ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Удмуртский государственный университет»

Кафедра удмуртской литературы и литературы народов России

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**История удмуртской литературы**

Для направления/специальности\_\_\_\_\_021700\_\_Филология\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(код и наименование специальности/направления по Перечню направлений подготовки (специальностей) ВПО, Общероссийскому классификатору специальностей по образованию (ОКСО)

**Составители рабочей программы**

Д.ф.н., доцент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зайцева Татьяна Ивановна

(должность, ученое звание, степень) (подпись) (Ф.И.О.)

К.ф.н., доцент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шибанов Виктор Леонидович

(должность, ученое звание, степень) (подпись) (Ф.И.О.)

Рассмотрено и утверждено на заседании кафедры № 9 от «02» сентября 2013г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Зайцева Татьяна Ивановна/

Согласовано с методической комиссией факультета (института) «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.

Председатель МК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Арекеева С. Т.

ИЖЕВСК

2013

Министерство образования и науки РФ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Удмуртский государтсвенный университет»

Факультет удмуртской филологии

Кафедра удмуртской литературы и литературы народов России

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

**«История удмуртской литературы»**

для специальности 021700 Филология

со специализацией 021740 – Новые информационные технологии

021732 – Иностранные языки (английский, немецкий, венгерский)

Курс…………………………………………………...4

Семестр……………………………………………….7

Всего аудиторных часов…………………………...36

Лекции, час…………………………………………18

Практические (семинарские) занятия, час……..…18

Самостоятельная работа, час………………………52

Контрольная работа (семестр)…………...….………7

Зачет (семестр)………………….………………..…..7

Курс…………………………………………………...4

Семестр……………………………………………….8

Всего аудиторных часов…………………………...24

Лекции, час…………………………………………12

Практические (семинарские) занятия, час……..…12

Самостоятельная работа, час………………………52

Контрольная работа (семестр)……………….……...8

Экзамен (семестр)………………..…………………..8

Ижевск 2013

Рабочая программа составлена на основании

Приказа «О введении единых подходов к разработке и оформлению рабочих программ»

№30/01-05 от 16.01.2003 г.

Составители рабочей программы

д. филолог. наук, доцент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зайцева Татьяна Ивановна

канд. филолог. наук, ст. преп. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шибанов Виктор Ленидович

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры удмуртской литературы и литератур народов России

Протокол № 9 от «02» сентября 2013 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зайцева Татьяна Ивановна

Одобрено методической комиссией факультета удмуртской филологии

Протокол №\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201.. г.

Председатель

Методической комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Арекеева С. Т.

Декан факультета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кондратьева Н. В.

**Требования к профессиональной подготовленности специалиста**

**(выписка из ГОСТа пункт 7.1)**

Филолог должен:

* владеть основным изучаемым языком в его литературной форме и иметь представление о его диалектном разнообразии;
* знать родственные связи языка и его типологические соотношения с другими языками, его историю, современное состояние и тенденции развития;
* уметь анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания, ориентироваться в основных этапах истории науки о языке и дискуссионных вопросах современного языкознания;
* знать литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа, говорящего на данном языке;
* понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом;
* владеть основными методами лингвистического и литературоведческого, анализа;
* уметь пользоваться научной, справочной, методической литературой на родном и иностранном языках;
* уметь переводить тексты по специальности с иностранного языка на родной и с родного на иностранный, а также редактировать данные тексты;
* владеть методикой перевода и реферирования текста;
* владеть навыками компьютерной обработки данных;
* владеть методами информационного поиска( в том-числе в системе Интернет);
* владеть статистическими методами обработки филологической информации;
* уметь работать с различными типами текстовых редакторов;
* иметь представление об истории, современном состоянии и перспективах  
  избранной специальности.

# Требования государственного образовательного стандарта

(ГОС) по направлению 021700 – ФИЛОЛОГИЯ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| шифр | предмет | Дидактические единицы |
| ОПД.Ф.03. | История удмуртской литературы | Место литературоведения в структуре гуманитарного знания; соотношение теории и истории литературы; роль литературной критики; эстетические категории и система основных понятий науки о литературе; методы и приемы анализа литературного произведения; литературный процесс, взаимодействие литератур.  История литературы и фольклора в контексте истории культуры. |

Пуштросэз

Валэктон……………………………………………………………………………… 5

Курсъя учебно-тематической план ………………………………………………… 6

Лекциослэн пуштроссы но ас коже ужаны юанъёс………………………………... 8

Практической занятиос……………………………………………………………… 33

Основной литература………………………………………………………………… 36

Дополнительной литература………………………………………………………… 37

Экзаменлы юанъёс…………………………………………………………………… 43

**Содержание**

Введение………………………………………………………………………………

Учебно-тематический план курса……………………………………………………

Содержание лекций и заданий для самостоятельной работы……………………..

Практические занятия………………………………………………………………..

Рекомендации к самостоятельной работе студентов

Балльно-рейтинговая система оценки успеваемости студентов

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Вопросы к зачету: тестовые задания, творческие и контрольные работы и др.

Экзаменационные вопросы…………………………………………………………

Основная литература…………………………………………………………………

Дополнительная литература…………………………………………………………

Материально-техническое обеспечение дисциплины..............................................

Введение

(Валэктон)

Удмурт литературалэн та вакытэз лыдӟиське 4-тӥ курсын (ДО) но 5-тӥ курсын (ОЗО) дышетскись студентъёслы.

Удмурт литературалэн туала вакытэзлы сӥзем курс азьланьтэ студентъёс понна азьло аръёсы лыдӟем лекциосты. Кызетӥ даурлэн берло куамын аръёсыз вазен ортчем дырлэсь трос ласянь пӧртэмесь луо, висъясько. Та вадесысь удмурт литературалэсь огъя азинскон сюрессэ куинь люкетлы висъяса чакланы луоно: 1985-тӥ арозь – советской; 1985–92-тӥ аръёс – выльдӥськон-воштӥськонъёс; 1992-тӥ арысен – постсоветской. Чеберлыко литературалэн утчаськон ӧрыз ас кожаз ке но визыла, сое улонэн-вылонэн меӵак герӟаны уг ке но луы, ваньмыз та литературалэн азинскон сюресаз шӧдӥськытэк уг кыльы. Курс тужгес но кулэ каре туалалык пумысен рос-прос вераськемез, та валатонэз пыр-поч эскеремез, валэктэмез, валамез. Курс азьын таӵе валтӥсь ужпумъёс сыло: дышетоно егит адямиосты туала литературалэн вакытэзлы шонер дунъет сётыны, валаны солэсь аспӧртэмлыксэ, висъяны валтӥсь тодметъёссэ; котькуд писательлэсь адӟыны тыршоно литература удысын утчаськонъёссэ, гожъяськон манерызлэсь воштӥськонъёссэ, выльдӥськонъёссэ, син азе пуктыны быгатоно солэсь быдэс гожъяськон сюрессэ; чеберлыко гожтосъёсты эскерыку, бадӟым саклык висъяно авторлэн пӧртэм гожъяськон амалъёсты но кылтӥрлыкъёсты уже кутэмезлы; чаклано, кызьы туала авторъёс жанрлэсь куронъёссэ но луонлыкъёссэ быдэсто; дышетоно туала литератураысь пӧртэм ӧръёссэ но тулкымъёссэ висъяны; нимано критикъёслэсь но литературоведъёслэсь выль ужъёссэс; тодоно берло аръёсы потэм книгаосты но соослэсь пуштроссэс; ӵошатыны но герӟаны быгатоно удмурт литературалэсь но дуннеысь мукет йӧскалык литератураослэсь утчаськонъёссэс но шедьтонъёссэс.

Туала литература туж аспӧртэмлыко но ас сяменыз мудрон герӟаськемын удмурт литературалэн толло нуналэныз, солэн быдэс ортчем сюресэныз. Соин ик, туала литературалэн пӧртэмлыкез пумысен вераськыку, сое толлоезлы ваче пумит гинэ пуктыса ӧвӧл возьматоно, одно ик маке огкадьзэ, азьланьтӥсьсэ, вань вакытъёс понна дуно луисьсэ шедьтоно.

Занятиосын черодэн сётӥсько огъя обзорной лекциос но озьы ик нимаз писательлэн творчествоезлы сӥзем лекциос. Экзаменлы билетъёс ваньзэ та вылӥ верамез санэ басьтыса малпамын но тупатэмын.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учебно-тематический план курса**  **(курсъя учебно-тематической план )** | | | |
| **№**  **п/п** | **Темаос** | **Лекциос, ч.** | **Практ. занятиос, ч.** | **Ас коже ужан, ч.** |
| **1** | Туала удмурт литература сярысь огъя валан (1970-1990-тӥ аръёс) | 1 |  | 3 |
| 2. | Литература, улон но туалалык. |  | 1 | 3 |
| 3. | С. А. Самсонов. Улон но ужан сюресэз, туала удмурт литератураын интыез. | 2 |  | 3 |
| 4. | С. Самсоновлэн очерк бордын ужамез. |  | 2 | 3 |
| 5 | Г. К. Перевощиков. Аспӧртэмлыко гожъяськон сюресэз, туала улонлы сӥзем ужъёсыз. | 2 |  | 3 |
| 6. | Г. Перевощиковлэн «Гужем лымы» повестяз сюлэмшугъяськись адямилэн тусыз |  | 2 | 3 |
| 7. | П. К. Чернов – писатель, журналист, мерлыко улонэз радъясь. | 2 |  | 3 |
| 8. | Дор, музъем но адями П. Черновлэн чеберлыко гожтосъёсаз. |  | 2 | 3 |
| 9. | Никвлад Самсонов. Творческой сюресэз, туала удмурт литературае выль амалъёс пыртэмез. | 2 |  | 3 |
| 10. | Огшоры адямилэн сюлмаськонъёсыз туала верослэн дуннеяз |  | 2 | 3 |
| 11. | Никвлад Самсоновлэн «Адӟон» повестез. |  | 2 | 3 |
| 12. | О. Г. Четкарёв. Удмурт литера-тураын ас сюрессэ утчамез, ас куаразэ шедьтэмез. | 2 |  | 3 |
| 13. | О. Четкарёвлэн «Чагыр но дыдык» повестяз гурт но город вискы шедем адями. |  | 2 | 3 |
| 14. | В. Ар-Серги – прозаик, драматург, кылбурчи но берыктӥсь. | 2 |  | 3 |
| 15. | «Уй вадьсын – бубылиос» роман туала удмурт прозалэн утчаськонъёсаз. |  | 2 | 3 |
| 16. | Удмурт драматургия но театр 1970-2000-тӥ аръёсы. Азинсконъёс, воштӥськонъёс. | 1 |  | 3 |
| 17. | Туала драматургиын вашкала дауръёс. П. Захаров «Эбга», Е. Загребин «Эш-Тэрек». |  | 2 | 3 |
| 18. | Удмурт нылкышно поэзиез туала литератураын нимаз ӧре висъян. | 2 |  | 3 |
| 19. | Туала поэзиын нылкышно дунне. |  | 1 | 3 |
| 20. | А. Белоногов. Гожъяськон сюресэз, кылбуран дуннеяз вапумъёсты герӟамез. | 2 |  | 3 |
| 21. | А. Белоноговлэн дырез шӧдэмез но вакыт шоры учкемез. |  | 2 | 3 |
| 22. | М. Федотов. Улон но гожъяськон сюресэз. | 2 |  | 3 |
| 23. | М. Федотовлэн творчествояз «Вӧсь» бичетэзлэн интыез. |  | 2 | 3 |
| 24 | Туала удмурт поэзия, 1990-тӥ аръёсысь выль нимъёс. | 2 |  | 3 |
| 25. | «Эрикез яратӥсь эрик». В. Батуевлэн кылбуран дуннеез. |  | 2 | 3 |
| 26. | Туала удмурт нылпи литература. | 2 |  | 3 |
| 27. | Нылпи литература но выжыкыл. |  | 2 | 3 |
| 28. | Удмурт кунысь ӟуч литература, валтӥсь гожъяськисьёс, удмурт литератураен выль кусыпъёс. | 2 |  | 3 |
| 29. | Удмурт шаерлэн тусбуез ӟуч кылын гожъяськись авторлъёслэн произведениосазы. |  | 2 | 3 |
| 30. | Туала удмурт критика но литературоведение, пӧртэм ӧръёслэн но школаослэн артэ азинскемзы. | 2 |  | 3 |
| 31. | Туала удмурт критика но литературоведение. |  | 2 | 4 |
| 32. | Удмурт проза 1990-тӥ аръёсы: пӧртэм визылъёс но утчанъёс. | 2 |  | 5 |
| 33. | Автор но герой туала прозаын. |  | 1 | 5 |
|  | **ВАНЬМЫЗ** | **30** | **30** | **104** |

### **Содержание лекций и задания для самостоятельной работы**

### **Лекциослэн пуштроссы**

**1. Туала удмурт литература сярысь огъя валан (1970-2000-тӥ аръёс)**

Литератураез вакытъёслы люкон: 1985-тӥ арозь – советской; 1985-1992-тӥ аръёс – выльдӥськон-воштӥськон; 1992-тӥ арысен – берло вакыт но таин валче кылдэм ужпумъёс. «Туалалык» пумысен вераськон, литературалэн ас дырызлы тупась тодметъёсыз. Удмурт литература выльдӥськон азьын: улонэн герӟаськемез, валтӥсь жанръёс, ӝутэм ужпумъёс, конфликтъёс, героез суредан амалъёс. Литературалэн идеология улэ пачкамез но со дыре ик пӧртэм тусо луыны тыршемез (нылкышно лирика, пичи жанръем проза, драматургия). 1990-тӥ аръёсысь литература критикалэн синучконаз. Туала удмурт литературалэн Россиысь но дуннеысь пӧртэм йӧскалык литератураосын герӟаськемез, ас пушдуннезэ утьыны быгатэмез.

**Вопросы для самостоятельной работы (ас коже ужаны юанъёс)**

1. Кыӵе воштӥськонъёс ортчизы кунамы 1970-2000-тӥ аръёсы? Кызьы соос шӧдӥськизы литератураын?

2. Маин висъясько выльдӥськон-воштӥськон вакытэ потэм текстъёс, соослэсь азьло но соос бере печатласькемъёсыныз ӵошатыса?

3. Возьматэ та вакытысь удмурт литературалэсь ӟуч но кунгожсьӧр литератураосын азинлыко кусыпъёс тупатэмзэ.

**Литература:**

Бассель Н. М. И глубже и разнообразнее. О развитии удмуртского литературоведения за 1975 год // Удмуртская правда. 1980. 27 сент.

Богомолова З. А. Человек, земля, труд. Об удмуртской литературе // Волга. 1972. № 11. С. 170-183.

Богомолова З. А. Туала улонлэн куремезъя // Молот. 1976. № 8. 48-50-тӥ б.

Богомолова З. А. Яркыт кылын, ӟырдыт сюлмын // Сов. Удмуртия. 1976. 18 март.

Богомолова З. А. Песня над Чепцой и Камой. 2-е изд., доп. М., 1981.

Ванюшев В. М. Удмурт чеберлыко литература. Лекторлы юрттэт. Ижевск, 1984.

Ванюшев В. М. Ӝыныё дӥсьтон аръёс: Удмурт литература 1960-80-тӥ аръёсы // Молот. 1989. № 5. 38-40-тӥ б.

Вань-а асьме литератураын нылкышно ӧр?: Котырес ӝӧк // Кенеш. 1996. № 3. 3-8-тӥ б.

Домокош П. История удмуртской литературы. Ижевск, 1993.

Ермаков Ф. К. Удмурт литература шоры – туала синмын // Вордскем кыл. 1992. № 1. 4-15-тӥ б.

Ермолаев А. А. Асьме вакытлэн тодметъёсыз // Молот. 1982. № 12. 44-46-тӥ б.

Ермолаев А. А. Туннэ но ӵуказе. Ижевск, 1984.

Зайцева Т. И. Характер и конфликт в современной прозе литератур народов Поволжья // Проблемы творческих связей удмуртской литературы и фольклора. Устинов, 1986. С. 140-160.

Зайцева Т. И. Идеал и реальность. Герой и конфликт в художественной литературе народов Поволжья и Приуралья (50–80-е гг.). Ижевск, 1993.

Зуева А. С. Поэтика удмуртского романа. Ижевск, 1984.

Зуева А. С. Усьтӥсько выль инвисъёс. Ижевск, 1992.

Зуева А. С. Удмуртская литература в контексте языческих и христианских традиций. Ижевск, 1997.

Ившин В. Н. Чебер осконъёс // Молот. 1988. № 4. 50-52-тӥ б.

История удмуртской советской литературы. Ижевск, 1988. Т. 2.

Кралина Н. П. Огӵош вамыштӥськом: 1985-тӥ ар ӵоже потэм удмурт проза сярысь // Молот. 1986. № 3. 46-47-тӥ б.

Лаптев А. М. Ыштэм луонлыкъёс: Удмурт верос 1980-тӥ аръёсы // Молот. 1986. № 11. 32-38-тӥ б.

Малые жанры прозы в литературе народов Поволжья и Приуралья: Сб. статей. Ижевск, 1989.

От съезда к съезду. Литературные материалы о работе писательской организации. Ижевск, 1984.

Перевозчиков Г. К. Чебер-а пушъе литературамы // Сов. Удмуртия. 1981. 29 янв.

Пономарёв К. А. Улонлэн ӧраз // Молот. 1975. № 1. 3-5-тӥ б.

Современная удмуртская проза. Статьи, рецензии, обзоры / Сост. Т. А. Полторацкая. Ижевск, 1981.

Туала удмурт литература сярысь малпанъёс // Кенеш. 1997. № 1. 49-51-ти б.

Туала удмурт литература сярысь малпанъёс // Кенеш. 2002. № 1. 66-70-тӥ б.

Уваров А. Н. Писательлэн дано нимыз // Сов. Удмуртия. 1987. 30 июль.

Удмуртская литература ХХ века: основные тенденции и направления. (Удмурт литература ХХ дауре: будон сюресэз но азинскон ӧръёсыз). Ижевск, 1999.

Шибанов В. Л. Мар вите асьмеды азьпалан // Кенеш. 1995. № 4. 49-50-тӥ б.

Шибанов В. Л. Зигзаги современности, или ростки этнофутуризма в удмуртской литературе // Литературная Россия. 2002. 14 сент. С. 10-11.

Шкляев А. Г. Времена жизни – времена литературы. Ижевск, 1992.

**2. С. А. Самсонов. Улон но ужан сюресэз, туала удмурт литератураын интыез**

Семен Александрович Самсонов (1931–1993). Гожъяськон сюрессэ вакытъёслы люкыса эскерыны тыршон (1950-65; 1965-89; 1989-93), творчествоез пумысен пӧртэм дунъетъёс но вераськонъёс (З. Богомолова, А. Шкляев, Т. Зайцева но мукетъёсыз). Литературае пыремез, очеркъёс бордын ужамез, очеркъёсызлэн пуштроссы, поэтиказы, жанр ласянь аспӧртэмлыксы («Азьлане сюрес» (1959), «Адямилы но бурдъёс кулэ» (1988), «Гурезез ӝужыт, ошмесэз кезьыт» (1988). С. Самсоновлэн удмурт литератураез жанр но проблематика ласянь выльдыны сюлмаськемез, исторической, производственной, документальной, очерковой, детективной, «путевой» но мукет проза кылдытэмез. «Тугаськем бугор» (1967) повестьлэн поэтикаез, отын ӝутэм ужпумъёс. «Кам вадьсын гудыръя» (1969) – нылпиослы сӥзем книга.

«Яратӥсько тонэ» (1965) повесть но «Дыдыкъёс бус пӧлы уг йыромо» (1979) роман – выльдӥськон азьын удмурт литературалэсь жанр, герой, конфликт, стиль но мукет ласянь валтӥсь тодметъёссэ шараясь книгаос. Ӟуч производственной прозаен но драматургиен герӟаськемзы (В. Кожевников, М. Колесников, А. Гельман).

«Выжыкыл ӧвӧл та» документальной повестьын история, ож но нылкышно ужпумъёсты ӝутыны тыршон.

1990-тӥ аръёсысь удмурт литература но С. Самсоновлэн кык берло повестьёсыз («Вужер», «Гожтӥсько тыныд со пал дуннее»). Выль утчанъёс, дунне шӧдонэзлэн воштӥськемез.

С. Самсоновлэн творчествоезлэн удмурт прозаын интыез.

**Вопросы для самостоятельной работы (ас коже ужаны юанъёс)**

1. Нималэ С. А. Самсоновлэн гожъяськон удысысьтыз ас вакытсэ возьматӥсь тодметъёсты.

2. Кыӵе жанръёс С. А. Самсоновлэн творчествояз валтӥсь инты басьто? Маин со герӟаськемын?

3. Ӵошатэ пӧртэм аръёсы С. Самсонов сярысь гожтэм дунъетъёсты но вералэ, кудӥз тӥледлы матынгес луэ?

4. Кин туала удмурт прозаын азинтэ С. Самсоновлэсь йылолъёссэ?

**Литература:**

Блинов А. Д. Радость открытия. М., 1982. С. 114–126.

Блинов А. Д. Вера в человека: Штрихи к портрету Семена Самсонова // Лит. Россия. 1981. 28 авг.

Богомолова З. А. Как эхо долины родной. Ижевск, 1983. С. 260-265.

Богомолова З. А. Понимать связь времен // Удм. правда. 1991. 16 окт.

Богомолова З. А. Это не сказка // Луч. 1992. № 3. С. 45–50.

Власенко А. Н Героизм сельских будней // Лит. Россия. 1982. 22 окт.

Власенко А. Н Расцвет. М., 1984. С. 172–177.

Возняков В. Б. Шильырто писпу куаръёс // Ӟечбур. 1996. 5 сент.

Воспоминания о Семене Самсонове: Статьи, воспоминания, письма. Ижевск, 2000.

Емельянов Л. П. Трудно говорить о нем в прошедшем времени // Удм. правда. 1996. 3 сент.

Ермаков Ф. К. Ӟечез адями уз йыромы // Молот. 1980. № 8. 45–47-тӥ б.

Ермолаев А. А. Рыжая и горбатая // Дружба народов. 1973. № 5. С. 275–277.

Загребин Е. Е. Адями понна // Инвожо. 1996. № 9. 46–48-тӥ б.

Зайцева Т. И. Образ нашего современника в рассказах С. Самсонова // Вопросы истории и поэтики удмуртской литературы и фольклора. Ижевск, 1984. С. 89–99.

Зайцева Т. И. Шедьтон но ыштон // Вордскем кыл. 1994. № 3. 12–16-тӥ б.

