

СОДЕРЖАНИЕ

Классическая русская литература

Баёва Л. В. , <i>Вятский государственный гуманитарный университет, аспирант.</i> Православные традиции как отражение народной культуры в литературе Вятского края	3
Берсенева В. А. , <i>ТГУ, студент.</i> Испытание пиром в повести А.С. Пушкина «Гробовщик»	7
Болотникова О. Н. , <i>ТГУ, аспирант.</i> Семантика домашнего пространства в литературе русского сентиментализма и его связь с горащианством (В.В. Капнист, М.Н. Муравьев, Н.М. Карамзин)	10
Будько Н. Б. , <i>ТГУ, студент.</i> Музыкальный экфрасис народной песни в рассказе И.С. Тургенева «Певцы»	16
Бычкова Ю. О. , <i>ТГУ, аспирант.</i> Жизненный путь героя Ф. М. Достоевского на материале романа «Преступление и наказание»	19
Васильева Т. А. , <i>ТГУ, аспирант.</i> «Греческий фон» саморепрезентации образа Украины в украинской художественной литературе и публицистике первой четверти XIX в. (на материале «Украинского журнала» и «Украинского вестника»)	23
Вировец С. В. , <i>ТГУ, студент.</i> Специфика художественной природы и литературоведческого анализа романа Ф. М. Достоевского «Подросток»	27
Волков И. О. , <i>ТГУ, студент.</i> Шекспировский код в повести Тургенева «Степной король Лир»	29
Гончарова Н. В. , <i>ТГУ, аспирант.</i> Предпосылки становления философско-эстетической позиции А. В. Никитенко	33
Дудко А. В. , <i>ТГУ, магистрант.</i> Россия и Европа в «Римском дневнике 1944 г.» Вяч. Иванова: общность истории и культуры	37
Ерина Е. А. , <i>ТГУ, магистрант.</i> Эволюция авторского антропонима в первоначальной заглавии трагедии А. С. Пушкина «Борис Годунов»	40
Ефименко К. А. , <i>ТГУ, студент.</i> Романтические традиции и поэтика «натуральной» школы в лирике И. С. Тургенева (на материале баллады «Похищение»)	43
Зеленя О. О. , <i>ТГУ, студент.</i> Специфика образа юродивого Николки Железного Колпака в драме А. С. Пушкина «Борис Годунов»	46
Козлов А. Е. , <i>НГПУ, ст. преподаватель.</i> Анекдоты о представителях власти в провинциальном тексте русской литературы XIX в.	50

Коломина М. Г. , ТГУ, студент. Философские основы двойничества в раннем творчестве Ф. М. Достоевского.....	55
Кононенко М. Д. , ТГУ, студент. Мотив чина в комедии Н. В. Гоголя «Женитьба».....	58
Липке Ш. , ТГУ, магистрант. «Живые мощи»: роль тургеневского образа в повести А. П. Чехова «Черный монах»	61
Меньшикова А. А. , ТГУ, аспирант. Метафора воды и раннее творчество В. А. Жуковского	64
Меньшикова А. А. , ТГУ, аспирант. Народная культура в произведениях сентиментализма и романтизма	68
Незнамова А. Ю. , ТГУ, студент. Южный текст в творчестве А. С. Пушкина и А. А. Ахматовой	73
Павлович К. К. , ТГУ, магистрант. Роль психофизиологических факторов в живописании морских пейзажей «Фрегат «Паллады» И. А. Гончарова....	76
Параскева Е. В. , СурГПУ, аспирант. Мотив пути в повести И. С. Шмелёва «Богомолье»	79
Перевозкина М. В. , ТГУ, студент. Бестиарий в трагедиях XVIII в.	84
Петш И. М. , ТГУ, студент. Поэтика ойнирического пространства в повести Н. В. Гоголя «Нос».....	87
Рамальетти К. , ТГУ, университет <i>Л'Ориентале (Италия)</i> , студент. Дон Кихот и Санчо Панса в России. Краткий обзор русских переводов и интерпретаций шедевра Сервантеса	90
Сафонова Е. А. , ТГПУ, аспирант. Эстетика «Парижской ноты» в лирике Николая Оцупа.....	94
Тик Н. А. , ТГУ, магистрант. Роль смеховых приемов миромоделирования в рекламе	98
Третьяков Е. О. , ТГУ, аспирант. Философия «прощальной книги» Н. В. Гоголя: стихи воздуха и света в социально-политической и религиозно-православной утопии «Выбранных мест из переписки с друзьями»	101
Тризно О. А. , ТГУ, аспирант. Функция зеркала в русско-французской культурной коммуникации второй половины XVIII в.	106
Фёдорова О. А. , ОмГПУ, ст. преподаватель, канд. филол. н. «История поэзии» С. П. Шевырева в контексте философских исканий Любомудров... 111	111
Храброва А. В. , ТГУ, магистрант. Категория сомнения в творческой системе Лермонтова и раннего Достоевского.....	115
Чжан С. , ТГУ, ШПУ (<i>Китай</i>), студент. Понятие народности в русской литературе.....	118
Шапенкова М. В. , ТГУ, студент. Национальное своеобразие русалочьего сюжета в русской словесной культуре первой трети XIX в.	124

