эсэрендәге фразеологизмнарны тәржемә итү үзенчәлекләре .....	36
<i>Аристова М.А. (Москва)</i> . Культуроведческая лексика в методике анализа произведений русской литературы в школах с русским (неродным) и родным (нерусским) языком обучения .....	44
<i>Бәдретдинова Л. Ш. (Казань)</i> . Мәгъсум Хужин ижатының өйрәнелү торышы .....	51
<i>Владимирова О.Г. (Чебоксары)</i> . Национально-философские видения мира М. Карягиной в книге «Квадратные сны» .....	58
<i>Гайнутдинова Г.Р. (Казань)</i> . Именная часть речи древнетюркского памятника XIV века (тематико-семантическая классификация) .....	63
<i>Галимуллина А.Ф. (Казань)</i> . Прозаические произведения современных русскоязычных писателей Республики Татарстан: темы, жанры, проблематика .....	70
<i>Гәрәева Р.Р. (Уфа)</i> . Башлам һәм аның әдәби текст структурасында тоткан роле (Г. Ибраһимов эсэрләре материалында) .....	77
<i>Добродомов И.Г., Латфуллина Л.Г. (Москва)</i> . Об одном тюрко-монгольском слове (БУЛАВА) .....	81

<b>Жулева А.С. (Москва).</b> Символика первообразов огня и воды в фольклоре и литературе ханты .....	85
<b>Зайцева Т. И., Павлова И.Ф. (Ижевск).</b> Детские книги удмуртского писателя Г. Ходырев* .....	95
<b>Ильина Г.Г. (Чебоксары).</b> Традиционные представления чувашей о Вупӑр и Вупкӑн .....	100
<b>Каторова А.М. (Саранск).</b> Перевод мордовской поэзии на русский язык как социокультурная и филологическая проблема .....	106
<b>Каторова А.М., Тепаева М. Н. (Саранск).</b> Многозначность лирического героя Александра Арапова .....	112
<b>Конова А.И. (Казань).</b> Религиозная лексика, употребленная в поэтических произведениях Г. Тукая в переводе на русский язык .....	118
<b>Курбанова Н.К. (Москва).</b> Народы Поволжья в сочинениях А.С. Пушкина «История Пугачева», «Капитанская дочка» .....	124
<b>Лимерова В.А. (Сыктывкар).</b> Книга для чтения как участник литературного процесса 1920-х годов .....	132
<b>Лобанова А.С. (Пермь).</b> Об истории формирования и развития коми-пермяцкого литературного языка (достижения и проблемы) .....	138
<b>Миннулина Ф.Х. (Казань).</b> Трагическое как художественное освоения действительности в драме М. Гилязова «Бурлаки» .....	146
<b>Небольсина М.В. (Казань).</b> Слухи о смерти русской литературы в Татарстане сильно преувеличены .....	150
<b>Родионова Э.В. (Чебоксары).</b> Некоторые теоретические вопросы чувашского литературоведения 50–80-х гг. XX в. ....	157
<b>Родионов В.Г. (Чебоксары).</b> О своеобразии чувашской этноцентричной прозы 1920 – 1922 годов .....	162
<b>Сандакова Т.В. (Татарстан, с. Татарские Челны).</b> Методика работы над орфографией на уроках русского языка на основе нейролингвистического программирования .....	169

<b>Сибгатуллина А.Т. (Москва).</b> Особенности типизации в произведении	
3. Хади «Джиханша хазрат» .....	175
<b>Софронова И.В. (Чебоксары).</b> Основные пути и причины проникновения	
восточных мотивов в чувашскую литературу .....	182
<b>Терехова О.П., Хлебникова В.Г. (Чебоксары).</b> Роль творчества классика	
чувашской литературы К.В.Иванова в экологическом воспитании	
школьников .....	188
<b>Фейзрахманова Т.Б. (Москва).</b> Национальные авторские школы в	
Татарстане (в конце XIX – начале XX вв.) .....	196
<b>Хабутдинова М.М. (Казань).</b> Принципы моделирования мира детства в	
«Тропинках детства» А.М.Гилязова .....	199
<b>Хайруллин Р.З. (Москва).</b> Художественное своеобразие стихотворений	
Мустая Карима, посвященных друзьям-поэтам .....	205
<b>Хайруллина Г.Х., Хайруллина А.А. (Казань).</b> Духовно-нравственное	
воспитание школьников через культурное наследие татарского народа	
212	
<b>Хамуркопаран Джахит (Москва).</b> Компонент <i>balık/рыба</i> в тюркской	
топонимии .....	217
<b>Чекушкина Е.П. (Чебоксары).</b> Мотивы музыкальных звуков	
в произведениях Юрия Скворцова и Аяза Гилязова .....	222
<b>Юзмухаметова Л.Н. (Казань).</b> Пастиш в повести М.Кабинова	
«Акбабайның туган кене» («День рождения Акбабая») .....	227
<b>Юсупова З.Ф., Сафиуллина А.Ш. (Казань).</b> Культуроведческий аспект	
изучения имен прилагательных в школе .....	234
<b>Якимова (Афанасьева) Е.Р. (Чебоксары).</b> Художественное отображение	
эпохи Волжской Булгарии в драматургии Поволжья.....	239