Зайцева Т. И. Возвращаясь к писателю (К проблеме эволюции творчества С. А. Самсонова) // Удмуртская литература ХХ века: направления и тенденции развития (Удмурт литература XX дауре: будон сюресэз но азинскон ӧръёсыз). Ижевск, 1999. С. 207–216.

Зайцева Т. И. Ас вакытэзлэн пиез: ваче син пуксьыса вераськон // Кенеш. 2001. № 8. 50–54-тӥ б.

Каримова Г. Литература единой семьи // Детская литература. 1972. № 12. С. 27.

Кравцов Ф. А. Край мой родниковый // Детская литература. 1976. № 8. С. 63–64.

Кралина Н. П. Удмурт шаер сярысь мадён // Сов. Удмуртия. 1975. 13 дек.

Лазарева Н. Озимь зеленеет // Лит. обозрение. 1976. № 10. С. 48.

Поздеев П. К. Сюлэмезлы матысьсэ бырйыса // Дась лу!. 1974. 23 нояб.

Самсонов С. А. Улэмез но творчествоез: Дышетскисьёслы но дышетӥсьёслы пособие / Дасяз Ф. К. Ермаков. Ижевск, 1996.

Уваров А. Н. Мыло-кыдо аръёс // Ӟечбур. 1996. 31 авг.

Ходырев Г. А. С.Самсоновез буре вайыса // Удмурт дунне. 1993. 8 сент.

Ходырев Г. А. Шунды выллань – нунал азьлань: С. Самсонов сярысь сюлэмысь потэм веран // Вордскем кыл. 2001. № 8. 78–83-тӥ б.

Шкляев А. Г. Ужан инты сярысь // Удмурт дунне. 1994. 22 нояб.

Яшина Р. И. О повестях Семена Самсонова // Удм. правда. 1969. 17 апр.

Яшина Р. И. Литературамылэн визылаз // Сов. Удмуртия. 1981. 1 сент.

**3. Г. К. Перевощиков. Аспортэмлыко гожъяськон сюресэз, туала улонлы сӥзем ужъёсыз**

Генрих Ксенофонтович Перевощиков (1937). Биографиез, улонысьтыз яркыт суредъёс. Туалалыкез но туала улонэз писатель синмын сэрттыны-пертчыны тыршемез, улонысь ужпумъёсты литература амалэн выльдон, умоятон понна сюлмаськемез. Литература удысын ассэ утчамез, нылпиослы но егитъёслы сӥзем нырысь ужъёсыз («Тӧдьы гырлы», 1960; «Омырын Меркушев», 1970). «Йыбыртты музъемлы» тетралогия бордын ужамез. Та вакытысь литературалэн но улонлэн тусбуйзы но туслыксы. Адямиез но ужез возьматон амалъёс.

«Гужем лымы» (1984) повестьлэн ас вакытсэ «сэзъялтэмез». Критикаен но лыдӟисен та произведенилы сётэм дунъетъёс (В. Туганаев, Р. Яшина, А. Зуева). «Гужем лымы» повестьлэн «Йӧвалег» (1989) дилогиозь вуэмез. Споръяськонъёс, утчаськонъёс. Улонлэн кужымез, астэ ачид быдтон ужпумъёс дилогилэн пуштросаз.

1990-тӥ аръёсы гожтэм ужъёсыз: «Тӧдьы куака» роман, «Сюлэмтэм дунне» повестьёсын трилогия, «Шелеп» повесть. Писательлэн кылсуред, пушсузьет, огъя кылчеберет кылдытон амалъёсты выльдыны тыршемез. 1990-тӥ аръёсысь критика Генрих Перевощиковлэн творчествоез сярысь.

**Вопросы для самостоятельной работы (ас коже ужаны юанъёс)**

1. Шаерысьтымы кыӵе социальной, политической но экономической ужпумъёс сэрттэмын-пертчемын Г. Перевощиковлэн 1980-тӥ но 1990-тӥ аръёсы гожтэм произведениосаз?

2. Кыӵе сямъёсынызы ог-огзылы матын луо пӧртэм вакытъёсысь геройёс Николай Никитин, Роман Овчинников, Иван Ушаков но Андрей Соловьёв?

3. Кыӵе чеберлыко амалъёс пыр усьтэ Г. Перевощиков геройлэсь пушдуннезэ? Нимысьтыз чаклалэ диалогъёсты, «уйбыртон» амалэз, ассэ ачиз быдтон калэ вуэм адямилэсь бугырес малпанъёссэ.

4. Дасялэ вакчияк ивортон Г. Перевощиковлэн удмурт кыллэсь чылкытлыксэ утен бордын тыршемез сярысь.

**Литература:**

Богомолова З. А. Роман поиска решений // Перевощиков Г. Поклонись земле. Ижевск. 1983. С. 3–10.

Богомолова З. А. Как наше слово отзовется // Литературная Удмуртия. 1994. 27 окт. С. 13.

Богомолова З. А. Быръем сюресэз ӧз поя // Вордскем кыл. 1997. № 4. 45–50-тӥ б.

Вахрушев В. М. Диалектизмы в произведениях Г. К. Перевощикова // Вопросы удмуртской диалектологии и ономастики. Ижевск. 1983.С. 5–35.

Емельянов В. И. Быть человеком // Г. Перевощиков. Гололед. Ижевск, 1991. С. 378–383.

Ермаков Ф. К.Тодмо геройёсын пумиськон // Сов. Удмуртия. 1980. 22 июнь.

Ермаков Ф. К. Тулкымлы пумит // Сов. Удмуртия. 1982. 17 янв.

Ермаков Ф. К. Книгаосаз – асьме вакыт // Молот. 1988. № 12. 49–51-тӥ б.

Зайцева Т. И. «Гужем лымы» но «Йӧвалег» // Вордскем кыл. 1994. № 2. 39–43-тӥ б.

Зуева А. С. Связь поколений // Удм. правда. 1979. 28 янв.

Зуева А. С. Югыт ӟардонъёс // Молот. 1981. № 11. 52–54-тӥ б.

Зуева А. С. Туала героез утчаса // Молот.1985. № 1. 41–42-тӥ б.

Зуева А. С. Удмуртская литература в контексте языческих и христианских традиций. Ижевск, 1997. С. 100–120.

Каракулов Б. И. Музъемлы сяна, кыллы но йыбырттоно // Молот. 1984. № 7. 41-тӥ б.

Кралина Н. П. Живут среди нас // Удм. правда. 1987. 29 окт.

Лаптев А. М. Юн лу, адями! // Молот. 1985. № 1. 42-тӥ б.

Перевощиков Г. К. «Гужем лымы» но «Йӧвалег» пумысен куд-ог малпанъёс // Кенеш. 1994. № 7. 62-тӥ б.

Пумозяз-а быдэсмемын малпан?: Котырес ӝӧк // Молот. 1985. № 2. 39–41-тӥ б.

Туганаев В. В. Чебер куараен кырӟам ӝож гур // Молот. 1984. № 12. 32–33-тӥ б.

Пукроков Ф. П. Pеч кылын гинэ-а // Молот. 1984. № 12. 34–35-тӥ б.

Ушаков Г. А. Текстообразующая роль диалектизмов и просторечных слов в произведениях художественной литературы (на материале романа Г. Перевощикова «Поклонись земле» // Вопросы диалектологии и лексикологии удмуртского языка. Ижевск, 1990. С. 126–136.

Чернов П. К. Г. Перевощиков но солэн романъёсыз сярысь // Инвожо. 1996. № 7. 17–20-тӥ б.

Шибанов В. Л. «Тӥрен» коть «тӥртэк» // Кенеш. 2001. № 10. 53–61-тӥ б.

Шибанов В. Л. Туала улон: визылъёс но муркожъёс // Вордскем кыл. 2002. № 1. 55–63-тӥ б.

**4. П. К. Чернов – писатель, журналист, мерлыко улонэз радъясь**

Петр Константинович Чернов (1936–2000). МГУ-ын журналистлы дышетскемез, «Дась лу!» газетын но «Молот» журналын ужамез. Чеберлыко произведениосаз ас улон сюресэзлэн пыӵамез (автобиографизм но автопсихологизм), гожъяськон удысэзлэн таин герӟаськем пӧртэмлыкъёсыз, кужмо но ляб интыосыз.

Нылпиослы сӥзем «Кион кар» (1970) трилогия, нравственной ужпумъёсты сэрттэмез-пертчемез. «Лыз яг» (1969), «Дор» (1985) книгаосаз улонысь тырмымтэосты возьматон. «Атай музъем» (1983) очеркъёсын книгаез. «Кыклэн огез» (1986) повестьын литератураез улонэн мултэсгес герӟаны выремез.

«Тулысысен сӥзьылозь» (1989) роман, кылсуред кылдытонын публицистикалэн интыез. Удмурт литератураын «производственной» прозалэн лыдӟисьсэ ыштэмез, выль гожъяськон амалъёс кулэ каремез.

«Егит дыр кырӟанъёс» (1991–1997) тодэ ваёнъёсын повесть. Удмурт интеллигенцилэн улонэз сярысь аспӧртэм чакланъёс.

**Вопросы для самостоятельной работы (ас коже ужаны юанъёс)**

1. Маин валэктыны луоно удмурт литературоведенилэсь П. Черновез, Г. Перевощиковез но С. Самсоновез одӥг радэ пуктыса эскеремзэ?

2. П. Черновлэсь «Лыз яг», «Кион кар» повестьёссэ но «Егит дыр кырӟанъёс» тодэ ваенъёссэ лыдӟелэ но шедьтэлэ огкадь интыоссэ? Та произведениос вылэ пыкиськыса валэктэ, ма со биграфической контекст?

3. Возьматэ «Тулысысен сӥзьылозь» романысь публицистикалэсь интызэ; валэктэ авторлэсь лыдӟисеныз меӵак вераськонэ потон мугъёссэ.

**Литература:**

Африканов В. Чем измеряется человечность? // Лит. Россия. 1988. 4 нояб. С.14.

Богомолова З. А. Зеркало времени: к 60-летию писателя П. К. Чернова // Удм. правда. 1996. 16 июля.

Ванюшев В. М. Малы-о шеп кузьыт? // Молот. 1978. № 8. 47–49-тӥ б.

Ванюшев В. М. Улон бугор: Тугаев, Мадьяров но мукетъёсыз // Сов. Удмуртия. 1990. 26 окт.

Ванюшев В. М. Художественное своеобразие повести П. Чернова «Егит дыр кырӟанъёс» // Четвертая российская университетско-академическая конференция. Тезисы докладов. Ижевск, 1999. С. 155–156. Ч. 3.

Виноградова Е. М. Дормес яратыны кулэ // Сов. Удмуртия. 1986. 2 окт.

Виноградова Е. М. Валче огазеяськыса // Дась лу!. 1988. 29 апр.

Головченко Л. С. Нылпиослы – нылпиос сярысь // Молот. 1984. № 5. 49-тӥ б.

Демьянов А. И. До берега еще далеко. О писателе П. Чернове // Известия Удм. Республики. 1996. 18 июля.

Демьянов А. И. Лошадь белая в поле черном // Известия Удмуртской Республики. 2000. 5 сент.

Ермолаев А. А. Дор сярысь сюлмаськыса // Дась лу! 1982. 20 нояб.

Ермолаев А. А. Буйгасьтэм сюлэм // Дась лу! 1986. 12 июль.

Ермолаев А. А. П. Чернов: штрихи к портрету писателя лауреата Гос. Премии УАССР 1990 г. // Удм. правда. 1990. 4 декабря.

Ермолаев А. А. «Вератэк сюлэм уг чида…» Писательлы П. Черновлы – 60 // Удмурт дунне. 1996. 18 июль.

Житков А. Доброе пополнение // Комсомолец Удмуртии. 1980. 18 окт.

Кралина Н. П. Веттасько тыр шепъёс // Молот. 1986. № 7. 48–49-тӥ б.

Поздеев П. К., Чернов П. К. Ӵыдонтэм яратонэз – чеберлыко литература: ваче син пуксьыса вераськон // Кенеш. 1996. № 7. 20–25-тӥ б.

Решитько М. В. Песня – душа народа (Удмуртские песни в произведениях П. Чернова) // Литературная Удмуртия: Спец выпуск «Удмурт дунне». 1994. 27 окт.С.15.

Яшина Р. И. Чидан чигымтэ // Кенеш. 1992. № 1. 53–55-тӥ б.

**5. Никвлад Самсонов. Творческой сюресэз, туала удмурт литературае выль амалъёс пыртэмез**

Владимир Яковлевич Самсонов (1946–2002). Улон сюресэз. Егит кужымъёсты дасян бордын тыршемез («Пурга кизилиос» нылпи школа).

1980-ти аръёсы потэм книгаосызлэн идеология но эстетика ласянь ас вакытэнызы герӟаськемзы («Кызаузыос», 1980; «Льӧмпу сяськая лымыяку», 1983). Ас куаразэ утчамез, гожъян ужъёсызлэн кыл ласянь узыр луэмзы.

Верос жанр бордын ужамез, драматической мылкыд кылдытыны быгатэмез («Лыз наличникъёс», «Ӵӧж но ӵӧжпиос»).

Пичи жанръем гожтосъёс (миниатюра) бордын тыршемез, вакчи гердо сузьетъёсыз. Ӟуч гожъяськись В. Шукшинлэсь вакчи верос бордын ужаны дышетскемез. Адями но инкуазь кусыпъёс сярысь чеберлыко литературалэн амалъёсыныз лэчыт вераськон ӝутэмез. Пьесаосыз («Шундыберганъёс») но отын ӝутэм ужпумъёс.

«Адӟон» (1989) повесть – удмурт литература понна выль, кема возьмам но со дыре ик дышымтэ, выль эскеремез кулэ карись чеберлыко произведение. Адями но вакыт, миф но история. Мифъёс пыр нравственной но философской ужпумъёсты эскерон. Оберъянлэн образэз. Книгаын юморлэн (иронилэн) аспӧртэмлыкез.

«Агбай» роман (1996). Выль героез утчаны тыршон. Ыштонъёс но шедьтонъёс.

**Вопросы для самостоятельной работы (ас коже ужаны юанъёс)**

1. Сётэлэ огъя дунъет Никвлад Самсоновлэн чеберлыко гожъяськон удысын тыршемезлы.

2. Мар выльзэ ваизы удмурт верос жанре Никвлад Самсоновлэн вакчи гожтосъёсыз? Малы «Чечег йӧэз быжыныз пильылыку» ужзэ автор огаз учыре верос шуэ, мукетаз – повесть? Мар бордын кужымез та гожтослэн?

3. Кызьы «Адӟон» повестьын огинэ вуо миф но история, вашкалалык но туалалык?

4. Кыӵе гожтосъёсыз тужгес но яркыт возьмато Никвлад Самсоновлэсь инкуазьлы матын луэмзэ? Кыӵе финн-угор писательёсын ӵошатыны луоно та ужъёсты?

**Литература:**

Архипов Т. А. Маин жингресэсь «Чингыли гуръёс» // Молот. 1977. № 3. 48–53-тӥ б.

Богомолова З. А.Чильтэро укно // Кенеш. 1994. № 11. 52–58-тӥ б.

Богомолова З. А. «Время сталь перекусывать…» Так говорят удмурты, когда речь идет о возмужании человека // Удм. правда. 1996. 27 нояб.

Виноградова Е. М. Шундыё нуналлы оскыса // Сов. Удмуртия. 1987. 23 авг.

Гильмаев А. Сюлмасько, нюръясько // Молот. 1988. № 6. 52–54-тӥ б.

Грязев Г. Г. Сяськая-а льӧмпу лымыяку? // Сов. Удмуртия. 1984. 28 апр.

Ермаков Ф. К. Чингыли гуръёс // Сов. Удмуртия. 1976. 30 окт.

Ермаков Ф. К. Кызаузыос // Сов. Удмуртия. 1981. 25 март.

Ермаков Ф. К. Автор задушевных произведений // Никвлад Самсонов. Веросъёс=Рассказы. Ижевск. 2002. С. 100–134.

Зайцева Т. И. Конфликт в современном удмуртском рассказе (размышления о прозе молодых) // Малые жанры прозы в литературе народов Поволжья и Приуралья. Ижевск, 1989. С. 84–105.

Зайцева Т. И. Геройёссэ котырысьтыз шедьтэ // Кенеш. 1996. № 11–12. 17–20-тӥ б.

Зайцева Т. И. Человек, земля, труд // Удм. правда. 1996. 25 сент.

Ломагин К. Е. Вань мылкыдыз – гуртъёс понна // Сов. Удмуртия. 1990. 1 марта.

Пушина-Благинина С. П. Пасека на границе (В гостях у писателя Н. Самсонова) // Удм. правда. 1993. 6 окт.

Самсонов Н. «Выжыеным мон Тылоысь…» // Дась лу! 1989. 30 авг.

Самсонов Н. «Югытсэ азьланяз уг адӟиськы» // Ӟечбур! 1996. 2 нояб.

Сергеев В. В. Ньыль книгаос, ньыль кызьпуос… Н. Самсоновлы гожтэт // Сов. Удмуртия. 1988. 17 сент.

Чернов П. К. Ужаны жадёно ӧвӧл: Егитъёслэн творчествозы сярысь // Молот. 1981. № 4. 42–43-тӥ б.

Чернова Т. Н. Пукись вуэз но поръятоз // Удмурт дунне. 1996. 5 нояб.

Шкляев А. Г. «Араны егит муртъёс лыктозы…» // Араны егит муртъёс лыктозы. Критика: статьяос, очеркъёс, рецензиос. Устинов, 1986. 133–138-тӥ б.

Шкляев А. Г. Пичильтык жанрен трос верамед // Инвожо. 1996. № 11–12. 26–27-тӥ б.

Яшина Р. И. В неоплатном долгу // Удм. правда. 1988. 6 янв.

Яшина Р. И. Адямиосыз валаны сюлмаськон // Кенеш. 1992. № 7. 56–58-тӥ б.

**6. О. Г. Четкарёв. Удмурт литератураын ас сюрессэ утчамез, ас куаразэ шедьтэмез**

Олег Геннадьевич Четкарёв (1955). Улон сюресысьтыз яркыт суредъёс. Быдэс творчествоез пыр ортчись тема – гурт но город вискы сюрем адямиез эскерон, солэсь маргинальной пушдуннезэ усьтыны тыршон.

Нылпиослы но егитъёслы сӥзем книгаосыз («Мон ворми тонэ, тӧл» (1982), «Выж герӟа ярдуръёсты» (1985). Творчествоезлэн нырысетӥ вакытэзлэн аспӧртэмлыкез. Дунне шоры учкемезлэн воштӥськемез но выль ӧре кожемез. «Чагыр но дыдык…» (1989), «Кыӵес» (1991) повестьёсысь маргинальной герой. Текстъёслэсь пушсузьетъёссэс быгатыса радъямез, удмурт прозаын выль луонлыкъёс шедьтэмез. Чингиз Айтматовлэсь йылолъёссэ уже кутэмез. Реализмез но условностез, фольклорез но мифез артэ вуттэмез, огинэ герӟаны быгатэмез. «Пиртэш толэзь» романын фантастикалэн интыез.

Критикъёс но тодосчиос О. Четкаревлэн творчествоез сярысь.

**Вопросы для самостоятельной работы (ас коже ужаны юанъёс)**

1. Пусъелэ О. Четкарёвлэн прозаезлэсь валтӥсь тодметъёссэ?

2. Маин луэ герӟаны О. Четкарёвлэн гуртысь потэм геройёсызлэсь – Конди, Гирыш, Санко но мукетъёсыз – городын асьсэлы инты шедьтымтэзэс?

3. Кыӵе бадӟым писательёслэсь дышетскиз О. Четкарёв? Кызьы со шӧдӥське О. Четкарёвлэн книгаосаз?

4. Маин висъясько ог-огзылэсь О. Четкарёвлэн творчествоезлы дунъет сетӥсь статьяос?

**Литература:**

Архипов Т. А. Новые дали // Удм. правда. 1982. 1 янв.

Богомолова З. А. Первая борозда // Комсомолец Удмуртии. 1983. 9 июля.

Богомолова З. А. Гримаса времени // Удм. правда. 1992. 24 сент.

Богомолова З. А. Улон тубатлэн лёгетъёсыз // Инвожо. 1993. № 4. 3–7-тӥ б.

Богомолова З. А. «Бьется любовью к людям сердце мастера» // Удм. правда. 1994. 14 сент.

Гаврилова М. В. Дыдыкъёс лекесь уг луо // Сов. Удмуртия. 1990. 12 авг.

Емельянова О. Человек многое должен уметь // Комсомолец Удмуртии. 1983. 9 июля.

Ермаков Ф. К. Егитъёс сярысь повесть // Сов. Удмуртия. 1985. 25 май.

Зайцева Т. И. О. Четкарёвлэн творчествояз – туала вакыт // Вордскем кыл. 2001. № 9. 23–32-тӥ б.

Звонарева Л. Вера, надежда и поддержка // Детская литература. 1987. № 12. С. 35–38.

Лаптев А. М. Вубергась асдунне // Кенеш. 1990. № 10. 43–45-тӥ б.

Морозов В. Г. О. Г. Четкарёв // Завьялово ёросысь писательёслэн но поэтъёслэн творчествозы: Дышетӥсьёслы пособие. Ижевск, 1997. 79–86-тӥ б.

Ходырев Г. А. Мон ворми тонэ, тӧл // Сов. Удмуртия. 1983. 5 март.

Четкарёв О. Г. «Верос гожъясьёс ӧжытгес кылизы…» // Дась лу! 1991. 28 авг.

Шибанов В. Л. Привязанный голубь, или размышления о молодой удмуртской прозе // Удм. правда. 1994. 26 окт.

Шуртаков С. Больше творческой дерзости // Москов. литератор. 1984. 25 мая.

**7. В. Ар-Серги – прозаик, драматург, кылбурчи но берыктӥсь**

Вячеслав Витальевич Сергеев (1962). Улон но гожъяськон сюресэз, Россиысь валтӥсь писательёсын оградэ султэмез, туала удмурт литератураез пӧртэм жанръёсын узырмытэмез.

Туала удмурт литератураын верос жанрлэсь выль луонлыкъёссэ улӟытэмез, пӧртэм буёлъёс пыр адямилэсь мылкыдзэ суреданы быгатэмез. Нырысетӥ веросъёсыз пумысен критикаын ӝутэм вераськон.

Веросъёсаз ӟуч гожъяськись В. Шукшинлэн утчаськонъёсызлэн шӧдӥськемез, бадӟым пичи суредъёс пыр бадӟым малпанъёс возьматыны дышетскемез.