Русская литература XX века

Аксёнова А. А. , <i>КемГУ, старший лаборант кафедры</i> . Большое и малое в пространстве художественного мира романа В. Набокова «Прозрачные вещи»	128
Бармина О. О. , <i>НГПУ, аспирант</i> . Фрагментарность ранней прозы Б. Пастернака как прием реализации авторской стратегии текстопорождения	132
Белоусова О. О. , <i>ТГУ, аспирант</i> . «Песнослов» Н. А. Клюева как книга стихов Серебряного века: история создания	136
Вилесова М. Л. , <i>ТГПУ, аспирант</i> . Дионисийский код в изображении главной героини романа Б. К. Зайцева «Золотой узор»: к проблеме художественной антропологии	141
Вырва Г. Р. , <i>ТГУ, студент</i> . Семантика финальной ситуации в романе А. Ильичевского «Матисс»	146
Голикова К. М. , <i>ТГУ, студент</i> . Образ Л. Н. Толстого в романе В. О. Пелевина «t»: постановка проблемы	151
Дутова Т. А. , <i>ТГУ, студент</i> . Современная театральная критика: проблема самосознания	154
Кошалко О. В. , <i>ТГПУ (Вроцлавский университет), магистрант</i> . Повествовательная структура в автобиографическом повествовании М. А. Осоргина «Времена»	156
Лисицкая Е. Н. , <i>КемГУ, канд. филол. н., зав. кафедрой филологии и истории</i> . Функции метафорических эпитетов в лирике Н. А. Клюева	159
Малькова А. В. , <i>ТГУ, магистрант</i> . Композиция текста повести В. С. Маканина «Утрата»	161
Миклашевская Ю. А. , <i>ТГУ, магистрант</i> . Субъектная организация романа И. Одоевцевой «Ангел смерти»	164
Милицца Л. , <i>ТГУ, университет Л'Ориентале (Италия), студент</i> . Итоги синтеза: проза позднего Замятина	167
Некратова А. Н. , <i>ТГУ, магистрант</i> . Христианские образы в сборнике Олеси Николаевой «Здесь» (1987–1989 гг.)	171
Пантюхина А. И. , <i>ТГУ, студент</i> . Дневник Беллы в романе М. Шишкина «Венерин волос»	177
Пестерев С. К. , <i>ТГУ, аспирант</i> . Женские персонажи в очерках М. Алданова	181
Постникова С. И. , <i>СФУ, студент</i> . «Памяти Т. Б.» И. Бродского: уйти, чтобы вернуться	186
Семенова К. Ю. , <i>ТГУ, студент</i> . Библейский сюжет об Ионе и сюжет Ионы в романе «Остров Ионы»	189
Спиридонова К. С. , <i>ТГУ, студент</i> . Мифологема мыши в лирике В. Ф. Ходасевича (цикл «Мыши»)	192
Харин С. Ю. , <i>НГПУ, аспирант</i> . Мотив ожидания в малой прозе В. Набокова	194
Шаврина К. С. , <i>ТГУ, аспирант</i> . Образы культуры в очерке А. И. Куприна «Юг благословенный»	199