Творчествоезлэн азинскемез, будон «висёнъёсыз», гожъяськон сямызлэн узырмемез, кужмоямез. «Лыдъя, лыдъя, кикые» (1988), «Гурезё сюрес» (1986), «Уйвӧтын усе лымы»(1987), «Тулкымъёс вылын пыжед» (1993) повестьёсаз ӝутэм нравственной ужпумъёс. Гожъяськон манерызлэн аспӧртэмлыко психологизмез, удмурт психологической прозалэсь ӧрзэ азинтэмез.

Драматургия удысын азинсконъёсыз («Тонэ кожай вал юг дыдык», удмурт кино бордын ужамез («Тень Алангасара»).

1990-тӥ аръёсы потэм книгаосыз. «Уй вадьсын – бубылиос» романаз выль чеберлыко амалъёс кутэмез. Профессинальной писатель луыса ужамез, берыктон удысын тыршемез, лыдӟисьёсын кусып воземез но литературно-общественной улонэ пыриськемез.

**Вопросы для самостоятельной работы (ас коже ужаны юанъёс)**

1. Вералэ, кыӵе пӧртэм жанръёс бордын ужа Вячеслав Ар-Серги? Маин сое валэктыны луэ?

2. Творчествоезлэсь кыӵе аспӧртэмлыкъёссэ висъязы критикъёс, Ар-Сергилэсь нырысетӥ гожтосъёссэ дунъякузы?

3. Кыӵе выль луонлыкъёсыз усьтӥськизы Ар-Сергилэн 1990-тӥ аръёсы? Возьматэ прозаез вылын, кызьы воштӥськиз егит авторлэн дуннешӧдонэз?

4. Кыӵе инты басьто Ар-Сергилэн пьесаосыз туала удмурт драматургиын?

**Литература**

Бадретдинов У. Ш. Тылгизьы мур пуромоз // Сов Удмуртия. 1986. 2 май.

Богомолова З. А. У него своя судьба и свой голос // Удм. правда. 2000. 21 марта.

Ванюшев В. М. Кикы лыдъя арлыдъёсты // Молот. 1988. № 11. 48–50-тӥ б.

Ванюшев В. М. Вакытъёсты герӟа малпан // Сов. Удмуртия. 1988. 12 окт.

Ванюшев В. М. Точка роста (о рассказах и коротких повестях Вячеслава Сергеева) // Малые жанры прозы в литературах народов Поволжья и Приуралья. Ижевск, 1989. С. 106–120.

Демьянов А. И. В огне брода нет // Известия Удм. Республики. 1999. 11 нояб.

Ермолаев А. А. Мар дуно асьмелы // А. Ермолаев. Туннэ но ӵуказе. Ижевск, 1984. 177–186-тӥ б.

Ермолаев А. А. В. Сергеевлэн веросъёсыз сярысь // Молот. 1984. № 4. 26–27-тӥ б.

Зайцева Т. И. Конфликт в современном удмуртском рассказе (размышления о прозе молодых) // Малые жанры прозы в литературах народов Поволжья и Приуралья. Ижевск, 1989. С.101–103.

Захаров П. М. Куараез юнма // Сов. Удмуртия. 1989. 16 июня.

Клименко А. Творческой сюресэзлы 20 ар // Ӟечбур! 1998. 16 апр.

Ломагин К. Е. Вячеслав Ар-Серги // Удмурт дунне. 1992. 19 дек.

Котков В. В. Вячеслав Сергеев: о творчестве удмуртского прозаика // Комсомолец Удмуртии. 1988. 1 окт.

Мамонтова Г. В. Ар-Сергилэсь произведениоссэ школаын дышетонъя куд-ог урокъёс // Вордскем кыл. 2001. № 5. 28–35-тӥ б.

Матвеев С. В. Нырысетӥ предложение шеде ке… // Дась лу! 1989. 4 янв.

Морозов В. Г. Вячеслав Витальевич Сергеев // Завьялово ёросысь писательёслэн но поэтъёслэн творчествозы: Дышетӥсьёслы пособие. Ижевск, 1997. 47–58-тӥ б.

Пукроков Ф. П. В сложностях и противоречиях // Удм. правда. 1987. 21 июля.

Романов В. В. Знакомьтесь: Вячеслав Сергеев // Комсомолец Удмуртии. 1986. 18 сент.

Сергеев В. В. «Я видел свет других веков…» // Известия Удм. Республики. 1994. 19 февр.

Сергеев В. В. И чудо на блюде несут… // Удм. правда. 1994. 11 февр.

Пушина-Благинина С. П. «Я пришел в этот мир – жизнь моя, как тельняшка» // Пригородные вести. 1996. 16 февр.

Федотов М. И. Капчи-а гурезе сюрес // Сов. Удмуртия. 1988. 4 июль.

Шибанов В. Л. Калык йылолъёсты утьыны ӧте // Молот. 1987. № 7. 55–56-тӥ б.

Шибанов В. Л. Стихи прозаика В. Ар-Серги // Удмуртская правда. 2001. 21 нояб.

**8. Удмурт драматургия но театр 1970–2000-тӥ аръёсы. Азинсконъёс, воштӥськонъёс**

Удмурт драматургия, солэн удмурт литературалэн азинскон сюресаз интыез. Москваын но Уфаын артистъёсты дасян йылолъёслэн театрын шӧдӥськемзы.

Удмурт драмтеатрлэн сцена вылаз туала улонлы сӥзем ужьёс. Анатолий Григорьевлэн, Никвлад Самсоновлэн, Фатых Пукроковлэн тужгес но тодмо луэм пьесаоссы.

Выльдӥськон ортчем бере исторической жанръёслэн нырысетӥ радэ потэмзы (П. Захаров «Эбга», Е. Загребин «Эш-Тэрек»). Удмурт прозаикъёслэн пьесаос бордын ужамзы, пӧртэм жанръёс кылдытыны тыршемзы.

Кузебай Гердлы сӥзем драматической конкурс но отчы вуэм ужъёс (Е. Загребин, А. Шкляев, А. Уваров но мукетъёсыз).

Театрлэн выль вакытэ улыны дышетскемез. Театр но коммерция: умой но урод палъёсыз.

Удмурт кылэ берыктыса пуктэм спектакльёс, азьло аръёсысь текстъёсты выль сямен чузъяськытон. ӟуч авторъёсъя (А. Островский, А. Вампилов) но кунгожсьӧр авторъёсъя (Еврипид, Килпинен) быгатыса возьматэм ужъёс.

**Вопросы для самостоятельной работы (ас коже ужаны юанъёс)**

1. Кыӵе жанръёс азьпал радэ потӥзы туала удмурт драматургиын? Маин сое герӟаны луоно?

2. Кудъёсыз поэтъёс но прозаикъёс басьтӥськылӥзы пьесаос кылдытон борды? Кызьы малпаськоды, удмурт драматургия понна таӵе утчанъёс вормонъёсын яке ыштонъёсын берытско?

3. Кудъёссэ удмурт кылэ берыктэм пьесаосты тужгес но вылӥ дунъязы театральной критикъёс? Мар ӟечез отын удмурт лулчеберет понна пусъемын вал?

4. Кыӵе учкем спектакле тӥ выльысь жалятэк мынысалды на? Соин валче котырес ӝӧк люкаса, кыӵе вараськон ӝутысалды?

**Литература:**

Айтуганова Л. Д. Ма сярысь вера «Эш-Тэрек» // Удмурт дунне. 1997. 15 май.

Александрова Ю. М. Театр улэ, театр ужа // Удмурт дунне. 1996. 6 февр.

Александрова Ю. М. Девочка пела в десятом ряду… Ижевск вечерний. 2000. 7 апреля. С.11.

Ардашева Т. И. Действие происходит в наши дни // Многонациональный театр России. М.,1980. С. 207–219.

Ардашева Т. И. Традиции и современность // Удмуртская правда. 1980. 19 октября.

Ардашева Т. И. Предмет забот, огорчений, радости // Театральная жизнь. 1984. № 23. С. 10–11.

Ардашева Т. И. В поиске // Удмуртская правда. 1990. 11 янв.

Ардашева Т. И. Минул еще один сезон // Удмуртская правда. 1993. 21 мая.

Ардашева Т. И. Драматург рождается в театре // Удмуртская правда. 1995. 30 мая.

Баймурзин В. Коркамы куашкамтэ на… // Удмурт дунне. 1993. 27 март.

Безымянов В. Драматург и прозаик // Удмуртская правда. 1997. 2 июля.

Богомолова З. А. Шокатэк кадь учким // Удмурт дунне. 2000. 16 май.

Ведрова О. А. Малпаськонэ усёно // Сов. Удмуртия. 1991. 29 окт.

Веретенников Г. В. Творческий путь // Удмуртская правда. 1971. 21 февр.

Виноградов С. Н. Возьматэ висёнъёсмес // Удмурт дунне. 1992. 8 дек.

Виноградова Е. М. Нырысьсэ! Удмурт театрын пуктэмын удмурт выжыкыл-пьеса // Удмурт дунне. 1994. 10 март.

Владыкина Т. Г. Уже не сказка // Удмуртская правда. 1993. 23 марта.

Гаврилова М. В. Эмезь кисьмаку… // Удмурт дунне. 1994. 22 нояб.

Гаврилова М. В. Быдэс дунне – театр // Удмурт дунне. 1997. 18 февр.

Гаврилова М. В. Выль синмын учкемын // Удмурт дунне. 1999. 30 апреля.

Григорьев А. Л. Ортчемзэ чотаса вордӥсько малпанъёс // Молот. 1987. № 7. 24–26-тӥ б.

Голдовский Б. С Камой еще сильнее // Театральная жизнь. 1982. № 14. С.26–28.

Гуннарссон Х. Оскисько Удмурт театрлэн ӝутсконэзлы // Удмурт дунне. 1995. 25 март.

Евсеева А. Я. Смеяться, право, не грешно // Удм. правда. 1992. 14 февр.

Евсеева А. Я. Был расцвет, теперь застой // Удм. правда. 1996. 7 февр.

Евсеева А. Я. Новые актеры, новые спектакли // Удм. правда. 1997. 29 окт.

Евсеева А. Я. Жаркая пора гастролей // Удм. правда. 1998. 14 июля.

Евсеева А. Я. Пӧсь нуналъёс вуизы // Удмурт дунне. 2000. 6 июнь.

Евсеева А. Я. Удмурт элькунысь национальной театр: вордскем нуналэныд, яратоно театрмы. Ижевск, 2001.

Загребин Е. Е. Кызьы потоно шуг югдурысь? // Молот. 1981. № 6. 50–51-тӥ б.

Загребин Е. Е. Ӧте удмурт театр // Сов. Удмуртия. 1987. 30 окт.

Загребин Е. Е. Катанчиез пытсаса // Сов. Удмуртия. 1991. 13 мая.

Загребин Е. Е. Вай кидэ, эше! // Удмурт дунне. 1992. 16 окт.

Загребин Е. Е. Тревоги и радости // Удм. правда. 1992. 22 окт.

Зайцева Т. И. «Делай, что должно, и пусть будет, что будет» // Удм. правда. 1997. 4 нояб.

Зуева А. С. Богатые тоже плачут // Удм. правда. 2000. 31 мая.

Ивашкин В. М. Яркытэсь образъёс // Дась лу! 1972. 15 янв.

Измайлова А. С. От поколения к поколению // Удм. правда. 1985. 8 мая.

Измайлова А. С. С кулаками против зла // Удм. правда. 1986. 4 июля.

Измайлова А. С. Пасечник и драматург // Известия Удмуртской. Республики. 1997. 10 июля.

Корнован Н., Говорухо А. Дышетскытэк улыны уг яра // Удмурт дунне. 1993. 11 дек.

Кралина Н. П. Театрлэн огазеясь кужымез // Сов. Удмуртия. 1972. 6 авг.

Кралина Н. П. Театр но драматург // Молот. 1975. № 9. 33–35-тӥ б.

Кралина Н. П. Тулыс зор емышъёс // Кенеш. 1991. № 3. 55–57-тӥ б.

Куликов П. В. Артист ке тон… // Сов. Удмуртия. 1977. 15 февр.

Лебедева Н. Н. Букет роз из Суоми // Удм. правда. 1993. 20 апр.

Лебедева Н. Н. Продолжая традиции // Удм. правда. 1993. 4 нояб.

Лебедева Н. Н. Режиссер из Норвегии // Удм. правда. 1995. 1 апр.

Лепковская Е. К. Экзамен каждый день: записки театрального педагога. Ижевск, 1978. Лепковская Е. Дышетске, тодэ! // Молот. 1982. № 2. 51-тӥ б.

Ложкин В. В. Удмуртский театр: исторический очерк. Ижевск, 1981.

Ложкин В. В. Геройёс кыдало нюръяськонын // Сов. Удмуртия. 1981. 27 окт.

Ложкин В. В. Улонысьтымы кырсезлы пумит // Сов. Удмуртия. 1984. 31 окт.

Ложкин В. В. Духовный мир сценического героя: на материале спектаклей Удмуртского государственного драматического театра. Ижевск, 1988.

Ложкин В. В. Мастера удмуртского театра: Очерки. Ижевск, 1991.

Ложкин В. В. Театральное искусство Удмуртии. Ижевск, 1994.

Ломшакова В. Новые дали // Удм. правда. 1982. 1 янв.

Матвеев С. В. Чиданъёсты мед пилиськозы // Ӟечбур! 1992. 9 дек.

Михайлов К. Калык йылолъёсты утьыса // Дась лу! 1991. 6 февр.

Николаева Р. П. Трос-а кулэ шудо луон понна? // Удмурт дунне. 2001. 16 февр.

Петрова Т. Н. Амалъяськон но пӧртмаськон // Сов. Удмуртия. 1986. 30 дек.

Петрова Т. Н. «Айна». Ма сярысь вера крезь // Удмурт дунне. 2000. 28 марта.

Пузанова Н. Н. Пьеса на экспорт // Удм. правда. 1994. 22 марта.

Пузанова Н. Н. На краю пропасти // Удм. правда. 1997. 14 янв.

Пукроков Ф. П. Семья юнма // Советской Удмуртия. 1985. 13 апр.

Пукроков Ф. П. Театрлэн матысь эшез // Советской Удмуртия. 1987. 4 июля.

Разин А. А. Паймытэ но шумпоттэ «Эбга» // Удмурт дунне. 1992. 8 дек.

Романов Л. Г. Содружество культур // Удм. правда. 1972. 4 нояб.

Садаева В. А. Нас где-то ждут // Театральная жизнь. 1985. № 24. С.4–5.

Саушкин Б. А. Сельские маршруты // Удм. правда. 1985. 5 сент.

Саушкин Б. А. Удмурт театрлэн ортчем вамышъёсыз // Вордскем кыл. 1997. № 1. 55–64-тӥ б.

Саушкин Б. А. Театр вылэ вужер усиз… // Удмурт дунне. 1998. 24 янв.

Саушкин Б. А. Удмурт театр. Ортчем вамышъёс. Ижевск, 2000.

Сергеев В. В. Где же наши вожди? // Удм. правда. 1997. 13 мая.

Самсонов Н. Кытын-о тӥ, удмурт спектакльёс? // Удмурт дунне. 1998. 5 дек.

Хайдар Р. О. Шуныт зоръёс мед усёзы // Вордскем кыл. 1997. 3 3. 41–43-тӥ б.

Ходырев Г. А. Ортчем сюрес дано // Дась лу! 1981. 7 нояб.

Федорова Л. П. Своеобразие трагедии П. Захарова «Эбга» // Вестник удмуртского университета. 2002. № 7. С. 87–91.

Шкляев А. П. Кидыс вань, му ӧвӧл // Удмурт дунне. 1998. 19 дек.

Шкляев А. П. Удмурт спектакль Финляндиын // Удмурт дунне. 1994. 6 июль.

#### 9. Удмурт нылкышно поэзиез туала литератураын нимаз ӧре висъян

Алла Алексеевна Кузнецова (1940). Галина Васильевна Романова (1950). Татьяна Николаевна Чернова (1953). Людмила Дмитриевна Кутянова (1953). Егит нылкышно поэтъёслэн 1980-тӥ аръёсы куаразылэн нимысьтыз висъяськыны кутскемез – Т. Чернова «Тыныд тодмотэм кырӟанэ», 1980; Л. Кутянова «Чагыресь пилемъёс», 1980; Г. Романова «Ӵош вамышъялом», 1982; А. Кузнецова «Чуръёсы тыныд», 1976, «Малы меда», 1984. Улон но гожъяськон сюрессы. Удмурт критика нылкышно поэзия сярысь. Кылбуретсылэн но творчествозылэн огъялыкез но пӧртэмлыкез. Ашальчи Окиен герӟетъёссы, ӟуч литератураен огкадь но ӵош утчаськонъёссы.

Выльдӥськон бере нылкышно лирикалэн выль вакытлы тупась тодметъёсыз, эрико шоканы тыршемез (Т. Чернова «Та шундыё дуннеямы», 1986; Л. Кутянова «Ваче син», 1986; Г. Романова «Шепасько юос», 1988; А. Кузнецова «Чимошуре, Чимошуре», 1991).

1990-тӥ аръёсы потэм кылбуръёссы но кылбур сузьетъёссы: Л. Кутянова «Со аръёс», 1991; Т. Чернова «Тӥ ӧй тодысалды», 1991; А. Кузнецова «Лушкем яратон. Интим», 1995, «Улонысь но… уйвӧтысь но…», 2000, Г. Романова «Выль кен»,1991, «Быльырам синкыли», 1997, «Ӝужыт, ӝужыт гурезе», 2000. Курыт, ӝож, драматической мылкыдын пачылмем кылбуръёс, улонлэн пӧртэм «шӧмъёсызлэн» кисьтӥськемез. Лирической героиняослэн аспӧртэм луэмзы. Мукет жанръёс удысын утчаськонъёссы: А. Кузнецова – эстрадаын, Г. Романова – прозаын, Т. Чернова – публицистикаын, Л. Кутянова – литературоведениын.

**Вопросы для самостоятельной работы (ас коже ужаны юанъёс)**

1. Кыӵе аръёсы нимысьтыз ӧр кылдытӥз удмурт нылкышно поэзия?

2. Выльдӥськон аръёсы потэм книгаоссэс артэ пуктыса возьматэ, маин та ньыль поэтессаос ог-огзылы матын луо но маин висъясько?

3. Творчествозылэсь кыӵе выль палъёссэс висъяло туала критикъёс но тодосчиос? Луэ-а тае феминизмлэн кужмояменыз валэктыны?

4. Кудӥз та ньыль поэтессаос пӧлысь тӥляд сюлэм дуннедылы тужгес но матын луэ? Соглаш-а тиляд быръеменыды матысь эшъёсты?

**Литература:**

Айтуганова Л. Д. Нылкышно кылбуръёс но яратон // Вордскем кыл. Ижевск, 1992. 3. 32–37-тӥ б.

Ашальчи Оки нимо премилэн лауреатъёсыз: А. Кузнецова, Л. Кутянова, Г. Романова, Л. Христолюбова, Л. Нянькина // Ашальчи. 1998. № 1. 38–39-тӥ б.

Ермолаев А. А. Туннэ но ӵуказе. Ижевск. 1984. С. 177–186.

Зуева А. С. Вань-а асьмелэн нылкышно поэзимы? // Молот. 1984. № 3. 47–49-тӥ б.

Зуева А. С. Поэзия женского сердца // Мир женской души. Ижевск, 1992. С. 3–11.

Зуева А. С., Галеева Е. Тунаськон-веднаськон йылолъёс нылкышно кылбуръёсын // Кенеш. 2001. № 3. 55–58-тӥ б.

Пантелеева В. Г. Инвариантные мотивы в удмуртской женской поэзии // Удмуртская литература ХХ века: направления и тенденции развития (Удмурт литература XX дауре: будон сюресэз но азинскон ӧръёсыз). Ижевск, 1999. С. 32–48.

Федорова Л. П. Жингыртӥсь возь вылъёсын // Кенеш. 2002. № 3. 78–84-тӥ б.

Шибанов В. Л. Паймымон нылкышно дунне // Удмуртская литература ХХ века: направления и тенденции развития (Удмурт литература XX дауре: будон сюресэз но азинскон ӧръёсыз). Ижевск, 1999. С. 48–56.

Шкляев А. Г. Араны егит муртъёс лыктозы. Критика: статьяос, очеркъёс, рецензиос. Устинов, 1986. 32–48-тӥ, 138–141-тӥ б.

##### **Кутянова Л. Д. сярысь:**

Бадретдинова Л. Ш. Кизилиос пӧлтӥ вамышъянлэсь куштӥськытэк... // Лась лу! 1990. 17 окт.

Богомолова З. А. Как хочется жить // Луч. 1995. № 4. С. 53–54.

Ванюшев В. М. Йырдэ кур эн кары, даур // Молот. 1981. № 4. 46–48-тӥ б.

Ванюшев В. М. Мир глазами любви. Об удмуртской поэтессе Л. Кутяновой // Комсомолец Удмуртии. 1984. 11 авг.

Дедюхина А. П. Эмъяло но бурдъяло // Вордскем кыл. 2000. № 2. 39–46-тӥ б.

Демьянов А. А. А время гонит лошадей // Известия Удмуртской Республики. 2001. 12 сент.

Демьянов А. А. Отрицая мига незаметность // Известия Удмуртской Республики. 2001. 28 сент.

Долганова Л. Н. Витиськом выль кылбуръёссэ: Л.Кутяновалэн «Ваче син» сборникез сярысь // Советской Удмуртия. 1987. 11 апр.

Ермолаев А. А. Л. Д. Кутяновалэн кылбуръёсыз сярысь // Молот. 1976. № 9. 26–28-тӥ б.

Ермолаев А. А. Чебересь малпанъёс мед зэмалозы // Л. Кутянова. Чагыресь пилемъёс. Ижевск, 1980. 5–6-тӥ б.

Ившин В. Н. Вай дыртом будыны // Советской Удмуртия. 1980. 27 дек.

Романов В. В. Кыкетӥ тулкым // Молот. 1987. № 8. 54–57-тӥ б.

Скурыхин В. Ответ даст время // Комсомолец Удмуртии. 1984. 11 авг.

Ходырев Г. А. Усьты ӟечезлы улон ӧстэ // Удмурт дунне. 1992. 11 февр.

Чернова Т. Н. Шуръёсмы милям одӥг // Сов. Удмуртия. 1989. 5 нояб.

Шибанов В. Л. Зорлэн йырсиез яке Л. Кутяновалэсь «Зорые» кылбурзэ сэрттон-пертчон // Вордскем кыл. 1995. № 3. 66–69-тӥ б.

###### **Чернова Т. Н. сярысь:**

Богомолова З. А. Шаермы милям – Вало палъёс // Молот. 1986. № 3. 49–51-тӥ б.

Ванюшев В. М. Поэзиын – асьмелэн вакытмы // Сов. Удмуртия. 1976. 16 сент.

Ванюшев В. М. Йырдэ кур эн кар, даур… // Молот. 1981. № 4. 46–48-тӥ б.

Ермолаев А. А. Из прозрачного родника поэзии // Комсомолец Удмуртии. 1982. 10 апр.

Игнатьева Р. И. Нырысетӥ вамыш // Сов. Удмуртия. 1982. 12 июнь.

Кутянова Л. Д. Куинь егит кылбурчиос // Молот. 1980. № 6. 46–47-тӥ б.

Лаптев А. М. Сюлэм тулкымъёс шуккисько, пальккасько // Ӟечбур! 1995. 25 март.

Лаптев А. М. Уть ай, таосыд кыӵеесь вылӥллям! // Ӟечбур! 2000. 6 апр.

Пантелеева В. Г., Колесникова Л. Кылбур – кыл бурд: Мар верало Т. Черновалэн кылбуръёсыз // Кенеш. 1999. № 9. 55–60-тӥ б.

Романов В. В. Дорога возвращения // Комсомолец Удмуртии. 1982.10 апр.

Романов В. В. Кыкетӥ тулкым // Молот. 1987. № 8. 54–57-тӥ б.

Чернова Т. Н. Ӟечез кылбуре гожтоноез // Дась лу! 1989. 24 май.

Яшин Д. А. Татьяна Чернова // Горизонт. Ижевск, 1982. С. 57–58.

###### **Романова Г. В. сярысь:**

Айтуганова Л. Д. Мон куноед ӧвӧл, вордскем шаер // Молот. 1988. № 5. 47–48-тӥ б.

Айтуганова Л. Д. Ӟеч сюлэмын, ӟеч мылкыдын кылбура // Ӟечбур! 2000. 17 авг.

Богомолова З. А. Т. Черновалэн но Г. Романовалэн творчествозы сярысь // Молот. 1986. № 3. 50–51-тӥ б.

Глазырина В. Маин кужмо адями // Сов. Удмуртия. 1988. 22 июнь.

Гаврилова М. В. Малы быгыльскизы лысву синкылиос? // Удмурт дунне. 2001. 24 июль.

Демьянов А. А. Найдем ли общие слова?.. // Известия Удмуртской Республики.2002. 11 апр.

Ермаков Ф. К. Будон сюрес мастерство бордын // Молот. 1984. № 2. 39–40-тӥ б.

Перевощиков С. А. Одӥг липет улын // Молот. 1978. № 3. 46-тӥ б.

Пузанова Н. Н. Мир женской души // Удм. правда. 2000. 22 авг.

Романова Г. В. Кылбур чуръёсы улӟизы одӥг тулыс // Дась лу! 1990. 1 авг.

Романова Г. В. Азьвыл мон инметӥ мултэсгес лобасько вылэм // Ӟечбур! 1994. 4 авг.

Романова Г. В. Эшъёс, кульчоос… // Инвожо. 2000. № 7-8. 18–19-тӥ б.

Семеркина С. Шумпотон ӝыт // Сов. Удмуртия. 1990. 25 март.

Чернова Т. Н. Оло, шупуд гордэктэмъя… // Удмурт дунне. 2000. 25 авг.

Чернова Т. Н. Шӧтэм ӵӧжпи // Удмурт дунне. 2001. 24 июль.

Яшин Д. А. Литературалэн ӵуказе нуналэз // Молот. 1980. № 6. 42–43-тӥ б.

###### **Кузнецова А. А. сярысь:**

Байкова В. Встречи с поэтессой // Сельская новь. 1993. 15 окт.

Байсарова Т. Кылбур чуръёс но фольклор // Вордскем кыл. 2001. № 1–2. 50–52-тӥ б.

Богомолова З. А. «Я сердцем никогда не лгу…» // Удм. правда. 1995. 12 янв.

Владыкин В. Е. Алла Кузнецова // Молот. 1981. № 9. 24-тӥ б.

Иванова В. Встреча с Аллой Кузнецовой в клубе «Ашальчи» // Алнашский колхозник. 1989. 29 апр.

Ишматова М. Д. Удмуртъёслэн визыло кылзы // Ӟардон. 1993. 6 март.

Ишматова М. Д. Поэтесса // Край мой завьяловский: история и современность. Ижевск, 1997. С. 244–245.

Комарова Т. Ей шестьдесят, но ей всегда семнадцать // Новый путь. 2000. 21 нояб.

Кубашев П. Н. Кырӟась мылкыд уг буйга // Сов. Удмуртия. 1991. 10 дек.

Кузнецова А. А. Тямысэтӥ мартэн. Тулысэн, тудвуэн, шырчикен, пучыен! // Дась лу! 1990. 7 март.

Кузнецова А. А. «Я влюблена в удмуртский язык» // Новая жизнь. 1990. 9 авг.

Кузнецова А. А. «Строчки выросли на картошке» // Удм. правда. 2000. 6 дек.

Кутянова Л. Д. Паймымон дӥсьтӥсь нылкышно кылбурчи // Пригородные вести. 2001. 6 марта.

Пайкова В. Встречи с поэтессой // Сельская новь. 1983. 15 окт.

Пантелеева В. Г. Золтэм вотсэтысь потэме но уг лу // Инвожо 1994. № 4. 20–21-тӥ б.

Перевощиков С. А. Кылбур зарезьлэн ярдуръёсаз // Кенеш. 1990. № 3. 18–21-тӥ б.

Романова Г. В. Ой, шудтэм шудэ! // Удмурт дунне. 2000. 8 дек.

Романова Г. В. Кырӟась сюлэм // Инвожо. 1991. № 2. 13–14-тӥ б.

#### 10. А. Белоногов. Гожъяськон сюресэз, кылбуран дуннеяз вапумъёсты герӟамез

Александр Егорович Белоногов (1932). Улон но гожъяськон сюресэз. Пӧртэм интыосын ужамез, трос удысъёсын тыршемез. Нырысетӥ кылбур книгаосыз, гожъяськон амалъёсыныз «эстрадной» лирика ӧре кыстӥськемез («Оскон», 1961).

Поэзияз шаерез, инкуазез, ужез, адямиез данъямез. «Шыпыт» лирикалэн тодметъёсыз. «Город - гурт» ужпумез ӝутэмез. Удмурт философской лирикаез муромытэмез но азинтэмез («Ӝуало италмасъёс», 1973; «Вуберганъёс», 1977). Яратонлы сӥзем кылбуръёсыз («Яратэ – уг яраты», 1980).

Выльдӥськон вакытэ кылбур дуннеезлэн «пеймытгес» луэмез, дуннелэсь йырчукин луэмзэ ас сяменыз валэктэмез. Кылбуръёслэн форма но пуштрос ласянь выльдӥськемзы. «Ӵукна кылбуръёс», «Шимес уйвӧт» но мукет кылбуръёсын ирреальной дуннелэн кылдэмез но солэн мугъёсыз.

Нылпиослы сӥзем кылбуръёсыз. Удмурт нылпи литератураын пайдаё ужамез.

Кырӟан жанр борды кыстӥськемез. Кырӟанъёсын потэм книгаосыз («Яратон со», 1993; «Сюлэмлэн зарни гурез», 2000).

«Выллань сюрес» (2002) кылбур книгаын азьвыл улон сярысь ӝожмыт малпаськонъёс. Югытлэн вормонэзлы оскон мылкыд.

**Вопросы для самостоятельной работы (ас коже ужаны юанъёс)**

1. А. Белоноговлэн улон сюресысьтыз кыӵе фактъёс адӟисько пӧртэм аръёсы гожтэм кылбуръёсаз, нош кыӵеосыз – уг?

2. Кызьы адӟисько урбанизацилэн тодметъёсыз А. Белоноговлэн 1960-70-тӥ аръёсысь кылбуръёсаз? Кудлань воштӥськиз поэтлэн город шоры учконэз?

3. Луоз-а ӝутыны вераськон А. Белоноговлэн эволюциез сярысь?

4. «Выль сюрес» кылбур книгалы рецензия (дунъет) гожтэлэ. Нимысьтыз чаклалэ, кызьы поэт учке ортчем вакыт шоры?

**Литература:**

Борисов Ю. Любви иная глубина // Лит. Россия. 1982. 15 января. С. 20.

Ванюшев В. М. Вуберганъёс, вуберганъёс… // Сов. Удмуртия. 1978. 13 янв.

Ванюшев В. М. Вершины корнями сильны: Статьи об удмуртской литературе. Устинов, 1987. С. 130–164.

Васильев Н. Вера в светлое. О стихах А. Белоногова // Удм. правда. 1962. 9 сент.

Ермолаев А. А. Туннэ но ӵуказе. Ижевск, 1984. С.118–127.

Клабуков А. Н. Белоноговлэн кылбуръёсыз // Сов. Удмуртия. 1956. 8 дек.

Коньы Толя. Та куатьтон арестэ но… // Удмурт дунне. 1992. 26 нояб.

Лаптев А. М. Кылбурчилэн сюлэмыз яратонэн ӝуаны кулэ // Ӟечбур! 1992. 2 дек.

Поздеев П. К. Шонер сюрес вылын // Сов. Удмуртия.17 апр.

Поздеев П. К. О времени и о себе // Удм. правда. 1962. 9 сент.

Шибанов В. Л. «Шӧдӥсько чечы шӧмзэ тузьлэсь» // Кенеш. 1990. № 1. 47–50-тӥ б.

Шибанов В. Л. Кылбурлэн паймымон дуннеез. Ижевск, 1994.

Шкляев А. Г. Времена литературы – времена жизни. Ижевск, 1992. С. 146–163.

Яшина Р. И. «Азьланез быдэсак – кырӟамтэ кырӟанэ» // Дась лу! 1982. 4 дек.

**11. Туала удмурт поэзия, 1990-тӥ аръёсысь выль нимъёс**

1970-90-тӥ аръёсысь тодмо удмурт поэтъёс: В. Романов (1943 – 1989), В. Владыкин (1943), В. Ванюшев (1936), П. Поздеев (1931), В. Ившин (1947) но мукетъёсыз. Секыт вакытэ адямилыкез утьыны тыршемзы. Ас кылбуръёсазы социализм вакытэ вашкала калык осконъёслы, йылолъёслы, миф дуннелы вазиськемзы. Кылбуретазы туннэезлэн но вашкалаезлэн аспӧртэм герӟаськемзы. В.Романовлэн «Йырберыктон турын» (1987) книгаяз ӝутэм нравственной ужпумъёс. В. Ванюшевлэн вашкала Иднакарлы сӥзем чуръёсыз. В. Владыкинлэн «Малы кырӟа тюрагай» (1980) книгаяз вашкалалык шоры выль сямен учкон. П. Поздеевлэн но В. Ившинлэн берло книгаосазы удмурт кыллэсь узырлыксэ нимысьтыз утьыны сюлмаськемзы.

М. Федотовлэн (1958–1995), П. Захаровлэн (1961), В. Котковлэн (1958), В. Шибановлэн (1962), С. Матвеевлэн (1964), Р. Миннекузинлэн (1966) кылбур бичетъёссы. Биографиоссы, творческой сюресъёссы. Поэзизылэн огъя аспӧртэмлыкез, со пумысен этнофутуризм сярысь споръяськон. Кунгож сьӧрысь литератураен выль герӟетъёс. Поколение пумысь вераськон. С. Матвеевлэн «Ъ (Чурыт пус)» книгаяз дунне культураысь постмодернизмлэн шӧдӥськемез; Албастылэн образэз. П. Захаровлэн «Вож выж» книгаяз «вож» но «ӵуж» буёлъёслэн инъетсы. П. Захаровлэн «Метаморфозаос» но С. Матвеевлэн «ӧвӧлтэмысь кылдӥз мугор» кылбуръёссы.

Эрик Батуев (1969–2002) – туала удмурт поэзиысь яркыт ним, егит лыдӟисьёслэн тодмо но яратоно кылбурчизы. Поэзиезлэн аспӧртэмлыкез, сэзь утчаськонъёсыз, пайдалыко шедьтонъёсыз. «Гольык» книгаын «лул» но «гольык» валатонъёслэн пӧртэм пуштросо луэмзы.

Егит нылкышно авторъёс: Л. Нянькина, О. Ведрова, З. Рябинина, Е. Виноградова, Е. Панфилова но мукетъёсыз. Тодмо поэтессаосын аспӧртэм споръяськон, выль ӧръёс (этнофутуризм, наивизм) мытыны тыршемзы.

**Вопросы для самостоятельной работы (ас коже ужаны юанъёс)**

1. Кыче вужмисьтэм дунъетъёс 1970–80-тӥ аръёсысь поэзилэсь шорсюлэмзэ кылдыто? Возьматэ тае, кык авторъёс вылэ пыкиськыса?

2. Кыӵе тодметъёсын висъяськиз 1990-тӥ аръёсы удмурт лирикаысь выль поколение?

3. 1990-тӥ аръёсысь кыӵе егит кылбурчиосты туала критика меӵак этнофутуризмен герӟа, нош кудъёссэ – шугъяське? Кызьы учко та шоры асьсэос поэтъёс?

4. Яратоно кылбурчиды сярысь эссэ гожтэлэ. Усьтэ солэсь яркыт аспӧртэмлыкъёссэ.

**Литература:**

Аветисян В. А. Отчего поет тюрагай? // Волга. 1982. № 12. С. 171–172.

Айтуганова Л. Д. «Инсьӧрлэн вӧлмытэз солы кем…»: С. Матвеев сярысь // Удмурт дунне. 1997. 30 янв.

Айтуганова Л. Д. Кылбурчи но кылтӥрлык // Кенеш. 1997. № 4. 46–49-тӥ б.

Айтуганова Л. Д. Утча, чакла, эскере…: П. Захаровлэн кылбуръёсыз сярысь // Кенеш. 1995. № 11–12. 83–86-тӥ б.

Айтуганова Л. Д. Мар ке но луиз… яке туала удмурт поэзия сярысь малпанъёс // Кенеш. 1995. № 4. 54–59-тӥ б.

Богомолова З. А. Отчего поет тюрагай? // Богомолова З. Как эхо долины родной. Ижевск, 1983. С.266–274.

Вахрушев А. В. Пой, чипчирган! // Комсомолец Удмуртии. 1989. 8 апр. С.7.

Вахрушев А. В. Романов нимо литературной премилэн лауреатэз В. Л. Шибанов // Кенеш. 1993. № 6. 2-тӥ б.

Виноградова Е. М. Нылпилэн дуннеяз // Сов. Удмуртия. 1990. 17 нояб.

В. Романовлэн егит кылбурчилы гожтэтъёсыз // Инвожо. 1999. № 9. 42–44-тӥ б.

Гатиятуллина А., Шибанов В. Л. Инмаръёслэн пеньзы вылын // Кенеш. 1997. № 4. 53–55-тӥ б.

Грязев Г. Г. Выль пушъетъёс пӧлысь // Сов. Удмуртия.1983. 15 янв.

Ермолаев А. А. Мар дуно сюлмыдлы // А. Ермолаев. Туннэ но ӵуказе. Ижевск, 1984. 177–186-тӥ б.

Зверева Т. Р. Удмурт поэзиын – выль героиня // Инвожо. 1997. № 3. 17–19-тӥ б.

Зуева А. С. Кылбур – цикл – сборник // Молот. 1980. № 10. 50–52-тӥ б.

Зуева А. С. Отчего поет тюрагай? // Удм. правда. 1981. 5 апр.

Измайлова А. С. Шаермы, калык сярысь // Сов. Удмуртия. 1985. 22 нояб.

Ившин В. Н. Котьку кылыз мед жингыртоз: С. Матвеевлэн кылбуръёсызлы анализ // Сов. Удмуртия. 1982. 3 апр.

Кадрова О. Аспӧртэмлыко кылбурчи: Э. Батуевлэн биографиез // Вордскем кыл. 2000. № 3. 42–44-тӥ б.

Кириллов Г. Ф. Егитъёс шумпотто: О. Ведровалэн «Мон утчасько тонэ» но Э. Батуевлэн «Гольык» книгаоссы сярысь // Удмурт дунне. 1995. 10 сент.

Князева Л. Можно ли увидеть себя смешным? О стихотворении П. Захарова «Метаморфозы» // Удмуртия: Спец. Выпуск газеты «Удмурт дунне». 1995. 14 янв.

Кононов В. Колосок, задевший небо // Лит. обозрение. 1986. № 9. С. 76-77.

Котков В. В. Эн кушты киысьтыд гитарадэ: ваче син вераськон // Дась лу! 1990. 1 янв.

Котков В. В. Арлэн дыръёсыз: В. Шибанов сярысь // Инвожо. 1991. № 3. 31–32-тӥ б.

Литературной уж – капчи кыткет ӧвӧл: ваче син вераськон // Молот. 1986. № 2. 51-53- тӥ б.

Ломагин К. Е. Эрик Батуев // Удмурт дунне. 1993. 24 февр.

Малыгин А. Колосок, задевший небо // Урал. 1985. № 12. С. 159–160.

Матвеев С. В. Кылбурчи но кылбур // Кенеш. 2003. № 1. 68–70-тӥ б.

Михайлов В. Д. Кырӟась-верась энциклопедия // Сов. Удмуртия. 1988. 2 нояб.

Пантелеева В. Г., Осипова Л. «Мон инмар ачимлы»: С. Матвеевлэн кылбуръёсыз сярысь // Кенеш. 1998. № 12. 53–57-тӥ б.

Пантелеева В. Г. Философские основы лирики С. Матвеева // Четвертая Российская университетско-академическая научно-практ. конференция: Тезисы докладов. Ч. 3. Ижевск, 1999. С. 164–165.

Панфилова Е. В. Оппозиция «города» и «деревни» в поэзии С. Матвеева (по сборникам «Мылкыд», «Лул») // История и культура финно-угорских народов: материалы международной студенческой научно-практич. конференции. Глазов, 11-13 ноября 1996 г. Ч. 2. Языкознание. Фольклор и краеведение. Глазов, 1998. С. 77–80.

Перевозчиков А. А. Азьланьын уз лу погыртыны: С. Матвеевлэн «Мылкыд» сборникез сярысь // Вордскем кыл. 1993. № 4. 81–82-тӥ б.

Пузанова Н. Н. Да здравствует песня! // Удм. правда. 1988. 4 нояб.

«Пуксе но огшокчемен гожто…»: Ашальчи Оки нимо премилэн лауреатэныз Л. Нянькинаен ваче син вераськон // Ӟечбур! 1998. 23 апр.

Пушина-Благинина С. П. Исповедь грешницы, или я удмуртка. Ижевск, 1996. С. 35–37.

Романов В. В. Адямиос выллем уло шуръёс…: П. Захаров сярысь // Молот. 1998. № 12. 33-тӥ б.

Самсонов Н. Кыӵе малпаськонэ вутто Сюрло палъёсысь чуръёс // Удмурт дунне. 1997. 22 янв.

Сергеев В. В. «Я усьты укнодэ, эше…»: В. Шибанов сярысь // Дась лу! 1989. 9 авг.

Сергеев П. Л. Кылбура, кырӟа, вера // Сов. Удмуртия. 1991. 31 окт.

Федотов М. И. Вордскем гуртэ дыртэ сюрес // В. Шибанов. Бертӥсько уйшоре. Ижевск, 1991. 66-69-тӥ б.

Федотов М. И. Мылкыдлэн паймымон дуннеез: П. Захаров сярысь // Инвожо. 1992. № 5. 31-тӥ б.

Ходырев Г. А. «Жингрес тон, удмурт кырӟан» // Сов. Удмуртия. 1988. 25 окт.

Чернова Т. Н. Ӵошен – пӧртэм сюресъёстӥ: кылбурчиос Р. Минннекузин но П. Захаров // Дась лу! 1990. 6 апр.

Шибанов В. Л. Пӧртэмзэгес сюрес бырйид-а тон? // Инӟарекъян. Ижевск, 1991. 3–5-тӥ б.

Шибанов В. Л. Вождэ эн вай тӥям ӧсэлы… // Инвожо. 1996. № 1. 8–10-тӥ б.

Шибанов В. Л. Узырмыто лулчеберетмес: Э. Батуевлэсь «Гольык» сборниксэ эскеронъя дэмланъёс // Вордскем кыл. 2000. № 3. 45–49-тӥ б.

Шкляев А. Г. Усись куарез кырӟасько, усем куарез каргасько: Э. Батуев сярысь // Кенеш. 1995. № 1. 14–16-тӥ б.

Эрикез яратӥсь эрик: ваче син вераськон // Инвожо. 1997. № 8. 27–30-тӥ б.

Яшин Д. А. Чипчирган куараез кылыса // В. Котков. Чипчирган. Ижевск, 1982. 3–4-тӥ б.

Яшина Р. И. Поэт, литературовед, фольклорист // Сов. Удмуртия. 1981. 10 апр.

**12. Михаил Федотов. Улон но гожъяськон сюресэз**

Михаил Иванович Федотов (1958–1995). Биографиез. М. Федотов – огдыре удмурт но бесермян поэт. Ф. Васильевлэсь традициоссэ кылбуръёсаз азьланьтэмез («Тӧдьы юсьёс берто» сборник, 1985; «Бердыш» поэма, 1988). Поэзиезлэн сайкыт мылкыдыз но яркыт психологизмез.

«Берекет» (1988) сборникысь реалистической пуштросъем кылбуръёс. Уйпал удмуртъёслэсь но бесермянъёслэсь улонзэс но сямъёссэс возьматӥсь чуръёс («Я чорты, чорты ни валдэ…», «Мушник», «Веме», «Пельнянь»).

«Вӧсь» (1991) кылбур книгалэн удмурт лирикаын бадӟым инты басьтэмез. Кылбур бичетлэн философской инъетэз, поэтической куараезлэн «ӝомыт» луэмез, калык кылосысь мур визьнодэз, визьбурез шӧдэмез но сое поэзияз пыӵатэмез. Вашкала миф дуннеез выль сямен улӟытэмез. Урбанизация ужпум. Геройлэн огнамо луэмез. Поэзизэ пӧртэм мотивъёс пыр сэрттон-пертчон, дунне литератураен ӵошатыса эскерон. «Шедьти, лэся, аслым берпум сэрег», «Герд», кылбуръёсыз.