Русско-европейские литературные связи и художественный перевод

Алехина Н. М., ТГУ, аспирант. «Эстетический сюжет» в переводах И. Ф. Анненского из С. Малларме	203
Алюнина Ю. М., ТГУ, студент. Текстовые шифры в романе Дэна Брауна «The Da Vinci Code» и его русском переводе	209
Березняккая А. С., ТГУ, студент. Музыкальный код в гепталогии Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер» и её переводах на русский язык	213
Бубенова Н. А., ТГУ, студент. Авторская метафора в повести Т. Бернхарда «Подвал» как проблема перевода (на материале русского перевода Р. Райт-Ковалевой)	215
Варламенко И. Г., КемГУ, студент, Фомин А. А., КемГУ, студент. Межкультурные особенности перевода поэтических произведений кузбасских писателей на английский язык	219
Гончарова А. Е., ТГУ, студент. Средства стилизации речи индийцев в малой прозе Дж. Р. Киплинга и её переводах на русский язык	221
Ди Санто А., ТГУ, ассистент кафедры русской и зарубежной литературы. Способы перевода «лингвокультурологических лакун» в художественном тексте (на примере новеллы «Бойе» В. П. Астафьева)	224
Дубовенко К. И., ТГУ, студент. Педагогические труды немецких пиетистов в личной библиотеке В. А. Жуковского	229
Корнильцева И. Б., ТГУ, аспирант. «Великий банкир» И. Франки в переводе А. Н. Островского	231
Литвякова Н. В., ТГУ, аспирант. Адаптированные издания сказок братьев Гримм в российской и немецкой эдиционной практике	235
Мальшева О. В., ТГУ, аспирант. Образ Мастера в испаноязычной рецепции	240
Масяйкина Е. В., ТГУ, студент. Интермедальность и перевод: поэтические вставки в «The Lord of the Rings» Дж. Р. Р. Толкиена	244
Насонова А. Е., ТГУ, студент. Проблема перевода с языка-посредника (на материале переводов романа «Путешествия Гулливера» Дж. Свифта)	246
Никонова Н. Е., ТГУ, доцент. Вокальные переводы В. А. Жуковского	249
Палкина Е. А., ТГУ, студент. Считалки в новеллах Агаты Кристи об Эржюле Пуаро и в их русских переводах	254
Пичугина В. С., ТГУ, аспирант. «Сказки просто так» Р. Киплинга в переводе К. Чуковского и С. Маршака	255
Родченко Ю. И., ТГУ, аспирант. Трилогия Э. Золя «Три города» в томской критической рецепции конца XIX в.	259
Томышева А. Д., ТГУ, студент. Роза Ньюмарч и А. С. Пушкин: парадоксы восприятия и перевода	262
Хило Е. С., ТГУ, аспирант. Д. Чижевский у истоков немецкого есениноведения	265

Ямалова Ю. В., *ТГУ, аспирант*. Рецепция творчества сестер Бронте в российском и англоязычном литературоведении XX в. 269

Издательское дело и редактирование

- Вахрушева М. В.**, *УдГУ, студент*. Пути развития научно-популярной издательской периодики для детей 8–12 лет 275
- Волкова А. А.**, *ТГУ, аспирант*. Особенности писательской критики (на материале творчества Н. С. Лескова) 276
- Горбунова С. В.**, *ТГУ, студент*. Особенности материалов в жанре «story» в современной центральной и региональной периодике 281
- Музафарова А. И.**, *УдГУ, студент*. Возможности и риски издания восточно-азиатской литературы в отечественной практике 284
- Павский Г. С.**, *ТГУ, студент*. Предпосылки возникновения краеведческих альбомных изданий рубежа XIX – XX вв. 288
- Суходольская А. В.**, *ТГУ, магистрант*. Книгоиздательский дискурс как среда функционирования прикнижной аннотации 291
- Трошина А. А.**, *УдГУ, студент*. Рынок студенческих периодических изданий в г. Ижевске 294
- Шарафутдинова П. Р.**, *УдГУ, студент*. Возможности реализации концепции социально-этического маркетинга в книжном деле 296
- Компарелли Р.**, *ТГУ, аспирант*. Семантика железной дороги в сборнике Б. Поплавского «Флаги» 301

Сведения об авторах

Summary