«Вирсэр» (1998) книгалэн пуштросэз.

М. Федотовлэн творчествоез – удмурт критикаын но литературоведениын.

**Вопросы для самостоятельной работы (ас коже ужаны юанъёс)**

1. Мар тодыны луэ бесермян калык сярысь, М. Федотовлэн кылбуръёсыныз но статьяосыныз тодматскыса?

2. Кыӵе поэтъёслэн йылолъёссы тужгес но зол шӧдӥськизы М. Федотовлэн «Вӧсь» книгаяз?

3. Луоз-а вераны, М. Федотовлэн поэзиез ас вакытсэ азьпалтӥз шуыса? Кыӵе вужмисьтэм дунъетъёс выль сямен чузъяськизы солэн чуръёсаз?

**Литература:**

Ар-Серги В. «Ах, кылбурчи, ах, ӵуж уӟы // Удмурт дунне. 1999. 7 май.

Ар-Серги В. Нош кошкиз со чебер нуналэ // Удмурт дунне. 1998. 8 окт.

Богомолова З. А. Что делать, чтобы не терять друг друга? // Удмурт дунне. 1995. 20 май.

Васильев С. Ф. Воринъяло лысву интыос // Молот. 1989. № 2. 54–56-тӥ б.

Веретенников А. Кезьыт сюлэмзэ сям-сям шунтозы // Удмурт дунне. 1992. 7 май.

Грязев Г. Г. Тынад вӧсед – со мынам но вӧсе // Удмурт дунне. 1992. 9 июнь.

Ельцов А. А. Сизьыметӥ коньывуон // Удмурт дунне. 1995. 21 окт.

Загребин Е. Е. Чеброс // Инвожо. 1999. № 1–2. 30–33-тӥ б.

Захаров П. М. Одӥг шапык гинэ со сюлворе // Инвожо. 1994. № 6. 33-ти б.

Захаров П. М. Уг пӧяськы, кышкыт мыным, кышкыт // М. Федотов. Вирсэр. Пульс. Ижевск, 1998. 205–207-тӥ б.

Иванов И. З. Шонер сюрестӥ мынӥськод, эше! // Кенеш. 1995. № 10. 51–52-тӥ б.

Ильина Н. В. Мифологические мотивы в лирике удмуртского поэта М. Федотова // Гуманитарное знание на пороге ХХI века: Материалы междунар. научн. конф. Ижевск, 1997. С. 98.

Ильина Н. В. Бесермянский поэт М. Федотов и удмуртская мифология // История и культура финно-угорских народов: Материалы междунар. студенч. конф. 11-13 нояб. 1996 г. Глазов, 1998. Ч. 2. С. 51–53.

Ильина Н. В. Озьы со висёнэ, вӧсе мынам доре // Кенеш. 1999. № 3. 53–56-тӥ б.

Кутянова Л. Д. Одӥг шокчемен: Бесерман вӧсь улэп суред сярысь малпанъёс // Удмурт дунне. 1995. 14 нояб.

Лаптев А. М. Сюресъёс дырто азьлане // Молот. 1986. № 5. 56–57-тӥ б.

Лаптев А. М. Мон сюлэмме кельто на кузьмаса // Ӟечбур! 1998. 29 окт.

Никифоров Н. М. Лобӟо тӧдьы юсьёс // Удмурт дунне. 1998. 8 окт.

Поскребышев О. А. Анайлэн шумпотонэз но… Куректонэз… // Инвожо. 1995. № 10. 43-тӥ б.

Романов В. В. Первая книга // Удм. правда. 1987. 25 апрель.

Самсонов Е. В. Сюлэме мур пыӵало // Сов. Удмуртия. 1986. 4 апрель.

Танаев Н. Г. Берпуметӥ кырӟан // Кенеш. 1995. № 6. 29-тӥ б.

Федотов М. И. Пичи дырысьтым югыт тылъёс // Дась лу! 1989. 22 февр.

Федотова А. В. Кылбурчие тон мынам, мусое // Кенеш. 1995. № 10. 53–54-тӥ б.

Хузангай А. Право на наследство: Молодая финно-угорская поэзия Поволжья и Приуралья // Дружба народов. 1989. № 9. С. 223–226.

Чернова Т. Н. Уйвӧтам адӟи тонэ // Инвожо. 1995. № 10. 44–45-тӥ б.

Чернова Т. Н. Шундыен шунтэм сюрес // Ӟечбур. 1995. 19 окт.

Чернов П. К. Выльысь лыдӟи «уйбыртонзэ»… // Удмурт дунне. 1996. 16 июль.

Шибанов В. Л. Шедьтӥ, лэся, аслым берпум сэрег… // Кенеш. 1992. № 4. 56-58-тӥ б.

Шибанов В. Л. Уходящее уходит в будущее // М. Федотов. Вирсэр. Ижевск. 1998. 191–198-тӥ б.

Шкляев А. Г. «Араны егит муртъёс лыктозы…» Критика: статьяос, очеркъёс, рецензиос. Устинов, 1986. 147–149-тӥ б.

Шкляев А. Г. С ориентацией на будущее // Вопросы литературы. 1988. № 12. С. 79–80.

Юхма М. Ас тылаз ӝуам кизили… // Инвожо. 1995. № 10. 41–42-тӥ б.

13. Туала удмурт нылпи литература

Туала нылпи литература огъя удмурт литературалэн ӧраз. Валтӥсь тодметъёсыз но пусъёсыз, туала вакытэн герӟаськем пӧртэмлыкез. 1980-тӥ аръёсы нылпиос понна потэм книгаос, соослэн авторъёссы (Г. Ходырев, А. Леонтьев, В. Ившин, А. Комаров но мукетъёсыз). П. Черновлэн нылпиослы сӥзем трилогиез. Нылпи прозаикъёс – Г. Симаков, Г. Данилов, Н. Васильев.

«Кизили» журналлэн потыны кутскемез. Удмурт кыллэн школаосын, садикъёсын «улӟемез». Удмурт классикъёслэсь нылпиослы сӥзем произведениоссэс выльысь печатлан борды кутскон. Удмурт нылпи фольклорез люкаса поттэм ужъёс.

1990-тӥ аръёсы нылпи литературалэн азинскемез но куд-ог воштӥськонъёс. Нылпи литератураын тыршись авторъёс – Ю. Байсарова, Л. Малых, Р. Игнатьева, У. Бадретдинов, А. Ельцов, А. Самсонов. Инкуазьлы, котырысь улослы сӥзем произведениос, соослэн пиналъёслэсь юри тодон-валанзэс паськытатон сярысь сюлмаськыса гожтэм пуштроссы. Авторен гожтэм выжыкыллэн нимысьтыз висъяськемез. Нылпи сюлэмлэсь вӧсь луэмзэ, куректонзэ туала дырен герӟаса эскерон.

Нылпи литератураын гожъяськон амалъёсты воштыны тыршон, та удысын выль вормонъёс но шуг-секытъёс.

Нылпи литератураын берыктон уж.

**Вопросы для самостоятельной работы (ас коже ужаны юанъёс)**

1. Кыӵе тодметъёссэ висъяло тодосчиос нылпи литературалэсь? Кыӵе нимысьтыз куронъёс сыло нылпиослы гожъясь автор азьын?

2. Кыӵе выль ужпумъёсты ӝутэ туала удмурт нылпи литература? Нималэ та ласянь тужгес но висъяськись авторъёсты но соослэсь ужъёссэс.

3. Кызьы герӟаське туала нылпи литература калык кылосэн но мукет культураосын?

4. «Кизили» журналлэн кыӵе ке одӥг ар ӵоже потэм номеръёсызлы (асьтэос быръемъя) вакчияк дунъет гожтэлэ.

**Литература:**

Байсарова Ю. Кылбуръёс но выжыкылъёс пыр // Сов. Удмуртия. 1986. 13 авг.

Байтеряков Н. С. Уӵыё шаерез данъяса // Сов. Удмуртия. 1975. 19 окт.

Белоногов Н. Е. Умой ке огезлы – умой медло бускельлы но // Сов. Удмуртия. 1990. 3 март.

Белоногов Н. Е. Коть дунне пуме // Сов. Удмуртия. 1989. 28 янв.

Богомолова З. А. Узыё-борыё, эмезё-палэзё… // Инвожо. 1990. № 2. 69–71-тӥ б.

Богомолова З. А. Улэпезлы – улон // Сов. Удмуртия. 1991. 16 авг.

Богомолова З. А. Кырӟанэн калык сюлэме // Вордскем кыл. 1992. № 5. 3–9-тӥ б.

Богомолова З. А. Нылпи дуннеысь ӧз кошкы // Кизили. 1995. № 10. 14-тӥ б.

Ванюшев В. М. Горький колос // Детская литература. 1978. № 7.

Ванюшев В. М. Литература для детей и юношества // История удмуртской советской литературы. Т. 2. Ижевск, 1988. С. 173–191.

Виноградова Е. М. Нылпилэн дуннеяз // Сов. Удмуртия. 1980. 17 нояб.

Глебова Е. К. Доренымы тодмато // Сов. Удмуртия. 1981. 19 нояб.

Глебова Е. К. Шудыса эскерод-а, Герми // Кизили. 1995. № 10. 6–7-тӥ б.

Головченко Л. С. Нылпиослы – нылпиос сярысь // Молот. 1984. № 5, 49-тӥ б.

Головченко Л. С. Шӧдске-а секыт дыр? Нылпи проза 1980-тӥ аръёсы // Кенеш. 1990. № 6. 47–48-тӥ б.

Грязев Г. Г. Ӟег нянь пыже пӧсь гурын // Сов. Удмуртия. 1990. 1 февр.

Данилова Р. Г. Ходырев – нылпиослэн визьмасьсы // Вордскем кыл. 1994. № 4. 29–35-тӥ б.

Демьянов А. А. «В надежде славы и добра…», в хорошей поре творческой зрелости – поэт Анатолий Леонтьев // Известия Удмуртской Республики. 1994. 15 янв.

Дзюина К. Наша позиция: о роли газеты «Дась лу!» в развитии и пропаганде детской литературы // Детская лиетература. 1978. № 8. С.18–22.

Долганова Л. Н. Роль фольклора в развитии удмуртской детской литературы // Специфика жанров удмуртского фольклора. Ижевск, 1990. С. 30–37.

Ермолаев А. А. Ожын кыдам лирика // Дась лу! 1974. 3 авг.

Зайцева Т. И. Современная удмуртская детская проза // Финно-угристика на пороге Ш тысячелетия (филологические науки). Материалы П Всероссийской научной конференции финно-угроведов. 2-5 февраля 2000 г. Саранск, 2000. С. 395-397.

Зайцева Т. И. Удмуртская детская проза в контексте литературного образования // Российское государство: прошлое, настоящее, будущее. Материалы шестой конференции. Ижевск, 2001. С. 178–179.

Ивашкин В. М. Дэмен котьку умой // Сов. Удмуртия. 1972. 18 нояб.

Ивашкин В. М. Шаерлэн чеберез // Сов. Удмуртия. 1972. 10 июня.

Ивашкин В. М Уж – нылпи литератураын // Сов. Удмуртия. 1973. 3 февр.

Ивашкин В. Книгаосын – война вакытысь нылпиос // Сов. Удмуртия. 1978. 12 февр.

Ивашкин В. М. Уж сюдэ, азьтэм быдтэ // Дась лу! 1984. 2 июня.

Ивашкин В. М. Нылпи произведениосмы –ӟуч кылын // Молот. 1979. № 12. 49–50-тӥ б.

Ивашкин В. М. Шуныт но, шулдыр но // Кенеш. 1992. № 10. 21–24-тӥ б.

Иванов И. Индылытэк, шудэм амал гинэ // Удмурт дунне. 1992. 16 июнь.

Кузнецов Л. Ми котьку вӧзаз // Удмурт дунне. 1992. 7 апр.

Лаптев А. М. Шаерамы вань таӵе музей но // Ӟечбур! 1996. 30 нояб.

Лоренц Л. Первая книжка-малышка // Аргументы и факты в Удмуртии. 1995. 9 июня.

Макаров Г. Покчиос витё // Сов. Удмуртия. 1988. 5 мая.

Матвеев С. В. Лымы улысь но бича губи // Дась лу! 1989. 10 февр.

Писатели Удмуртии – детям. Биобиблиографический справочник. Сост. Т. М. Федорова. Ижевск, 1999.

Полихов В. Добрые плоды содружества // Удм. правда. 1982. 28 февр.

Попова Е. Разговор о детской литературе // Домино. 1999. 21 апр.

Пусть сильнее растет молодая поросль. Размышления об удмуртской литературе для детей // Комсомолец Удмуртии. 1971. 27 июня.

Степанов Н. Пичи лыдӟисьёс шумпотозы // Молот. 1973. № 4. 47–49-тӥ б.

Уваров А. Н. Покчиослы литературамылэн бадӟымесь сюлмаськонъёсыз // Молот. 1984. № 4. 43–44-тӥ б.

Уваров А. Н. Пути детской литературы // Удм. правда. 1984. 16 окт.

Федоров Л. П. Нылпиослэн бадӟым дышетӥсьсы // Ӟечбур! 1999. 25 апр.

Федотов М. И. Покчиослы кузьымъёс // Сов. Удмуртия. 1988. 28 июль.

Хайдар Р. Котькинлэн аслаз кырӟанэз // Вордскем кыл. 1997. № 9. 28–29-тӥ б.

Ходырев Г. А. Этого требует жизнь. К уральскому совещанию детских писателей // Комсомолец Удмуртии. 1969. 9 окт.

Ходырев Г. А. Пиналъёслэн матысь эшсы // Сов. Удмуртия. 1973. 27 май.

Ходырев Г. А. Будо пиос, будо нылъёс // Молот. 1979. № 11. 47–48 б.

Ходырев Г. А. Чеберез валаны ӟеч дышетоно // Сов. Удмуртия. 1980. 12 янв.

Ходырев Г. А. Нылпи литература сярысь куд-ог малпанъёс // Сов. Удмуртия. 1984. 16 сент.

Ходырев Г. А. Работаем на будущее // Удм. правда. 1986. 7 марта.

Ходырев Г. А. Тулыс куазьмы куашетэ… // Дась лу! 1986. 3 апр.

Шумилов Е. Ф. Многоцветье детской книги // Удм. правда. 1980. 23 марта.

Шкляев А. Г. О детях и для детей // Комсомолец Удмуртии. 1974. 4 июля.

Юртошуров А. Шыпырто, верасько… // Ӟечбур! 1994. 29 дек.

Яшин Д. А. Готовясь к жизни // Удм. правда. 1976. 28 марта.

Яшина Р. И. За сказку ХХ века: Навстречу Уральскому совещанию по детской литературе // Звезда. 1969. 2 окт.

Яшина Р. И. Голос взрослых авторов // Детская литература. 1978. № 8. С. 6–9.

Яшина Р. И. Покчи лыдӟисьёс витё выльзэ, тунсыкозэ // Молот. 1988. № 9. 43–47-тӥ б.

**14. Удмурт кунысь ӟуч литература, валтӥсь гожъяськисьёс, удмурт литератураен выль кусыпъёс.**

Культураослэн куспазы кенешемзы (диалогзы). Ӟуч но удмурт литератураослэн ог-огзэсты ватсаса, узырмытыса азинскемзы. Удмурт шаерысь ӟуч литература, солэн йылолъёсыз. Туала валтӥсь писательёс но соослэн тодмо произведениоссы, творчествозылэн пӧртэмлыкез но удмурт лулчеберетэн герӟаськемез: О. Поскрёбышев, П. Куляшов, В. Болтышев, О. Хлебников – тужгес но висъяськись нимъёс. Удмуртиысь ӟуч литературалэн азинсконаз Г. Ладыгинлэн, П. Любомировлэн, С. Гулинлэн, О. Киселевалэн, Н. Тарановалэн но мукетъёсызлэн ужъёссы.

Туала вакытэ берыктон ужын выль амалъёслэн кулэ луэмзы. В. Емельяновлэн берыктон удысын азинлыко ужамез, удмурт классикъёсты (Кузебай Герд, Ф. Васильев) но туала авторъёсты (Г. Перевощиков, В. Ар-Серги, Никвлад Самсонов, С. Матвеев но мукетъёсыз) ӟуч лыдӟисьёс доры вуттэмез.

Элькунысь культуралэн улоназ ӟуч кылын потӥсь «Луч» литературно-художественной журналлэн интыез. Удмурт авторъёс та журналлэн бам вылъёсаз.

**Вопросы для самостоятельной работы (ас коже ужаны юанъёс)**

1. Кызьы валаськоды «культураослэн кенешонзы» валатонэз?

2. Кыӵе тодосчиослэн ужъёсазы эскеремын удмурт кунысь ӟуч литература? Кызьы соос возьмато ӟуч текстъёслэсь «удмурт шӧмзэс»?

3. Ӵошатэ В. Емельяновлэсь кудзэ ке берыктэм ужзэ удмурт оригиналэныз.

4. «Луч» журналлэн кыӵе ке одӥг ар ӵоже потэм номеръёсызлы (асьтэос быръемъя) вакчияк дунъет гожтэлэ. Чаклалэ, кыӵе удмурт авторъёс отын печатласькемын?

**Литература:**

Ар-Серги В. «До первой травки заживем ай!..» // Удмурт дунне. 2002. 28 июнь.

Безымянов В. Подвижница, писательница // Удм. правда. 1999. 16 окт.

Безымянов В. Мы вы машины… // Удмуртская правда. 2000. 20 июня.

Блинов А. О правде жизни и о правде художественной // Современная удмуртская проза: Статьи, рецензии, обзоры. Ижевск, 1981.

Богомолова З. А. Песня о родном крае: о некоторых поэтах Удмуртии. В помощь лектору. Ижевск, 1974.

Богомолова З. А. Русские поэты Удмуртии. Литературные портреты. Ижевск, 1979.

Богомолова З. Рост писателя // Современная удмуртская проза: Статьи, рецензии, обзоры. Ижевск, 1981. С. 108–110.

Богомолова З. А. Как эхо долины родной…: Статьи, очерки, воспоминания. Ижевск, 1983.

Богомолова З. А. Аръёс вамен азьлань учкы… // Кенеш. 1998. № 8. 21–24-тӥ б.

Богомолова З. А. Все когда-нибудь время рассудит // Г. Иванцов. Прямая речь. Ижевск, 1998. С.5–6.

Богомолова З. А., Евстафьев В. Русские писатели Удмуртии // История удмуртской советской литературы: В 2 т. Ижевск, 1988. Т. 2. С.192–226.

Богомолова З. А. Даурлэн вирсэрез йыгаське улонам // Удмурт дунне. 1999. 30 июль.

Богомолова З. А. Письмо другу // Удм. правда. 2000. 6 июля.

Богомолова З. А. Певец родникового края // В. Семакин. От ледохода до ледостава. Стихотворения. Ижевск, 2001. С.309–329.

Вигдорова Н. Люди, помнящие родство // Современная удмуртская проза: Статьи, рецензии, обзоры. Ижевск, 1981. С. 118–121.

Владимиров В. Котькуд адямилэн аслаз шундыез // Удмурт дунне. 1998. 17 март.

Вершинин П. В. Размышляя над дневником современника: Слово о философе-барде Сергее Кычкине // История и культура финно-угорских народов: Материалы междунар. студ. научно-практической конференции. Глазов. 11-13 ноября 1996 г. Языкознание. Фольклор и краеведение. Глазов, 1998. Ч. 2. С.75–76.

Демьянов А. А. В поте – пишущий, в поте – пашущий // Известия Удмуртской Республики. 2000. 19 сент.

Денисова О. И. Как удмуртскому писателю встретиться с русским читателем // Удм. правда. 2000. 5 июля.

Денисова О. И. Зачем братану Достоевский, или от читателя до зрителя – один шаг // Удм. правда. 2001.??

Емельянов В. И. Есть пророки в родном Отечестве: «Когда б вы знали, из какого сора растут стихи, не ведая стыда!.. // Удм. правда. 2000. 21 июня.

Емельянов В. И. «Вот стихи, а все понятно, все на русском языке»: Этот поэтический афоризм как нельзя лучше подходит к произведениям Герасима Иванцова // Удм. правда. 2001. 26 дек.

Захаров В. В. Олег Поскребышев: художественный мир поэта. Ижевск, 1993.

Ложкин И. «Душа обязана трудиться…» // Удм. правда. 1999. 3 июня.

Многоцветная радуга: Лауреаты премии Комсомола Удмуртии. Ижевск, 1974.

Подшивалова Е. А. Русская проза Удмуртии как часть отечественной литературы // Удм. правда. 2000. 29 нояб.

Пузанова Н. Н. Вечные истины // Удм. правда. 2000. 15 февр.

Старшинов Н. Он – может! // В. Емельянов. Русская зима. Ижевск, 1998. С.5–10.

Томских Н. Поэт и исследователь В. В. Захаров // История и культура финно-угорских народов: Материалы междунар. студ. научно-практической конференции. г. Глазов. 11-13 ноября 1996 г. Языкознание. Фольклор и краеведение. Глазов, 1998. Ч. 2. С.73–75.

Уваров А. Н. Удмурт литературалэсь данзэ ӝутӥсь // Удмурт дунне. 1998. 18 авг.

Чулков В. И. Эмский тупик: послесловие к книге В. Болтышева «Город М» // Луч. 1996. № 1–2. С. 63–66.

Федоров Л. П. Утча ӟеч нимдэ! // Удмурт дунне. 2002. 16 янв.

**15. Туала удмурт критика но литературоведение*, пӧртэм ӧръёслэн но школаослэн шӧдӥськемзы***

Критика но литературоведение – чеберлыко текстъёсты эскеронын ог-огзэсты ватсаса азинскись удысъёс. Удмурт критикалэн асьме регионын азинлыко инты басьтэмез.

Удмурт критикалэсь ӧрзэ Ф. Ермаковлэн, А. Ермолаевлэн, З. Богомоловалэн, Р. Яшиналэн, В. Ванюшевлэн, А. Шкляевлэн, А. Зуевалэн пайдалыко азинтэмзы.

1980-тӥ аръёслэн пумазы критикалэн эрико диалоглы «дышетскемез», мукет амалъёс но дунъетъёс шедьтэмез. Выль дышымтэ книгаослы дунъет сётыны шугъяськемез. 1980–90-тӥ аръёсы усьтӥськем егит авторъёс, соослэн утчанъёссы (Т. Зайцева, А. Лаптев, Л. Федорова, С. Арекеева, В. Пантелеева но мукетъёсыз). Вакытлэсь валантэм палъёссэ валэктыны тыршонъёс. Литератураез эскеронын пӧртэм школаослэн адӟиськемзы (традиционной, академической, структурализм, гендер, герменевтика, постмодернизм, этнофутуризм но мукет).

1990-тӥ аръёслэн шорысенызы этнофутуризм сярысь вераськонъёс (П. Захаров, В. Шибанов). Выль нимкыл пумысен туала споръяськонъёс (А. Ермолаев, Ф. Ермаков, Кари Салламаа, В. Шибанов).

Туала удмурт литература кунгож сьӧрысь тодосчиослэн дунъетазы.

**Вопросы для самостоятельной работы (ас коже ужаны юанъёс)**

1. Маин висъясько ог-огзылэсь критика но литературоведение? Ма шуо со пумысь тодосчиос?

2. Кыӵе инты басьтэ туала критикаын но литературоведениын «ӵашъем» нимъёсты берыктон но соосты удмурт литературалэн историяз выльысь пыртон уж?

3. Кыӵе тодметъёсын висъяське 1990-тӥ аръёсысь удмурт критика?

4. «Удмурт литература ХХ дауре: будон но азинскон ӧръёсыз» книгаез эскерыса вералэ, дуннеысь литературоведенилэн кыӵе теоретической ӧръёсыз отын шӧдӥсько?

**Литература:**

Бассель Н. Н. И глубже, и разнообразнее // Удм. правда. 1980. 27 сент.

Богомолова З. А. ХХV съезд КПСС и задачи удмуртской критики и литературоведения на современном этапе // Счет предъявляет время. Ижевск. 1971. С. 213–225.

Богомолова З. А. Туала улонлэн куремезъя // Молот. 1976. № 8. 48–50-тӥ б.

Богомолова З. А. Критикалэн но литературоведенилэн вамышъёсыз // Молот. 1984. № 6. 46–48-тӥ б.

Богомолова З. А. Как мы «перестраивали» критику // Удм. правда. 1994. 21 окт.

Ванюшев В. М. Критика сярысь малпанъёс // Молот. 1972. № 4. 36–39-тӥ б.

Ванюшев В. М. Критикаын ӝутон ужпумъёс // Молот. 1984. № 5. 44–46-тӥ б.

Ванюшев В. М. Улонлэсь бере кыльытэк // Сов. Удмуртия. 1987. 26 июнь.

Васильев С. Ф. Мар бордысен кутсконо // Молот. 1989. № 10. 59–61-тӥ б.

Волков Э. В. Ку выльмод тон, критика? // Молот. 1986. № 9. 38–44-тӥ б.

Ермаков Ф. К. Восприятие работы П. Домокоша «История удмуртской литературы» в Удмуртии // Удмурт дунне. 1996. 25 апр.

Ермаков Ф. К. «Серекъяно серемесъёс» // Ӟечбур! 1997. 17 июль.

Ермолаев А. А. Азьлане сюрес мед возьматоз // Молот. 1975. № 1. 20–21-тӥ б.

Зайцева Т. И. Лыдӟись но критика // Вордскем кыл. 2000. № 3. 68–69-тӥ б.

Зайцева Т. И., Федорова Л. П. Ужаны туж тунсыко луиз // Кенеш. 2001. № 1. 58–60-тӥ б.

Корман Б. О. Становление и развитие литературоведения в Удмуртии // Филологические исследования в Удмуртии. Ижевск, 1977. С. 50–88.

Кралина Н. П. Лучше просто правда // Удм. правда. 1963. 14 марта.

Кралина Н. П. Вамышъяно дырен ӵош // Молот. 1988. № 2. 47–49-тӥ б.

Красильников Г. Д. За острую принципиальную критику // Удм. правда. 1972. 18 февр.

Красильников Г. Д. Партия сюлмаське – асьмеос лэсьтыны кулэ // Молот. 1972. № 3. 5–8-тӥ б.

Ломагин К. Е. Адӟоно дыраз, дунъяно шонер // Сов. Удмуртия. 1986. 27 июль.

Поздеев П. К. Литературоведлэн сюлмаськонъёсыз // Удмурт дунне. 1993. 18 февр.

Черапкин Н. И. Критическая мысль финно-угорских литератур Поволжья и Приуралья // Материалы VI Международного конгресса финно-угроведов. М.. 1990. Т. 2. С. 502–504.

Шибанов В. Л. О новых направлениях в современом удмуртском литературоведении (структурализм, феминизм, постмодернизм и др.) // Финно-угорская филология на пороге Ш тысячелетия. Саранск, 2000. С. 421–423.

Широбоков П. Серекъянтэм серемесъёс: Критиклэн чакламъёсыз // Кенеш. 1997. № 5. 62-тӥ б.

Шкляев А. Г. Говорят молодые критики // Литературная Россия. 1973. 22 июня.

Шкляев А. Г. Кулэ верамъёс медаз вунэ вылэм // Кенеш. 1998. № 8. 56-57-тӥ б.

**16. Удмурт проза 1990-тӥ аръёсы: пӧртэм визылъёс но утчанъёс**

Удмурт проза 1990-тӥ аръёсы. Удмурт прозалэн пӧртэм ӧръёсъя азинскемез, пӧртэм лыдӟисез кулэ каремез. К. Ломагинлэн, В. Агбаевлэн, Н. Никифоровлэн, П. Кубашевлэн, А. Комаровлэн та вакытэ потэм прозаязы мелодрамалэн но детективлэн тодметъёссы.

Тодэ ваёнъёс, зэмос учыръёс но биографиос вылэ пыкиськыса гожтэм книгаос: К. Куликов, А. Конюхова, Г. Романова, С. Благинина-Пушина. Туала документальной проза: Г. Грязев но мукетъёсыз. Инмарлы осконэн герӟаськем литература: М. Атаманов, Ф. Пукроков.

Мифез, фантастикаез но экспериментэз гожъяськоназы дӥсьтыса кутӥсь авторъёс: О. Четкарёв «Пиртэш толэзь», Никвлад Самсонов «Адӟон», П. Куликов «Зарни чорыг», Л. Нянькина «Ау-ау, яке инбамысь гожъёс» но мукетъёсыз. С. Матвеевлэн прозаезлэн жанровой аспӧртэмлыкез, интертекст ласянь висъяськемез. Удмурт «шузи-мази» геройлэн В. Шукшинлэн «чудакъёсызлы» матын луэмез.

Туала юморлэн но сатиралэн «удмуртомемез», вакытлэсь шокамзэ серекъяса исамез но дунъямез (Р. Хайдар, В. Ар-Серги, В. Михайлов но мукетъёсыз).

Туала удмурт литература ӟуч но финн-угор литератураослэн контекстазы. Ӟуч литератураысь пӧртэм аръёслэн туала вакытэ аспӧртэмлыко азинскемзы, тодосчиослэн ужъёсазы берло аръёсы потэм ӟуч гожъяськисьёслэн книгаоссылы сётэм дунъетъёс. Удмурт литература но ӟуч литература куспын выль герӟетъёс.

Глобализацилэн туала вань дунне литератураосты огкадь карись кужымлэн кышкытлыкез.

**Вопросы для самостоятельной работы (ас коже ужаны юанъёс)**

1. Кыӵе тодметъёсыныз тужгес но висъяське 1990-тӥ аръёсысь удмурт проза? Верамдэс примеръёсын юнматэ.

2. Туала прозалэн кудӥз утчаськон ӧрыз тӥледлы тужгес но матын но тунсыко луэ? Нош маиз уг кельшы?

3. Кызьы возьматэ ортчем вакытэз, историез 1990-тӥ аръёсы потэм документальной проза?

4. Яратоно книгадылы вакчияк дунъет гожтэлэ. Тыршелэ возьматыны солэсь туала удмурт прозаысь кыӵе тулкыме пыриськемзэ.

**Литература:**

Айманова А. Крезьгур ке кузё семьяын // Ӟечбур! 2001. 20 сент.

Виденеева Н. Котьку калык пӧлын // Сов. Удмуртия. 1987. 27 янв.

Гаврилова М. Г. Кышкано ӧвӧл ки курмемлэсь // Дебес дунне. 1998. № 3.

Демьянов А. А. Лета к суровой прозе клонят // Известия Удмуртской Республики. 2001. 13 апр.

Ермаков Ф. К. Ма со этнофутуризм? // Вордскем кыл. 2001. № 8. С. 67–71.

Ермолаев А. А., Чернов П. К. Изъёс зӥръян вакыт // Ватка. 1994. № 1. 2–3-тӥ б.

Ермолаев А. А. Йыромон вакыт // Кенеш. 2002. № 1. 70–73-тӥ б.

Ермолаев А. А. Зэм ик-а кӧтӝожа тангыра? // Инвожо. 2001. № 4. 23–27-тӥ б.

Зайцева Т. И. Туала егит проза // Программы по спецкурсам: Учебно-методическая разработка. Ижевск, 1996. С. 65–75.

Зайцева Т. И. Туала литература сярысь малпанъёс // Кенеш. 1997. № 1. 12–14-тӥ б.

Зайцева Т. И. Удмуртская литература конца ХХ века и его читатель // Тарту. 7-13 авг. 2001.

Зайцева Т. И. Удмурт литература берло вить ар ӵоже // Кенеш. 2002. № 1. 68–70-тӥ б.

Зайцева Т. И. К проблеме изучения современной удмуртской литературы в вузе // Материальная и духовная культура народов Урала и Поволжья: История и современность. Глазов, 2002. С. 76–78.

Захаров П. М. Егит финн-угор писательёслэн но художникъёслэн этнофутуризмъя конференцизы // Инвожо. 1994. № 9. 8–9-тӥ б.

Ишматова М. Д. Котьку сюлэмын // Удмурт дунне. 1994. 19 июль.

Калугина С. Кирень куректон // Ӟечбур. 2000. 11 май.

Китова Е. Та книгаез лыдӟыса, нокин уз серекъя // Ӟечбур! 1996. 5 дек.

Кондратьева Н. В., Шибанов В. Л. Этнофутуризм и современная удмуртская литература. Этнофутуризм как инвариант мирового постмодернизма. // Арт. 1999. № 4. С. 140–148.

Кузнецов К. Калык гажа, яратэ // Маяк. 1993. 25 мая.

Лаптев А. М. Уллёе кыстӥсько пӧрмостэмъёс гинэ // Кенеш. 1996. № 11–12. 90–92-тӥ б.

Матвеев С. В. «Зарни чорыген» пумиськон // Ӟечбур! 1992. 23 сент.

Михайлов В. Д. Душа моя взывала к Господу // Волга-Урал. 1991. № 14. С. 8–9.

Самсонов Н. Кыӵе малпаськонэ вутто Сюрло палъёсысь чуръёс // Удмурт дунне. 1997. 28 янв.

Сергеев В. В. Сётӥз-а шуд зарни чорыг? // Сов. Удмуртия. 1987. 5 дек.

Пантелеева В. Г. Туала удмурт литература сярысь малпанъёс // Кенеш. 1997. № 1. 40–42-тӥ б.

Салламаа К. Уральская философия и этнофутуризм как базис финно-угорской литературы // V Международный крнгресс финно-угорских писателей: Сб. докладов и выступлений. Сыктывкар, 1999. С. 32–39.

Салламаа К. Этнофутуризм но урал литератураос // Кенеш. 1999. № 6. 60–63-тӥ б.

Хайдар Р. Саке сюриз САК // Инвожо. 1998. № 2. 48-тӥ б.

Хейнапуу А. Вань-а асьмелэн кужымъёсмы, луонлыкъёсмы? // Инвожо. 1994. № 9. 14–15-тӥ б.

Шибанов В. Л. Толэзьлэн мышпалыз // Кенеш. 1994. № 10. 55–60-тӥ б.

Шибанов В. Л. Туала удмурт литература сярысь малпанъёс // Кенеш. 1997. № 1. 49–51-тӥ б.

Шибанов В. Л. Привязанный голубь, или размышления о молодой удмуртской прозе // Удм. правда. 1994. 26 окт.

Шибанов В. Л. Тангыралэн кӧтӝожез, яке мар понна тышкасько этнофутуризмез // Инвожо. 2001. № 3. 18–20-тӥ б.

Шибанов В. Л. Зигзаги современности, или ростки постмодернизма в удмуртской литературе // Литературная Россия. 2002. 13 сент. С. 10–11.

Шибанов В. Л. Литературамы мукетгес луиз // Кенеш. 2002. № 1. 66–68-тӥ б.

**Практические занятия**

**(практической занятиос)**

**1. Литература, улон но туалалык.**

1. Литературной процесс сярысь валан.

2. Литература но идеология, таин герӟаськем ужпумъёс.

3. Туала литератураез дышетон азьын сылӥсь ужпумъёс.

**2. С. Самсоновлэн очерк бордын ужамез**

1. С. Самсоновлэн гожъяькон сюресаз очерклэн интыез.

2. «Милям гуртмы Тыло» очерклэн кылдон мугъёсыз но лыдӟись доры шуген вуэмез.

3. Пичи гуртъёсты быдтон вакытэ «Милям гуртмы Тыло» очерклэн гражданской кужымез.

4. «Милям гуртмы Тыло» очерклэн пытьыез «Дыдыкъёс бус пӧлы уг йыромо» романын:

**3. Сюлэмшугъяськись адямилэн тусыз Г. Перевощиковлэн «Гужем лымы» повестяз**

1. «Гужем лымы» повесть критикалэн синучконаз.

2. Повестьысь валтӥсь геройлэн образэз, солэн пӧртэмлыкез, мукет геройёсын кусыпъёсыз но герӟетъёсыз.

3. Повесьтын возьматэм дыр но инты (хронотоп), текстлэн пушсузьет ласянь аспӧртэмлыко луэмез.

4. «Гужем лымы» символлэн пуштросэз, текстэн герӟаськемез.

**4. Дор, музъем но адями П. Черновлэн чеберлыко гожтосъёсаз**

1. П. Черновлэн «Атай музъем» очеркъёсын книгаезлэн 1980-тӥ аръёсысь удмурт литератураын интыез.

2. «Атай музъем» очеркъёсын бичетлэн но «Дор» повестьёсын книгалэн куспазы герӟаськемзы.

3. П. Черновлэн адямилэн данэзлы дунъет сётэмез («Ӧтем куно» повестья).

4. П. Черновлэн но С. Самсоновлэн очеркъёссылэн огкадез но пӧртэмез.

**5. Огшоры адямилэн сюлмаськонъёсыз туала верослэн дуннеяз**

1. Адямилэсь пуш шӧдонъёссэ тужгес но мур усьтӥсь веросъёс. Соослэн поэтиказы. (Эскероно 1980–90-тӥ аръёсы гожтэм веросъёсъя).

2. Никвлад Самсоновлэн «Лыз наличникъёс» веросаз пичи конфликт пыр бадӟым (общечеловеческой) ужпумъёсты ӝутыны быгатэмез.

3. Никвлад Самсоновлэн «Чечег йӧэз быжыныз пильылыку» веросаз адямилэсь характерзэ суредан амалъёс.

4. В. Ар-Сергилэн «Атаезлэн ӵогырес бамъёсыз» веросаз улонлэсь кайгу палъёссэ аспӧртэмлыко возьматэмез.

5. «Кристя» веросысь куакалэн образэз, веросысь геройёсын герӟаськемез. Та тылобурдолэн дунне мифологиын интыез.

**6. Никвлад Самсоновлэн «Адӟон» повестез**

1. «Адӟон» повесть но со печате потон вакытлэн огъя тусбуез.

2. Повестьын кылдытэм мифологической образъёс но соослэн пуштроссы.

3. Оберъян но Васьлей – кык пӧртэм улон сюресъёс. Валтӥсь геройёслэсь пушдуннезэс усьтон амалъёс.

4. Вашкала тодон-дунъетъёслэн туала улонын выль кужмын чузъяськемзы.

7. О. Четкаревлэн «Чагыр но дыдык» повестяз гурт но город вискы шедем адями

1. Гуртысь городэ кошкон тема – удмурт литературалэн историяз.

2. Реализм но условность, фольклор но миф «Чагыр но дыдык» повестьлэн пушсузьетаз.

3. Маргинальной геройлэн осконэн герӟаськем утчанъёсыз?

4. Кызьы тӥ валады та повестьлэсь йылпумъяськемзэ? Солэсь пумзэ ас сяменыды быдэстэ.

8. «Уй вадьсын – бубылиос» роман туала удмурт прозалэн утчаськонъёсаз

1. Туала удмурт литератураын роман гожъясьёс.

2. Туала романын ӝутэм ужпумъёс.

3. Ар-Сергилэн «Уй вадьсын – бубылиос» романэз. Та произведениын роман жанрлэн тодметъёсыз.

4. Гожтэлэ Ар-Сергилэн творчествоезлы сӥзем эссе.

9. Туала драматургиын вашкала дауръёс (П. Захаров «Эбга», Е. Загребин «Эш-Тэрек)

1. Драма но трагедия сярысь валан, удмурт литератураын соослэн аспӧртэмлыко азинскемзы.

2. «Эбгаын» но «Эш-Тэрекын» суредам вакытлэн образэз, историлэн пуштросэз.

3. Валтӥсь геройёслэн (героиняослэн) образъёссы пыр авторъёслэн туала улон сярысь сюлмаськонъёсэс возьматэмзы.

4. Туно, вӧсяськись, пери но мукет та выллем образъёслэн пьесаосын интызы.

**10. Туала поэзиын нылкышно дунне**

1.А. Кузнецовалэн лирической героиняезлэн улон философиез.

2. Г. Романовалэн поэзия валтӥсь мылкыдъёс но малпанъёс.

3. Л. Кутяновалэн поэзияз нылмуртлэн пушдуннеез.

4. Т. Черновалэн лирической героиняезлэн котыр дунне шоры учкемез.

(Чакланы луоно, асьтэос мылкыд каремдыя, та поэтессаослэсь кудзэ ке бичетсэс бырйыса).

**11. А. Белоноговлэн дырез шӧдэмез но вакыт шоры учкемез.**

1. А. Белоноговлэн «Вераны вуиз вакыт» книгаяз дыр но история шоры выль сямен учкон.

2. Бичетысьлирической геройлэн образэз, солэн пушдуннез.

3. Книгаын ӝутэм «город-гурт» ужпум.

4. «Шимес уйвӧт» кылбурлы анализ.

**12. М. Федотовлэн творчествояз «Вӧсь» бичетэзлэн интыез**

1. М. Федотовлэн «Вӧсь» книгаез удмурт критикаын.

2. «Вӧсь» бичетэ пыртэм кылбуръёслэн инты но дыр ласянь радъяськемзы.

3. Вашкала осконъёс туала адямилэн улоназ.

4. «Шедьтӥ, лэся, аслым берпум сэрег» кылбурлы дунъет лэсьтоно.

**13. "Эрикез яратӥсь эрик". В. Батуевлэн кылбуран дуннеез.**

1. Эрик Батуев – поэт но журналист, вакчи но яркыт улэм сюресэз.

2. Книгаоссэ герӟась лирической героез но солэн ас сяменыз дуннеен кусыпъёс тупатэмез.

3. Эрик Батуевлы вазиськыса гожтэм кылбуръёс, сизёнъёс.

4. Эрик Батуевен ӵош ужам яке сое тодӥсь адямиосын ортчытон.

14. Нылпи литература но выжыкыл

1. Литератураын кылдытэм выжыкыл сярысь валан, жанровой луонлыкъёсыз, фольклорысь выжыкылэн пӧртэм луэмез.

2. Выжыкыл гожъясь туала удмурт авторъёс, тужгес но тодмо луэм книгаоссы.

3. Лия Малыхлэн «Кизили ныл» книгаысьтыз выжыкылъёс: геройёсты возьматон амалъёс, форма ласянь тунсыко утчаськонъёс.

4. О. Четкаревлэсь ӟуч кылэ берыктэм «Сын огня и ночи» выжыкылзэ Россиысь мукет авторъёслэн таӵе ужъёсынызы артэ пуктыса ӵошатэ (Та выжыкыл пыртэмын «Литература народов России: Учебник-хрестоматия для 5-6 кл. нац. шк.» Ч. 1. СПб., 2000 книгае).

**15. Удмурт шаерлэн тусбуез ӟуч кылын гожъяськись авторъёслэн произведениосазы.**

1. Туала ӟуч литература удмурт культуралэн улоназ. Валтӥсь авторъёс.

2. Удмуртиысь ӟуч литературалы сӥзем критической но литературоведческой ужъёс.

3. П. Куляшовлэн творчествоез, тужгес но тодмо луэм книгаосыз, вордӥськем шаерезлэн тусбуез.

4. П. Куляшовлэн книгаосысьтыз тужгес но асьтэлы ярам кышномуртлэн образэзлы дунъет гожтоно.

**16. Туала удмурт критика но литературоведение**

1. Критикаез но литературоведениез пӧртэм аръёсы висъяса чаклан, методологической но общественно-политической инъетъёс вылэ пыкиськон.

2. Удмурт критика 1980–1990-тӥ аръёсы. Катъёслэн, йылолъёслэн тӥяськемзы, критикалэн идеологилэн зӥбетэз улысь потэмез, выль сямен традициос шоры учкон.

3. 1990-тӥ аръёсысь критикалэн вужер улысь нимъёсты поттон удысын тыршемез. Н. Кузнецовлэн «Шимес пеймытысь», А. Шкляевлэн «Ӵашъем нимъёс», А. Уваров «Югдытӥсьёс» ужъёссы.

4. Туала литературалы сӥзем кыӵе ке критической ужлы дунъёт сётэ.

1. **Автор но герой туала удмурт прозаын**

1. Туала литератураын прозалэн интыез. Литературалэн но улонлэн герӟаськемзылэн воштӥськемзы.

2. Туала удмурт прозалэн валтӥсь тодметъёсыз, пӧртэм визылъёсъя азинскемез, авторлэн дунне шоры учкемез.

3. Автор но герой туала прозаын. Соослэн кусыпъёссылэн воштӥськемзы. (Эскероно студетъёслэн мылкыд каремзыя быръем произведение вылын).

4. Туала удмурт но ӟуч прозаысь кельшем произведениослы ӵошатыса вакчияк дунъет гожтоно.

**Рекомендации к самостоятельной работе студента:**

**(Студентлы ас коже ужанъя дэмланъёс)**

Вопросы и задания для самостоятельной работы студента составлены в соответствии с общей концепцией и требованиями дисциплины, направлены на более глубокое освоение, отработку и конкретизацию отдельных проблем, выполнение которых предполагает углубление навыков анализа и интерпретации текста, ориентирует на познание исторических фактов и закономерностей развития современной удмуртской литературы. Вопросы и задания для самостоятельной работы даны после каждой лекционной темы; все это обеспечено необходимым списком литературы.

Самостоятельная работа дает дополнительные баллы при рубежном контроле знаний студента. Она может быт выполнена в форме конспекта, реферата, устного сообщения и др.

(Ас коже ужанъя юанъёс радъямын, дисциплиналэсь огъя куронъёссэ лыдэ басьтыса; студенъёс татын ас тодон-валанъёссэс муромытыны, нимаз ужпумъёсты пыр-почгес валаны кулэ. Таин валче чеберлыко текстлэсь пуштроссэ валэктыны (интерпретировать) быгатоно, историысь но литературалэн историысьтыз фактъёслы саклык висъяно. Котькуд лекция бере ас коже ужанлы юанъёс сётэмын, со юанъёс улын ик кулэ луись литература дэмлвмын.

Студентлэн ас коже ужамез одно ик лыдэ басьтиське, куке рубежъёс вискын солы нимысьтыз балъёс люканы кулэ. Балъёс пуктисько конспект, реферат лэсьтэм понна, занятиын вераськем понна но мук.)

**Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

**(Огъя но дырвисо дунъян понна чаклам ужрадъёс)**

Контроль знаний осуществляется в форме зачета (7 семестр) и экзамена (8 семестр).

Виды и формы (модули) текущго контроля проводится в форме контрольных работ и творческой работы. Контроль также включает в себя результаты самостоятельной работы студента, его активность на лекционных и практических занятиях.

Контрольные задания связаны с изучением наиболее интересных, «знаковых» для удмуртской литературы произведений, с новаторскими художественными поисками и принципиальными открытиями в науке.

Требования к контрольной работе. В процессе работы над контрольными заданиями по литературоведческим дисциплинам студенты очно-заочного обучения овладевают приемами анализа художественного текста, методикой изучения литературно-критических статей и литературоведческих исследований, учатся правильно, связно и логично излагать свои мысли, обобщать изученный материал. Все это составляет главную задачу в подготовке специалиста – филолога.

При написании контрольной работы необходимо принимать во внимание следующее: внимательно прочитать текст; сделать краткие записи наиболее важных моментов, касающихся тем; отбор литературы по теме (не меньше пяти); логически верно изложить свой материал.

(Тодон валанэз эскерон понна 7-ти семестрын зачет, нош 8-ти семестрын экзамен радъямын луэ.

Модульёс ласянь эскронъёс дыръя лыдэ басьтиське тани ма: контрольной но творческой ужъёс, нош озьы ик ас коже ужамлэн емышъёсыз, лекциосын но практической занятиосын уже пыриськон.

Контрольной ужъёс удмурт литературалэн азинскон вакытысьтыз тужгес но яркыт текстъёслы сиземын, отын чакламын литератураысь выль утчанъёс но критикаысь выль усьтонъёс.

Контрольной ужъёслы куронъёс тачеесь. Литературатодосъя дисциплинаосъя умой дунъет басьтон понна, студент чеберлыко текстъёсты пыр-поч эскерыны но критической статьяосты эскеронъя амалъёсты уже кутыны быгатэ, озьы ик ас малпанъёсты зеч радъяса верано, дышетэм материалэз огазеяны быгатоно. Угось ваньмыз таче быгатонлыкъёс гинэ кылдыто зэмос филологез.

Контрольной ужез гожтон дыръя нимысьтыз саклык висъяно тани малы: чеберлыко текстэз сак лыдзоно; текстысь яркыт малпанъёсты вакчияк гожтоно; сётэм темая литература быръёно (ожытсэ витьсэ); ас малпанъёсы умой радъяса гожтоно. )

Курс 4 модульлы люкемын, котькудиз понна быдэн 25 балл (тужгес но троссэ) басьтыны луэ.

***Балльно-рейтинговая система оценки успеваемости студентов***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид работы** | **Кол-во баллов** | **Примечания** |
| **1 модуль (25 баллов)** | | |
| Занятиын ас тодонъёсты возьматон |  | 2 балл занятие понна |
| Докладъёс лыдзон, малпанъёсты веран |  | Доклад – 5 балл  Малпанъёсты веран – 2 балл |
| Ас коже ужан |  | 7 балл |
|  |  |  |
| **2 модуль (25 баллов)** | | |
| Занятиын ас тодонъёсты возьматон |  | 2 балла занятие понна |
| Докладъёс лыдзон, малпанъёсты веран |  | Доклад – 5 балл  Малпанъёсты веран – 2 балл |
| Ас коже ужан |  | 7 балл |
| **3ачет (50 балл)**  **(юанъёс но ужъёс улиын сётэмын)** | | |
|  | | |
| **3 модуль (25 баллов)** | | |
| Занятиын ас тодонъёсты возьматон |  | 2 балла занятие понна |
| Докладъёс лыдзон, малпанъёсты веран |  | Доклад – 5 балл  Малпанъёсты веран – 2 балл |
| Ас коже ужан |  | 12 балл |
| **4 модуль (25 баллов)** | | |
| Занятиын ас тодонъёсты возьматон |  | 2 балла занятие понна |
| Докладъёс лыдзон, малпанъёсты веран |  | Доклад – 5 балл  Малпанъёсты веран – 2 балл |
| Ас коже ужан |  | 7 балл |
| **Экзамен (50 балл)**  **(юанъёс улиын сётэмын)** | | |
|  | | |

**Вопросы к зачету:**

**тестовые задания, творческие и контрольные работы и др.**

**(в качестве примера представлен Вариант №1)**

**Зачёт басьтон понна быдэстоно ужъёс:**

1. Висъялэ произведениосты, кудъёсаз адями но город кусыпъёс (урбанизация) зечен возьматэмын, нош кудъёсаз – уродэн? (Произведениослэсь нимъёссэс таче пусъёсын висъяно: зеч – «+», урод – «-»):

О. Четкарев «Чагыр но дыдык», «Кычес»; Н.Самсонов «Чуказе шундыё кариськоз»; Г.Перевощиков «Гужем лымы»; Л.Нянькина «Ау-ау! Яке инбамысь гожъёс»; П.Куликов «Зарни чорыг»; А. Перевозчиков «Чулпон»; М. Федотов «Вось»; Т. Чернова «Автобусын»; В.Ар-Серги «Тулкымъёс вылын пыжед».

2. Висъялэ Е.Самсоновлэсь, С. Самсоновлэсь, В. Самсоновлэсь но А. Самсоновлэсь произведениоссэс. Нималэ соослэсь жанрзэс:

«Льльшур палъёс», «Уй пал симфония»; «Дыдыкъёс бус полы уг йыромо», «Адзон»; «Агбай»; «Мемие возын», «Малы уй вакчи», «Тугаськем бугор».

3. Возьматэ сётэм эпизодысь мадисьлэсь (повествовательлэсь) образзэ но текстлэсь повествование ласянь портэм луэмзэ.

Юрттись юанъёс: кыче лицоысь мынэ повествование (1-ти яке 2-ти)?; ма луэ вераны мадись (повествователь) сярысь?; матын-а луо ог-огзылы мадись (повествователь) но биографической автор?:

«*Изьыны выдыса но Роман петровичлэн сюлмыз нокызыьы оз буйга. Син азяз – весь со шурмыт суред, йырзэ олокыче но шимес малпанъёс, вылысьтыз вылаз дасоосын ожалскем юанъёс шияло – я гачоло, я кымин, я урдэслань берыкъяса, дугдылытэк бышко, дын-дын гындо, йырвимзэ чидатэк порто. Дораз вуыса, со туннэ жыт очерксэ мытыны одъя вал, нош табере чик тодаз но овол ни: син азяз кошкылытэк Эгралан адзем шимес суред пуке. Но Тани пумтэм шугъяськыса кыллёнъяз, витёнтэм шорысь нылызлэн мозмонэн напчем, сюлворись гожтэтэз возьматскиз. Зубектэм сюлмыз, выльысь чужырак посьвуаськыса, восинак Луиз – укыргес но бырем адямилэн улэм-вылэмез но тазьы шебелямез валлин пирсэкъяменыз, лэся. Ветлоно, ветлоно, одно ветлоно! Буйгатоно. Сокем-сокем мозмыса, капчи-а тэшкыли муртлы? <…> кызьы борзаськиз-кутаськиз, кызьы сыче йоспортэм, кырыжо-мерыжо куиськыса-чильпаськыса кошкиз та улон сюресэд? А, Овчинниклв? Уть-ай, кемалась ньыльдондэ выжид ини, нош аслад йонала семьяед но овол – нылыд гинэ чоркак одиг нылыд гинэ; ньыльдондэ гинэ ортчид-ай, нош йырыд быдэсак сямен пужмертэмын ни. Маар-о, сизьылэд-а, мар-а шокышъя ини» (Г. Перевощиков «Гужем лымы*»).

***Критикаез тодон.***

* + - 1. **Кин гожтиз (дасяз) ули сётэм книгаосты?**

«Современная удмуртская проза. Статьи, рецензии, обзоры»

«Араны егит муртъёс лыктозы»

«Поэтика удмуртского романа»

«Усьтисько выль инвисъёс»

«Идеал и реальность. Герой и конфликт в художественной литературе народов Поволжья и Приуралья (1950–1980-е гг.)»

«Туннэ но чуказе»

«Времена жизни – времена литературы»

(А.Г. Шкляев, А.С. Зуева, А.А. Ермолаев, Т.И. Зайцева, Т.А. Полторацкая).

* + - 1. **Сётэм статьяослэсь нимзэс лыдэ басьтыса, тодмано кыӵе писательлэн творчествоезлы сӥземын соиз яке таиз статья. Асьтэлэсь малпанъёстэс валэктэ:**

Ермаков Ф.К. Зеч адями уг йыромы // Молот. 1980. № 8. 45–48-ти б.

Ходырев Г.А. Шунды выллань – нунал азьлань: … // Вордскем кыл. 2001. № 8. 78–83-ти б.

Зайцева Т.И. «Гужем лымы» но «Йовалег» // Вордскем кыл. 1994. № 2. 39-43-ти б.

Каракулов Б.И. Музъемлы сяна, кыллы но йыбырттоно // Молот. 1984. № 7. 41-ти б.

Ванюшев В.М. Малы-о шеп кузьыт? // Молот. 1978. № 8. 47–49-ти б.

Ванюшев В.М. Улон бугор: Тугае, мадьяров но мукетъёсыз // Сов. Удм. 1990. 26 окт.

Кралина Н.П. Веттасько тыр шепъёс // Молот. 1986. № 7. 48–49-ти б.

Архипов Т.А. Маин жингресэсь «Чингыли гуръёс» // Молот. 1977. № 3. 48–53-ти б.

Богомолова З.А. Чильтэро укно // Кенеш. 1994. № 11. 52–58-ти б.

Грязев Г. Г. Сяськая-а льомпу лымыяку? // Сов. Удм. 1984. 28 апрель.

Ермаков Ф.К. Кызаузыос // Сов. Удм. 1981. 25 март.

Гаврилова М. В. Дыдыкъёс лекесь уг луо // Сов. Удмуртия. 1990. 12 авг.

Ермаков Ф. К. Егитъёс сярысь повесть // Сов. Удмуртия. 1985. 25 май.

Ходырев Г. А. Мон ворми тонэ, тӧл // Сов. Удмуртия. 1983. 5 март.

Шибанов В. Л. Привязанный голубь, или размышления о молодой удмуртской прозе // Удм. правда. 1994. 26 окт.

Ванюшев В. М. Кикы лыдъя арлыдъёсты // Молот. 1988. № 11. 48–50-тӥ б.

Сергеев В. В. «Я видел свет других веков…» // Известия Удм. Республики. 1994. 19 февр.

Айтуганова Л. Д. Ма сярысь вера «Эш-Тэрек» // Удмурт дунне. 1997. 15 май.

Пантелеева В. Г., Колесникова Л. Кылбур – кыл бурд: … // Кенеш. 1999. № 9. 55–60-тӥ б.

Богомолова З. А. «Я сердцем никогда не лгу…» // Удм. правда. 1995. 12 янв.

Кутянова Л. Д. Паймымон дӥсьтӥсь нылкышно кылбурчи // Пригородные вести. 2001. 6 марта.

Пантелеева В. Г. Золтэм вотсэтысь потэме но уг лу // Инвожо 1994. № 4. 20–21-тӥ б.

Романова Г. В. Ой, шудтэм шудэ! // Удмурт дунне. 2000. 8 дек.

Ванюшев В. М. Вуберганъёс, вуберганъёс… // Сов. Удмуртия. 1978. 13 янв.

Шибанов В. Л. «Шӧдӥсько чечы шӧмзэ тузьлэсь» // Кенеш. 1990. № 1. 47–50-тӥ б.

Яшина Р. И. «Азьланез быдэсак – кырӟамтэ кырӟанэ» // Дась лу! 1982. 4 дек.

Айтуганова Л. Д. «Инсьӧрлэн вӧлмытэз солы кем…»: С. Матвеев сярысь // Удмурт дунне. 1997. 30 янв.

Айтуганова Л. Д. Кылбурчи но кылтӥрлык // Кенеш. 1997. № 4. 46–49-тӥ б.

Гатиятуллина А., Шибанов В. Л. Инмаръёслэн пеньзы вылын // Кенеш. 1997. № 4. 53–55-тӥ б.

Зуева А. С. Отчего поет тюрагай? // Удм. правда. 1981. 5 апр.

Сергеев В. В. «Я усьты укнодэ, эше…»: В. Шибанов сярысь // Дась лу! 1989. 9 авг.

Грязев Г. Г. Тынад вӧсед – со мынам но вӧсе // Удмурт дунне. 1992. 9 июнь.

Ельцов А. А. Сизьыметӥ коньывуон // Удмурт дунне. 1995. 21 окт.

Загребин Е. Е. Чеброс // Инвожо. 1999. № 1–2. 30–33-тӥ б.

Захаров П. М. Уг пӧяськы, кышкыт мыным, кышкыт // М. Федотов. Вирсэр. Пульс. Ижевск, 1998. 205–207-тӥ б.

Ильина Н. В. Озьы со висёнэ, вӧсе мынам доре // Кенеш. 1999. № 3. 53–56-тӥ б.

Кутянова Л. Д. Одӥг шокчемен: Бесерман вӧсь улэп суред сярысь малпанъёс // Удмурт дунне. 1995. 14 нояб.

Никифоров Н. М. Лобӟо тӧдьы юсьёс // Удмурт дунне. 1998. 8 окт.

Чернов П. К. Выльысь лыдӟи «уйбыртонзэ»… // Удмурт дунне. 1996. 16 июль.

Шибанов В. Л. Шедьтӥ, лэся, аслым берпум сэрег… // Кенеш. 1992. № 4. 56-58-тӥ б.

**3. Кинлэн произведениез яке творчествоез сярысь верамын ули сётэм цитатаосын но кин критикез луэ?**

«В центре произведения – творческая личность писателя, человека мыслящего, обеспокоенного состоянием современного общества, его моралью, ищущего ответы на больные вопросы современности. Если большинство наших писателей – авторов «производственных романов, повестей – предпочитали изображать героя в непосредственном действии, используя с этой целью усложненную фабулу, то он делает акцент на углубленный психологический анализ, раскрывающий душевную борьбу, движение мысли, работу интеллекта…»;

«…Книгаысь геройёсты учкиськод ке, адӟиськод соослэсь одӥг ваньзэс огазеясь сям гожзэс – ваньзы соос шудтэмесь, улыны быгатӥсьтэмесь, янгышъёссы понна котькудӥз соос пӧлысь улонлэсь шукконзэ адӟо. <…> Повестьын одӥг но положительной герой ӧвӧл, секытъёсты но янгышъёсты вормись адями одӥг но ӧвӧл, коллективлэн но кужымез, быгатонэз возьматэмын ӧвӧл…»;

«Та писатель уно веросъёсаз сюлмыз вӧсь луыса малпаське азьвыл гурт сярысь. Сое со пӧртэм композиция пыр возьматэ: азьлоез эпизодъёсын «мычаське», ортчемез туннэ нуналэн ӵошатӥське но выльысь ортчем аръёссэ тодаз вае… Автор произведениысьтыз геройёссэ «юромр малпаса» кылдытӥсь прозаикъёс пӧлы уг пыры. Соосты со зэмос улонэз чакласа гожъя. Геройёсыныз ӵош со ачиз бӧрдэ но, серекъя но… Аслэсьтыз творческой утчанъёссэ со шедьтӥз калык пӧлысь, солэн культураысьтыз, фольклорысьтыз…»;

«…Огшоры учкыса, солэн лирической героиняез укыргес возьдаськись, кепырась кадь, улоназ шуак жутскылись сильтолъёслы пумитъяськыны солэн кужымез но кытияз тырмыт овол кадь. Но со чик но озьы овол. Со юн но кужмо кышномурт. Кылбурчи ачиз но ӵапак со понна яратэ аслэсьтыз возьматоно адямизэ. Соин ик, вылды, лыдӟисьёсыныз пумиськылонъёс дыръя со ӵемысь лыдӟылэ «Улонэз улонэн гинэ вормоно» кылбурзэ. Соин ик, вылды, солы нылкышно кылбурчиос пӧлысь тужгес кельше быдэс дуннелы тодмо поэт Леся Украинка. <…> Яратон уго ноку быронтэм бадӟым шуд сярысь чебер малпан гинэ ӧвӧл («Чагыресь пилемъёс»), со огдыре ик секыт возьман-витён но («Витисько»), кытӥяз нош чебер оскондэ ыштон но («Зундэс лэсьтӥ»)»;

«<…>лэн лирической героиняез – яратонлэн тӧлпериё вакытъёсыз пыр потыса, синмо но юн сюлэмо луэм адями. Улон шоры солэн синъёсыз меӵ-меӵ, лэчыт-лэчыт учко. Сямызъя – шара, мылкыдъёсыз мултэс эгесамын но, жильыямын но ӧвӧл. Солэн яратонэз (пиосмурт) со сярысь лябгес, мурт пельпум вылэ пыкиськыны, шуг-секытъёслэсь сое утьыны вормисьтэмгес. Нылкышно солэн кылбуръёсаз зэмзэ икт уж кулэ адями ас яратоно адямиезлы. Солы со зэмзэ ик юрттэ ас ляблыксэ вормыны но зэмос пиосмурт луыны. Озьы бере, та лирической героинялэн яратонэз, эшшо пусйытэк уг луы, тыпак шудтэм яратон уг луы ни. Кылбуръёсты лыдӟем бере, амалтэк тодэ лыктэ удмурт калыклэн куке но тазьы верамез: «Кышномурт –ӝыны юрт»;

«Собственно «нынешнее» действие романа проходит в течение небольшого промежутка времени: с весны, когда писатель Тугаев приезжает в родные края, и до осени – когда он умирает. И главный герой в романе один – он, Тугаев. Но это в то же время и повествование «от весны (от той единственной первой любви) – до осени» (до смертельно тяжелой встречи в немолодом возрасте с той же несостоявшейся любовью), о жизни главного героя. В той или иной степени самостоятельно от Тугаева живут и Жакы, и директор совхоза-тхникума Мадьяров, и литератор Гиреев, и супруги Брянские»;

«Рассказ «Путник в ночи» – произведение интересное, непривычное по художественному строю, неровное, значимое для современной удмуртской прозы. Для «путника в ночи» характерна неудовлетворенность выработанной литературой прошлых лет четко построенной формой. Отсюда большая бесформенность этого рассказа, текучесть, смысл рассказа растворяется в его звучании, журчании, распеве. Здесь очень умело использованы юмор, ирония и самоирония, введен вымысел, связанный с тем, что в удмуртских лесах завелись слоны…».

**Экзаменлы юанъёс**

1. Удмурт литература выльдӥськон азьын – 1970–1980-тӥ аръёсы. Валтӥсь жанръёс, ӝутэм ужпумъёс, конфликтъёс. Героез суредан амалъёс.

2. Т. Черновалэн «Тӥ ӧй тодысалды» кылбур бичетэзлы анализ. Нылкышнолэсь пушдуннезэ усьтон, шаян дуннеезлэн пӧртэмлыкез. «Пыри автобусэ» кылбурын туала карлы дунъет.

3. Г. Перевощиковлэн гожъяськон сюресэз. «Йӧвалег» дилогиын ӝутэм ужпумъёс адями кусыпъёс сӧриськон, астэ быдтон, гуманизмлы оскон. Риналэн но Романлэн образъёссы.

4. Егитъёслы сӥзем «Инвожо» журналлэн туала удмурт литератураын интыез. Журналлэн тусбуез, утчаськонъёсыз, ас дырыныз герӟаськемез.

5. С. Самсоновлэн литературае пыремез. 60-70-тӥ аръёсы пӧртэм жанръёс борды кыстӥськемезлэн мугъёсыз. Гожъяськон удысаз очерклэн бадӟым инты басьтэмез. «Дыдыкъёс бус пӧлы уг йыромо» романлэн удмурт литератураын интыез. Романлэн поэтикаез.

6. Туала удмурт литатураын Р. Миникузинлэн но Э. Батуевлэн аспӧртэм интызы. «Берпуметӥ пыдйылчи» но «Гольык» сборникъёсын возьматэм дуннеос (хронотоп ласянь).

7. С. Самсоновлэн 90-тӥ аръёсы гожтэм произведениосыз. Берпум вакыт творчествоезлэн котыр ласянь воштӥськемез, ужъёсаз выль дунне шӧдонлэн тодметъёсыз.

8. Туала удмурт критика но литературоведение вунэм нимъёсты берыктон удысын (А. Шкляев «Ӵашъем нимъёс», Н. Кузнецов «Шимес пеймытысь» но мукет).

9. П. Черновлэн прозаезлэн азинскон сюресэз, кужмо но ляб интыосыз. «Дор» повестьёсын книгаяз но «Кион кар» трилогиын нравственной ужпумъёсты сэрттэмез-пертчемез. «Тулысысен сӥзьылозь» романаз кылсуред кылдытонын публицистикалэн интыез.

10. Л. Кутяновалэн кылбуран дуннеез, лиризмлэн валтӥсь инты басьтэмез. («Зорые» кылбурын нылмурт героинялэн пушдуннеез. Армие пизэ келясь анайлэсь сюлэмшугъяськонъёссэ суредан).

11. Удмурт драматургиялэн но театрлэн 1970–90-тӥ аръёсы азинскемзы но воштӥськемзы. Е. Загребин «Насьток но Исьток», А. Григорьев «Лысву сямен уг тӧлзы синкыли», Ар-Серги «Тонэ кожай вал юг дыдык», П. Захаров «Эбга» но мукетъёсыз. Пьесаослэн конфликтъёс ласянь пӧртэм но узыр луэмзы.

12. Г. Перевощиковлэн 1990-тӥ аръёсы, гожъяськон сюресэзлэн азинскемез «Тӧдьы куара» роман, «Сюлэмтэм дунне» повестьёсын трилогия, («Шелеп» повесть) надо ли, много уже. Книгаосын урбанизация ужпумез ӝутон, геройёсты типология ласянь эскерон (Иван Ушаков, Сергей Бушмелев, Андрей Соловьёв).

13. Удмурт критика но литературоведение 1990-тӥ аръёсы, пӧртэм ӧръёслэн но школаослэн шӧдиськемзы (традиционной, структурализм, гендер но мукет).

14. «Кенеш» журнал 1990-тӥ аръёсы, солэн чеберлыко литератураен тодматонын интыез. «Кенеш» журналлэн кыӵе ке одӥг арезлы огъя обзор лэсьтоно.

15. Удмурт верос 1970–1990-тӥ аръёсы, гуртэз возьматонын утчаськонъёсыз но воштӥськонъёсыз (2-3 автор вылэ пыкиськыса верано).

16. Г. Романовалэн кылбуран дуннеез. (2-3 кылбурзэ пӧртэм ласянь эскероно).

17. Нивклад Самсоновлэн гожъяськон сюресэз. Веросъёсызлэн поэтиказы. «Адӟон» повесть – адями но тоталитаризм, история но миф. «Агбай» роман, туала удмурт прозалэн утчаськонъёсаз выль шуг-секытъёс но ыштонъёс.

18. М. Федотовлэн поэзиезлы (кылбуран дуннезлы) сӥзем критической ужъёс, пӧртэм дунъетъёс но валэктонъёс.

19. В. Сергеев – прозаик, драматург но кылбурчи. «Кристя», «Атаезлэн ӵогырес бамъёсыз», «Иськан» веросъёсаз геройёсты суредан амалъёс. «Тулкымъёс вылын пыжед» повестезъя яке «Лемлет гондыръёс» романэзъя азинскон сюрессэ возьматоно. Бадӟым гожтэм произведениосызъя азинскон сюрессэ возьматоно.

20. А. Кузнецовалэн кылбуран дуннеез. Нылкышно но котыр дунне кусыпъёс шоры «шара» серектыса учкон. «Кобла мон» кылбурын иронилэн инъетэз.

21. О. Четкарёвлэн удмурт литератураын ас пытьызэ утчамез. «Чагыр но дыдык», «Кыӵес» повестьёсын маргинальный герой. Пушсузьетъёсты (композициосты) аспӧртэм радъян. «Пиртэш толэзь» романын фантастикалэн интыез.

22. С. Матвеевлэн литературае пыремез. «Лул» но «Чурыт пус» кылбурет бичетъёсаз туала даурлэн тодметъёсыз. «Ъ» кылбурлы анализ лэсьтоно.

23. М. Федотовлэн улон но гожъяськон сюресэз. «Берекет» бичетын уйпал удмуртъёсты но бесермянъёсты возьматон. «Вӧсь» книгаын вашкала миф дуннеез выль сямен улӟытон.

24. Берло дыре яраса учкем удмурт спектакльлы проблематикаез но поэтикаез ласянь анализ лэсьтоно.

25. Удмурт нылпи литература 1990-тӥ аръёсы: огъя тодметъёсыз но утчаськонъёсыз. Валтӥсь авторъёс (Г. Ходырев, А. Леонтьев, В. Ившин, У. Бадретдинов, Л. Малых, Р. Лаптева но мукетъёсыз), нылпи жанръёслэн выльдӥськемзы, пиналэз туала улонлы дасян.

26. Л. Нянькиналэн веросъёсаз «шузи-мази» геройлэн образэз, кылызлэн узырлыкез. «Ау-ау!» яке инбамысь гожъёс» повестьын постмодернизмлэн тодметъёсыз, сопал но тапал дуннеослэн кусыпъёссы.

27. Удмурт проза 1990-тӥ аръёсы, солэн пӧртэм ӧръёсъя азинскемез: К. Ломагин, Н. Никифоров, П. Куликов, О. Четкарёв, У. Бадретдинов, С. Матвеев но мукетъёсыз (быръёно 2-3 нимез но ӵошатыса возьматоно).

28. Удмурт литература туала дунне литературалэн пӧлаз но контекстаз. Кунгож сьӧрысь тодосчиос удмурт литература но солэн азинскемез сярысь. (П. Домокаш, Кари Салламаа, Ева Тулус но мукетъёсыз).

29. П. Захаров – кылбурчи но драматург. «Вож выж» книгаысь лирической геройёслэсь пуш дуннезэ усьтон амалъёс. «Метаморфозаос» сузъетлы анализ лэсьтоно.

30. Берло аръёсы тодэ ваёнъёс вылэ пыкиськыса гожтэм произведениос. Та орлэн туала удмурт литератураын интыез аспортэмлыко утчанъёсыз, огъя тодметъёсыз но пусъёсыз.

31. Туала литература но лыдӟись, соослэн кусыпъёссы. Удмурт журналъёслэн ас лыдӟисьсэс утчамзы, соослэн тиражъёссы.

32. Асьме шаерысь туала ӟуч литература. Валтӥсь писательёс но соослэн тодмо произведениоссы, творчествозылэн пӧртэмлыкез но удмурт культураен герӟаськемез. В. Емельяновлэн берыктон удысын бадӟымесь емышъёсыз.

**Основная литература (Основной литература)**

Баевский В. С. История русской литературы XX века: Компендиум. М.: Яз.слав.культуры, 2003.

Белокурова С.П., Друговейко С.В. Русская литература. Конец ХХ века. Уроки современной русской литературы: Учебно-методическое пособие. СПб.: Паритет, 2001.

Богданова О.В. Современный литературный процесс. СПб, 2001.

Евсеева А. Я. С любовью к театру. О творческом пути Государственного национального театра Удмуртии: Художественно-документальный очерк. Ижевск, 2006.

Зайцев В.А. История русской литературы второй половины ХХ века: Учебник / В.А. Зайцев, А.П. Герасименко. М.: Высшая школа, 2004.

Зайцева Т. И. Удмуртская проза второй половины XX - начала XXI века: национальный мир и человек / Т. И. Зайцева, ГОУВПО "УдГУ". - Ижевск : Удмурт. ун-т, 2009. - 374 с.

**Дополнительная литература (Ватсам литература)**

+Зайцева Т. И. Осмысление современной удмуртской литературы как системы // Г. Д. Красильников и тенденции развития прозаических жанров в национальных литературах Урало-Поволжья / Отв. ред. В. М. Ванюшев. Ижевск, 2005. С. 104–108.

+Зайцева Т. И. Понять ребенка: об удмуртских книгах для детей // Современная удмуртская проза (1980–2000-е гг.): Научное издание. Ижевск, 2007. С. 143–160.

+Зайцева Т. И. Социально-историческая конкретность как художественная особенность прозы С. Самсонова // Флор Васильев и современность: Материалы научно-практической конференции. Глазов, 2005. С. 43–45.

+Зайцева Т.И. Современная удмуртская проза (1980–2000-е гг.): Научное издание. Ижевск, 2007.

+Ложкин В. В. Удмуртско-русские театральные связи. Ижевск, 1993.

+Шкляев А. Г. Вапумысь вапуме: Критика: статьяос, диалогъёс, очеркъёс, портретъёс, рецензиос, тодэ ваёнъёс. Ижевск, 2000.

Блинов А. О правде жизни и о правде художественной // Современная удмуртская проза: Статьи, рецензии, обзоры. Ижевск, 1981.

Богомолова З. Рост писателя // Современная удмуртская проза: Статьи, рецензии, обзоры. Ижевск, 1981. С. 108–110.

Богомолова З. А. Как эхо долины родной. Ижевск, 1983. С. 260-265.

Богомолова З. А. Как эхо долины родной…: Статьи, очерки, воспоминания. Ижевск, 1983.

Богомолова З. А. Отчего поет тюрагай? // Богомолова З. Как эхо долины родной. Ижевск, 1983. С.266–274.

Богомолова З. А. Песня над Чепцой и Камой. 2-е изд., доп. М., 1981.

Богомолова З. А. Песня о родном крае: о некоторых поэтах Удмуртии. В помощь лектору. Ижевск, 1974.

Богомолова З. А. Русские поэты Удмуртии. Литературные портреты. Ижевск, 1979.

Богомолова З. А. ХХV съезд КПСС и задачи удмуртской критики и литературоведения на современном этапе // Счет предъявляет время. Ижевск. 1971. С. 213–225.

Богомолова З. А., Евстафьев В. Русские писатели Удмуртии // История удмуртской советской литературы: В 2 т. Ижевск, 1988. Т. 2. С.192–226.

Вань-а асьме литератураын нылкышно ӧр?: Котырес ӝӧк // Кенеш. 1996. № 3. 3-8-тӥ б.

Ванюшев В. М. Вершины корнями сильны: Статьи об удмуртской литературе. Устинов, 1987. С. 130–164.

Ванюшев В. М. Литература для детей и юношества // История удмуртской советской литературы. Т. 2. Ижевск, 1988. С. 173–191.

Ванюшев В. М. Точка роста (о рассказах и коротких повестях Вячеслава Сергеева) // Малые жанры прозы в литературах народов Поволжья и Приуралья. Ижевск, 1989. С. 106–120.

Власенко А. Н Расцвет. М., 1984. С. 172–177.

Воспоминания о Семене Самсонове: Статьи, воспоминания, письма. Ижевск, 2000.

Домокош П. История удмуртской литературы. Ижевск, 1993.

Евсеева А. Я. Удмурт элькунысь национальной театр: вордскем нуналэныд, яратоно театрмы. Ижевск, 2001.

Ермолаев А. А. Мар дуно асьмелы // А. Ермолаев. Туннэ но ӵуказе. Ижевск, 1984. 177–186-тӥ б.

Ермолаев А. А. Мар дуно сюлмыдлы // А. Ермолаев. Туннэ но ӵуказе. Ижевск, 1984. 177–186-тӥ б.

Ермолаев А. А. Туннэ но ӵуказе. Ижевск, 1984.

Ермолаев А. А. Туннэ но ӵуказе. Ижевск, 1984. С.118–127.

Ермолаев А. А. Туннэ но ӵуказе. Ижевск. 1984. С. 177–186.

Зайцева Т. И. Возвращаясь к писателю (К проблеме эволюции творчества С. А. Самсонова) // Удмуртская литература ХХ века: направления и тенденции развития (Удмурт литература XX дауре: будон сюресэз но азинскон ӧръёсыз). Ижевск, 1999. С. 207–216.

Зайцева Т. И. Идеал и реальность. Герой и конфликт в художественной литературе народов Поволжья и Приуралья (50–80-е гг.). Ижевск, 1993.

Зайцева Т. И. Конфликт в современном удмуртском рассказе (размышления о прозе молодых) // Малые жанры прозы в литературе народов Поволжья и Приуралья. Ижевск, 1989. С. 84–105.

Зайцева Т. И. Конфликт в современном удмуртском рассказе (размышления о прозе молодых) // Малые жанры прозы в литературах народов Поволжья и Приуралья. Ижевск, 1989. С.101–103.

Зайцева Т. И. Образ нашего современника в рассказах С. Самсонова // Вопросы истории и поэтики удмуртской литературы и фольклора. Ижевск, 1984. С. 89–99.

Зайцева Т. И. Современная удмуртская детская проза // Финно-угристика на пороге Ш тысячелетия (филологические науки). Материалы П Всероссийской научной конференции финно-угроведов. 2-5 февраля 2000 г. Саранск, 2000. С. 395-397.

Зайцева Т. И. Туала егит проза // Программы по спецкурсам: Учебно-методическая разработка. Ижевск, 1996. С. 65–75.

Зайцева Т. И. Туала литература сярысь малпанъёс // Кенеш. 1997. № 1. 12–14-тӥ б.

Зайцева Т. И. Удмурт литература берло вить ар ӵоже // Кенеш. 2002. № 1. 68–70-тӥ б.

Зайцева Т. И. Характер и конфликт в современной прозе литератур народов Поволжья // Проблемы творческих связей удмуртской литературы и фольклора. Устинов, 1986. С. 140-160.

Захаров В. В. Олег Поскребышев: художественный мир поэта. Ижевск, 1993.

Захаров П. М. Уг пӧяськы, кышкыт мыным, кышкыт // М. Федотов. Вирсэр. Пульс. Ижевск, 1998. 205–207-тӥ б.

Зуева А. С. Поэзия женского сердца // Мир женской души. Ижевск, 1992. С. 3–11.

Зуева А. С. Поэтика удмуртского романа. Ижевск, 1984.

Зуева А. С. Удмуртская литература в контексте языческих и христианских традиций. Ижевск, 1997.

Зуева А. С. Удмуртская литература в контексте языческих и христианских традиций. Ижевск, 1997. С. 100–120.

Зуева А. С. Усьтӥсько выль инвисъёс. Ижевск, 1992.

Корман Б. О. Становление и развитие литературоведения в Удмуртии // Филологические исследования в Удмуртии. Ижевск, 1977. С. 50–88.

Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература. Книга 3. В конце века (1986–1990-е годы). М., 2001

Лепковская Е. К. Экзамен каждый день: записки театрального педагога. Ижевск, 1978.

Ложкин В. В. Духовный мир сценического героя: на материале спектаклей Удмуртского государственного драматического театра. Ижевск, 1988.

Ложкин В. В. Мастера удмуртского театра: Очерки. Ижевск, 1991.

Ложкин В. В. Театральное искусство Удмуртии. Ижевск, 1994.

Ложкин В. В. Удмуртский театр: исторический очерк. Ижевск, 1981.

Малые жанры прозы в литературе народов Поволжья и Приуралья: Сб. статей. Ижевск, 1989.

Минералов Ю.И. История русской литературы: 90-е годы ХХ века: Учеб. пособие для студентов высших учебных заведений. М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2002.

Многоцветная радуга: Лауреаты премии Комсомола Удмуртии. Ижевск, 1974.

Морозов В. Г. Вячеслав Витальевич Сергеев // Завьялово ёросысь писательёслэн но поэтъёслэн творчествозы: Дышетӥсьёслы пособие. Ижевск, 1997. 47–58-тӥ б.

Морозов В. Г. О. Г. Четкарёв // Завьялово ёросысь писательёслэн но поэтъёслэн творчествозы: Дышетӥсьёслы пособие. Ижевск, 1997. 79–86-тӥ б.

Нефагина Г.Л. Русская проза конца ХХ века: Уч. пособие. 2-е изд. М.: Флинта: Наука, 2005.

Основные направления в мировой литературе XX века / Воронеж. МИОН; Авт.-сост.Т. Г.Струкова. Воронеж, 2003.

От съезда к съезду. Литературные материалы о работе писательской организации. Ижевск, 1984.

Пантелеева В. Г. Инвариантные мотивы в удмуртской женской поэзии // Удмуртская литература ХХ века: направления и тенденции развития (Удмурт литература XX дауре: будон сюресэз но азинскон ӧръёсыз). Ижевск, 1999. С. 32–48.

Пантелеева В. Г. Туала удмурт литература сярысь малпанъёс // Кенеш. 1997. № 1. 40–42-тӥ б.

Писатели Удмуртии – детям. Биобиблиографический справочник. Сост. Т. М. Федорова. Ижевск, 1999.

Русская литература ХХ века: Уч. пособ. для студ. высш. пед. учеб. завед. В 2-х т. Т. 2: 1940–1990-е годы / Л.П. Кременцов, Л.Ф. Алексеева, И.М. Мальгина и др. / Под ред. Л.П. Кременцова. М.: Издательский центр «Академия», 2002.

Русская проза конца XX века : Хрестоматия / Сост. С.И. Тимина ; коммент. М.А. Черняк. М.,СПб.: Академия, 2005.

Салламаа К. Уральская философия и этнофутуризм как базис финно-угорской литературы // V Международный крнгресс финно-угорских писателей: Сб. докладов и выступлений. Сыктывкар, 1999. С. 32–39.

Самсонов С. А. Улэмез но творчествоез: Дышетскисьёслы но дышетӥсьёслы пособие / Дасяз Ф. К. Ермаков. Ижевск, 1996.

Саушкин Б. А. Удмурт театр. Ортчем вамышъёс. Ижевск, 2000.

Скоропанова И. С. Русская постмодернистская литература: Учеб.пособие для вузов. М.: Флинта: Наука, 2002.

Современная русская литература (1990-е гг. – начало ХХI века): Учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. Заведений / С.И. Тимина, В.Е. Васильев, О.Ю. Ворониа и др. СПб: Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «АКАДЕМИЯ», 2005.

Современная удмуртская проза. Статьи, рецензии, обзоры / Сост. Т. А. Полторацкая. Ижевск, 1981.

Туала удмурт литература сярысь малпанъёс // Кенеш. 1997. № 1. 49-51-тӥ б.

Туала удмурт литература сярысь малпанъёс // Кенеш. 2002. № 1. 66-70-тӥ б.

Уваров А. Покчиослы литературамылэн бадpымесь сюлмаськонъёсыз: (О детской литературе) // Молот, 1984, № 4.

Черняк М.А. Современная русская литература: Уч. пособие. СПБ., М.: САГА: ФОРУМ, 2004.

Шибанов В. Л. Кылбурлэн паймымон дуннеез. Ижевск, 1994.

Шибанов В. Л. О новых направлениях в современом удмуртском литературоведении (структурализм, феминизм, постмодернизм и др.) // Финно-угорская филология на пороге Ш тысячелетия. Саранск, 2000. С. 421–423.

Шибанов В. Л. Паймымон нылкышно дунне // Удмуртская литература ХХ века: направления и тенденции развития (Удмурт литература XX дауре: будон сюресэз но азинскон ӧръёсыз). Ижевск, 1999. С. 48–56.

Шибанов В. Л. Пӧртэмзэгес сюрес бырйид-а тон? // Инӟарекъян. Ижевск, 1991. 3–5-тӥ б.

Шибанов В. Л. Туала удмурт литература сярысь малпанъёс // Кенеш. 1997. № 1. 49–51-тӥ б.

Шибанов В. Л. Уходящее уходит в будущее // М. Федотов. Вирсэр. Ижевск. 1998. 191–198-тӥ б.

Шкляев А. Г. «Араны егит муртъёс лыктозы…» // Араны егит муртъёс лыктозы. Критика: статьяос, очеркъёс, рецензиос. Устинов, 1986. 133–138-тӥ б.

Шкляев А. Г. «Араны егит муртъёс лыктозы…» Критика: статьяос, очеркъёс, рецензиос. Устинов, 1986. 147–149-тӥ б.

Шкляев А. Г. Араны егит муртъёс лыктозы. Критика: статьяос, очеркъёс, рецензиос. Устинов, 1986. 32–48-тӥ, 138–141-тӥ б.

Шкляев А. Г. Времена жизни – времена литературы. Ижевск, 1992. С. 146–163.

Эпштейн М. Н. Модерн в русской литературе: учеб. пособие для вузов. М.: Высш. шк., 2005.

Яшин Д. А. Татьяна Чернова // Горизонт. Ижевск, 1982. С. 57–58.

**Дышетисьлы но студентлы ас коже ужанъя методической дэмланъёс**

**(методические рекомендации преподавателю и студенту по выполнению самостоятельной работы)**

Ас коже ужанъя юанъёс радъямын, дисциплиналэсь огъя куронъёссэ лыдэ басьтыса; студенъёс татын ас тодон-валанъ­ёссэс муромытыны но нимаз ӝутэм ужпумъёсты пыр-поч валаны кулэ. Таин валче чеберлыко текстлэсь пуштроссэ валэктыны (интерпретировать) быгатоно, историысь но литературалэн историысьтыз фактъёслы саклык висъяно. Котькуд лекция но практической занятие бере ас коже ужанлы юанъёс сётэмын, со юанъёс улын ик кулэ луись литература дэмламын.

Студентлэн ас коже ужамез одно ик лыдэ басьтиське семестрлэн рубежъёсыз вискын нимысьтыз балъёс люкакуз. Балъёс пуктисько конспект, реферат лэсьтэмез понна, занятиын тыршемез понна но мук.

Ас коже ужакуз, студент бадӟым саклык висъяны кулэ тани малы: сётэм ужпумъя солы аслыз ик литература но ивортодэт шедьтыны быгатоно, ас малпанъёссэ тодослыко амалъёсын ва­лэктоно, занятиосын веранъёссэ мур сэрттон-пертчон вылэ инъяськыса сётоно.

Материалэз умой дышетон понна, дэмлам текстъёсты одно ик шедьтоно но лыдӟоно. Конспектъёсты тетраде ӟеч радъяса гожъяно, малы ке шуоно гожтослэн пуштросэз соку син азе умойгес пуксе. Озьы ке но, конспект гожъяны кутскемлэсь азьло монографиез, статьяосын бичетэз яке статьяез дыртытэк но мур-мур лыдзоно, ас азяд кулэ луись малпанъёсты пусйылыса. Кон­спект – со книгаысь текстэз кылысь кылэ гожъяса потон («переписывание») ӧвӧл, нырысь ик отын эскеретлэсь шор малпанъёссэ вакчияк но быгатыса висъялляно.

Ас коже ужан пайдаё мед луоз шуыса, умой тодоно эске­роно вакытысь ужкагазъёсты, кудъёсаз гожъясьчиослэн пӧртэм пумо но но мур пуштросо утчанъёссы, малпанъёссы возьматӥсь­кизы. Критической но тодослыко литератураен ужан студентъёс понна трос ласянь пайдалыко луэ: историография удысъя уч­кетъёс дасяны, текст пумысен пӧртэм споръяськонъёсты валаны, ас малпанъёсты мур но быгатыса шараяны. Ас коже ужанлэн шор малпанэз: дышетыны студентэз эрико малпаськыны, коть­куд вераськоназ пуштросо но чеберлыко валэктонъёс сётыны, кыллэсь лулчеберетсэ шӧдыны.

Перечень основного оборудования

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование оборудования | Кол-во | Примечание  (сведения о наличии, необходимости обновления, приобретения |
| 1. | Ноутбук | 1 | Нет в наличии на кафедре |
| 2. | Видеопроектор | 1 | Нет в наличии на кафедре |
| 3. | Экран | 1 | есть |
| 4. | Видеомагнитон (DVD-плеер) | 1 | Нет в наличии на кафедре |
| 5. | Телевизор | 1 | Нет в наличии на кафедре |